

Pinceaux d'art

Fine art brushes

2025

Léonard
1779

FRANCE

depuis 1779

Living
Heritage
Entreprise

The excellence
of french
know-how



Entreprise
du Patrimoine
Vivant
*L'excellence
des savoir-faire
français*



Pinceau sur mesure
et sur mesure



since 1779
fine art brushes



Sept générations vouées à la fabrication des pinceaux

- 1779 • Création à Paris de la Maison Cherion & Samuel, un des tous premiers ateliers de fabrication de pinceaux du monde occidental
- 1840 • Rachat par Gabrielle Bullier, dite « Veuve Bullier » mais en réalité divorcée, qui doit maintenir son statut de bourgeoise
- 1852 • Reprise par son fils, Jean-Pierre Gabriel Bullier, horloger de formation et dans l'entreprise depuis 4 ans
- 1855 • Première distinction à l'Exposition Universelle (la qualité des pinceaux Bullier sera à nouveau récompensée aux Expositions Universelles de 1878, 1889 et 1900)
- 1866 • Jean-Pierre Gabriel transfère la manufacture à Saint-Brieuc après avoir racheté une fabrique à Morlaix (année de l'arrivée du train à Saint-Brieuc)
- 1870 • Son fils Charles-Léon prend la direction de la manufacture à son décès
- 1909 • La manufacture est transférée dans ses bâtiments actuels, boulevard Laënnec
- 1919 • Pierre, Louis et Alfred succèdent à leur père Charles-Léon lorsqu'il décède
- 1926 • Création de la marque « Leonardo Da Vinci »
- 1939 • Arrivée de Marcel, fils de Pierre et 5e génération
- 1950 • Marcel prend la direction de l'entreprise
- 1966 • Arrivée de Michel, fils de Marcel, qui supprime le magasin de Paris et arrête la fabrication des pinceaux bâtiment
- 1967 • Lancement de l'activité cosmétique
- 1969 • Dépôt de la marque « Leonard »
- 1979 • Michel et Henri, son jeune frère, prennent la direction de l'entreprise
- 1995 • Stéphanie, fille de Michel et 7e génération, intègre la société
- 2005 • Michel part à la retraite, Stéphanie devient DG et son oncle Henri, Président
- 2011 • Obtention du label Entreprise du Patrimoine Vivant (EPV)
Ouverture d'un bureau en Chine
- 2012 • Rachat de la société par Stéphanie et départ à la retraite d'Henri
- 2013 • Obtention du Prix Crisalide du numérique
- 2016 • Obtention de la certification bois par le label FSC® 100% n°IMO-COC-165482
Demander nos produits certifiés FSC®

Seven generations dedicated to the manufacture of brushes

- 1779 • Founding in Paris of Cherion & Samuel, one of the very first brush production workshops in the West
- 1840 • Taken over by Gabrielle Bullier, known as « Widow Bullier » but really a divorcée wishing to maintain her bourgeois status
- 1852 • Succeeded by her son, Jean-Pierre Gabriel Bullier, a watchmaker by training and working at the company over the preceding 4 years
- 1855 • First award at the Universal Exhibition (the quality of Bullier brushes is once again recognized at the Universal Exhibitions of 1878, 1889 and 1900)
- 1866 • Jean-Pierre Gabriel transfers production to Saint-Brieuc having purchased a factory in Morlaix (the year the train line was extended to Saint-Brieuc)
- 1870 • On his death, his son Charles-Léon takes up the reins of the manufacturing operation
- 1909 • Production is transferred to the current premises in Boulevard Laënnec
- 1919 • Pierre, Louis and Alfred succeed their father on his death
- 1926 • Creation of the « Leonardo Da Vinci » brand
- 1939 • Arrival of Marcel, son of Pierre and 5th generation of the family
- 1950 • Marcel assumes management of the company
- 1966 • Arrival of Michel, son of Marcel, who shuts the Paris warehouse and ceases production of decorator's paint brushes
- 1967 • Launch of the cosmetics business
- 1969 • Registration of the « Leonard » tradename
- 1979 • Michel and Henri, the younger brother, assume management of the company
- 1995 • Stéphanie, daughter of Michel and 7th generation of the family, joins the company
- 2005 • Michel retires, Stéphanie becomes CEO and her uncle, Henri, becomes Chairman
- 2011 • Awarded the EPV label for companies maintaining France's industrial heritage
Office opened in China
- 2012 • Company bought out by Stéphanie and Henri retires
- 2013 • Awarded the digital Crisalide Price
- 2016 • Awarded wood certification the FSC® 100% label n°IMO-COC-165482
Ask for our FSC® certified products

Sommaire



Aquarelle / Watercolour

Page 5 à 36

Huile et acrylique / Oil & acrylic colour

Page 37 à 76

Décor / Decoration

Page 78 à 130

- Faux marbre / Marble imitations

Page 78 à 92

- Faux bois / Wood imitations

Page 93 à 105

- Dorure / Gilder's tip

Page 106 à 112

- Porcelaine / Porcelain

Page 113 à 121

- Brosses à lettres / Lettering brushes

Page 122 à 130

Pastel / Pastel

Page 131 à 132

Loisirs créatifs / Hobby

Page 133 à 149

Nettoyage / Cleaning

Page 150 à 151

Nouvelles technologies / New technologies

Page 152 à 153

Trousse & Valisettes / Kits & Cases

Page 154 à 155

Merchandising / Merchandising

Page 156 à 164



Récompenses - Awards



Prix de l'innovation,
« Coup de coeur »
Make Up in Paris



Prix de l'innovation
European Brushware Federation



SMAC d'OR de l'innovation

Un label d'état attribué par des experts.

- Une marque du ministère de l'Economie, des Finances et de l'Industrie.

Le label « Entreprise du Patrimoine Vivant » (EPV) est une marque de reconnaissance du ministère de l'Economie, des Finances et de l'Industrie, mis en place pour distinguer des entreprises françaises aux savoir-faire artisanaux et industriels d'excellence. Ce label rassemble des fabricants attachés à la haute performance de leur métier et de leurs produits.

Les maisons labellisées Entreprises du Patrimoine Vivant se caractérisent par :

- la détention d'un patrimoine économique spécifique issu de l'expérience manufacturière
- la mise en œuvre d'un savoir-faire rare reposant sur la maîtrise de techniques traditionnelles ou de haute technicité
- l'attachement à un territoire

A state label awarded by experts. A mark of the French Ministry of Economy, Industry and Employment.

The Entreprise du Patrimoine Vivant (Living Heritage Enterprise) label, or EPV, is a mark of recognition of the French Ministry of Economy, Industry and Employment, put in place to reward French firms for the excellence of their traditional and industrial expertise. The label brings together producers committed to the quality of their trades and products.

Holders of the Entreprise du Patrimoine Vivant label have the following characteristics :

- they have specific economic heritage resulting from their production experience
- they put into practice rare skills that draw on a mastery of traditional or technically advanced techniques
- they have ties with a particular region

Pinceaux pour les techniques à l'eau

Manches courts

Aquarelle
Lavis
Gouache
Acrylique diluée
Calligraphie
Encre de Chine
Peinture sur soie



Brushes for
water-based
paint

Short handles

Watercolour
Wash drawing
Gouache
Diluted acrylic
Calligraphy
Indian ink
Silk painting

Leonard
1779
FRANCE

Série 7733RO

Pinceau aquarelle martre Kolinsky pure

> Série prestige • Mélange de 3 longueurs de poils

Rond pointe très effilée « façon dessinateur ». Virole laiton nickelé.

Manche court noir, bout gris.

Pure Kolinsky sable hair watercolour brush • Round with very

pointed end. Seamless nickelized brass ferrule.

Short black handle with grey tip.

Réf 7733RO

Numéro	4/0	3/0	2/0	0	1	2	3	4	5	6	7	8	10	12	14	16	18	20
Diamètre mm	1,2	1,4	1,6	2	2,4	2,5	3	3,2	4,4	4,9	5,5	6	7	8,5	9,7	10,3	12,5	14
Long./poil mm	6	7	8	10	12	14	16	18	20	22	24	26	28	32	36	38	39	



Taille réduite

Série 70RO

Pinceau aquarelle martre Kolinsky pure

Rond. Virole laiton nickelé. Manche court noir.

Pure Kolinsky sable hair watercolour brush

Round. Seamless nickelized brass ferrule.

Short black handle.

Réf 70RO

Numéro	3/0	2/0	0	1	2	3	4	5	6	7	8	10	12	14
Diamètre mm	1,2	1,6	2,4	2,5	3	3,2	3,8	4,5	5	5,5	6	7,7	8,8	10,3
Long./poil mm	6	7	8	10	14	15	17	20	22	24	27	32	39	39



Taille réduite

Série 37RO

Pinceau aquarelle martre Kolinsky pure

Rond. Virole laiton nickelé. Manche court noir, bout rouge.

Pure sable hair watercolour brush • Round. Seamless

nickelized brass ferrule. Short

black handle with red tip.

Réf 37RO

Numéro	3/0	2/0	0	1	2	3	4	5	6	7	8	10	12
Diamètre mm	1	1,2	1,4	1,6	2,3	2,5	3	3,2	4	4,9	5,5	7	8
Long./poil mm	9	10	11	12	13	15	17	19	20	23	25	27	29



Taille réduite

Aquarelle/Watercolour

Série 77RO

Pinceau retouche et repique martre Kolinsky pure

> Très court pour une grande nervosité

Rond. Virole laiton nickelé. Manche court noir.

Pure Kolinsky sable hair retouching brush

Round. Very short length out.

Seamless nickeled brass ferrule. Short black handle.

Réf 77RO

Numéro	3/0	2/0	0	1	2	3	4	5	6	7	8
Diamètre mm	1,1	1,2	1,3	1,4	2	2,4	3	3,2	4,4	5	5,5
Long./poil mm	3	3,5	4	5	6	7	9	10	12	13	14



Taille réduite

Série 38RO

Pinceau jupon traceur

> Grande capacité de rétention

Mèche centrale martre, entourage en boeuf clair. Rond. Virole laiton nickelé.

Manche court noir.

Script liner brush (= Jupon round brush)

Central lock in sable surrounded by clear ox hair.

Round. Seamless nickeled brass ferrule.

Short black handle.

Réf 38RO

Numéro	4	8
Diamètre mm	5	6,5
Long./poil mm	16/24	18/27



Taille réduite

Série 32RO

Pinceau aquarelle martre pure

Rond. Virole laiton nickelé. Manche court noir.

Pure sable hair watercolour brush

Round. Seamless nickeled brass ferrule.

Short black handle.

Réf 32RO

Numéro	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
Diamètre mm	1,3	2	2,5	3	3,8	4	5	5,5	6	7
Long./poil mm	7	9	11	16	18	20	22	23	24	26



Taille réduite



Série 36RO

Pinceau aquarelle martre pure

Rond. Virole laiton nickelé. Manche court noir bout doré.

Pure sable hair watercolour brush

Round. Seamless nickelized brass ferrule. Short black handle with golden tip.

Réf 36RO

Numéro	3/0	2/0	0	1	2	3	4	5	6	7	8	10	12	14	16
Diamètre mm	1,2	1,3	1,4	1,6	2	2,4	3	3,8	4	4,4	5	6	7	7,2	8,5
Long./poil mm	7	7	8	8	9	11	12	15	16	18	19	22	25	26	27

Taille réelle



Taille réduite

Série 78RO

Pinceau aquarelle martre & fibre imitation

> Synthéplus

Rond. Virole laiton nickelé. Manche court jaune.

Sable hair & synthetic fibre watercolour brush

Round. Seamless nickelized brass ferrule.
Short yellow handle.

Réf 78RO

Numéro	2/0	0	1	2	3	4	5	6	7	8	10	12	14
Diamètre mm	1,8	2	2,4	2,6	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6,5	8	9
Long./poil mm	7	8	10	12	14	16	17	18	19	23	25	30	33

Taille réelle



Taille réduite

Série 7732RO

Pinceau aquarelle Styl Dessinateur

> Série prestige • Mélange de 3 longueurs de fibres

Rond pointe très effilée « façon dessinateur ». Virole laiton nickelé.

Manche court noir, bout rouge.

Synthetic sable fibre watercolour brush • Round with very pointed end. Seamless nickelized brass ferrule.

Short black handle with red tip.

Réf 7732RO

Numéro	4/0	3/0	2/0	0	1	2	3	4	5	6	7	8	10	12	14	16	18	20
Diamètre mm	1,2	1,4	1,6	2	2,4	2,5	3	3,2	4,4	4,9	5,5	6	7	8,5	9,7	10,3	12,5	14
Long./poil mm	6	7	8	10	12	14	16	18	20	22	24	26	28	32	36	38	38	39

Taille réelle



Taille réduite



Aquarelle/Watercolour

Série 1872RO

Pinceau aquarelle, coloriage et lavis fibre imitation martre Styl

> Précision et rétention

Plume synthétique. Rond. Manche court à crans noir bout rouge.

Synthetic sable fibre wash and watercolour brush

Synthetic quill. Round. Short black handle with notches and red tip.

Réf 1872RO

Numéro	3/0	2/0	0	1	2	3	4	5	6	7	8	10
Diamètre mm	5	6	7	8	9	10	11	12	14	15	17	19
Long./poil mm	19	20	22	26	28	30	32	36	38	40	42	47



Taille
réelle

Taille réduite



Série 1037RO

Pinceau aquarelle fibre imitation martre Styl

> Précision et souplesse

Rond. Virole laiton nickelé. Manche court noir, bout rouge.

Synthetic sable fibre watercolour brush • Round.

Seamless nickelated brass ferrule.

Réf 1037RO

Numéro	3/0	0	1	2	3	4	5	6	7	8	10	12	14
Diamètre mm	1	1,4	1,6	2,3	2,5	3	3,2	4	4,9	5,5	7	8	10,3
Long./poil mm	9	11	12	13	15	17	19	20	23	25	27	29	32



Taille
réelle

Taille réduite



Série 1077RO

Pinceaux aquarelle retouche et repique fibre imitation martre Styl

> Très court pour une grande nervosité

Rond. Virole laiton nickelé. Manche court noir, bout rouge.

Synthetic sable fibre retouching brush

Round. Seamless nickelated brass ferrule.

Short black handle with red tip.

Réf 1077RO

Numéro	3/0	0	1	2	3	4	5	6	7	8
Diamètre mm	1,1	1,3	1,4	2	2,4	3	3,2	4,4	5	5,5
Long./poil mm	3	4	5	6	7	9	10	12	13	14



Taille
réelle

Taille réduite



Série 1355FP

Pinceaux aquarelle et lettrage traînard pointu fibre imitation martre Styl

Rond. Virole laiton nickelé. Manche court noir, bout rouge.

Synthetic sable fibre lettering brush

Round. Long tapered tip.

Seamless nickelized brass ferrule.

Short black handle with red tip.



Réf 1355FP

Numéro	2	4	6	8	10	12	14	16
Diamètre mm	1,5	1,8	2,5	2,8	3,8	4,5	5,5	6,5
Long./poil mm	22	24	26	28	31	35	38	40

Taille réelle



Taille réduite



Série 1349CH

Pinceaux aquarelle bulbe fibre imitation martre Styl

Plat forme «bulbe». Virole laiton nickelé.

Manche court noir, bout rouge.

Synthetic sable fibre brush

Flat bulb-shaped. Seamless nickelized brass ferrule.

Short black handle with red tip.

Réf 1349CH

Numéro	2	4	6
Largeur mm	8	12,5	18
Long./poil mm	24	27	31

Taille réelle



Taille réduite



Série 1604UB

Pinceaux aquarelle fibre imitation martre Styl

Plat usé-bombé. Virole laiton nickelé. Manche court noir, bout rouge.

Synthetic sable fibre lettering brush

Short flat filbert shaped. Seamless nickelized brass ferrule.

Short black handle with red tip.



Taille réelle

Réf 1604UB

Numéro	2	4	6	8	10	12	14
Largeur mm	2,5	5	7	9	11	13	15
Long./poil mm	6	8	10	12	15	17	20



1604UB Styl France

Taille réduite



Aquarelle/Watercolour

Série 1604CC

Pinceaux aquarelle fibre imitation martre Styl

Plat court. Virole laiton nickelé. Manche court noir, bout rouge.

Synthetic sable fibre lettering brush

Short flat. Seamless nickelized brass ferrule.

Short black handle with red tip.

Réf 1604CC

Numéro	2	4	6	8	10	12	14
Largeur mm	5	7	9	11	15	18	20
Long./poil mm	5	7	9	11	15	18	20



Taille réelle



Série 1604PL

Pinceaux aquarelle et lettrage à remplir fibre imitation martre Styl

Plat. Virole laiton nickelé. Manche court noir, bout rouge.

Synthetic sable fibre lettering brush

Flat. Seamless nickelized brass ferrule.

Short black handle with red tip.

Réf 1604PL

Numéro	2	4	6	8	10	12	16	20	22	24
Largeur mm	3,5	6	7,5	8	10,5	12,5	16	20	22	24
Long./poil mm	16	21	23	24	25	26	27	28	29	31



Taille réelle



Série 1038RO

Pinceaux aquarelle jupon traçeur fibre imitation martre Styl et fibre Aquarellys

> Grande capacité de rétention

Mèche centrale en fibre martre Styl, jupon en fibre synthétique Aquarellys.

Rond. Virole laiton nickelé.

Manche court noir, bout rouge.

Script liner brush (= Jupon round brush)

Central lock in Styl sable fibre surrounded by Aquarellys fibre.

Round. Seamless nickelized brass ferrule.

Short black handle with red tip.

Réf 1038RO

Numéro	4	8
Diamètre mm	5	6,5
Long./poil mm	16/24	18/27



Taille réelle



Série 16RO

Pinceau aquarelle petit-gris pur

Rond. Virole laiton nickelé. Manche court noir.

Pure squirrel hair watercolour brush

Round. Seamless nickelized brass ferrule.

Short black handle.

Réf 16RO



Taille réelle

Numéro	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22
Diamètre mm	1,4	1,6	2,4	3	3,8	4,5	5,5	6,5	7	8,5	9,7
Long./poil mm	6	8	10	12	15	18	20	23	25	27	29



Taille réduite

Série 39RO

Pinceau aquarelle petit-gris pur

Rond. Virole laiton nickelé. Manche court noir.

Pure squirrel hair watercolour brush

Round. Seamless nickelized brass ferrule. Short black handle.

Réf 39RO



Taille réelle

Numéro	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	12	14	16	18	20
Diamètre mm	1,6	2,4	2,5	3	3,4	4	5	5,5	6,5	7	7,7	8,5	9,7	11	12,5
Long./poil mm	8	10	12	14	15	17	19	21	23	25	27	31	33	34	35



Taille réduite

Série 29RO

Pinceau aquarelle fibre imitation petit-gris Canada

Rond. Virole laiton nickelé. Manche court noir.

Canadian squirrel Synthetic fibre watercolour brush

Round. Seamless nickelized brass ferrule. Short black handle.

Réf 29RO



Taille réelle

Numéro	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	12	14	16	18	20
Diamètre mm	1,6	2,4	2,5	3	3,2	4	5	5,5	6,5	7	7,7	8,8	9,7	11	12,5
Long./poil mm	8	10	12	14	15	17	19	21	23	25	27	31	33	34	35



Taille réduite



Aquarelle/Watercolour

Série 349CH

Pinceau bulbe aquarelle petit-gris pur

Plat forme « bulbe ». Virole laiton nickelé.

Manche court noir.

Pure squirrel hair watercolour brush

Flat bulb-shaped.

Seamless nickelated brass ferrule.

Short black handle.

Réf 349CH

Numéro	2	4	6	8
Largeur mm	8	12,5	18	25
Long./poil mm	24	27	31	36

Taille réelle



Taille réduite

Série 82PL

Pinceau petit-gris pur

Plat. Sortie très courte. Virole laiton nickelé. Manche court noir.

Pure squirrel hair watercolour brush

Flat. Very short length out. Seamless nickelated brass ferrule.

Short black handle.

Réf 82PL

Numéro	1/4	1/2	3/4	1
Largeur mm	7	14	20	27
Long./poil mm	5	11	12	13

Taille réelle



Taille réduite

Série 825PL

Pinceau aquarelle petit-gris pur

Plat. Virole laiton nickelé. Manche court noir.

Pure squirrel hair watercolour brush

Flat. Seamless nickelated brass ferrule.

Short black handle.

Réf 825PL

Numéro	2	3	4	6	8
Largeur mm	7	11	14	20	27
Long./poil mm	7	11	14	17	23

Série 830PL

Pinceau aquarelle en fibre synthétique Aquarellys

> souplesse et rétention

Plat. Virole laiton nickelé. Manche court noir.

Synthetique fibre watercolour brush.

Flat. Seamless nickelated brass ferrule.

Réf 830PL

Numéro	2	3	4	6
Largeur mm	7	9	12	20
Long./poil mm	7	9	12	17

Taille réduite



Taille réduite



Taille réduite



Série 72RO

Pinceau aquarelle, coloriage et lavis petit-gris Kazan pur

Plume synthétique jusqu'au n°8 et plumes véritables à partir du n°9.

Rond. Manche court à crans incolore.

Pure squirrel hair wash and watercolour brush

Synthetic quill from 3/0 to 8 and real quills from 9 to 16.

Round. Short clear varnished handle with notches.

Réf 72RO

Numéro	3/0	2/0	0	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	5	6	7	8	9	10	12	14	16
Diamètre mm	4,5	5	5,5	6	7	8	9	10	11	12	14	16	18	20	22	24	26	28	30
Long./poil mm	17	17	18	19	21	23	26	30	32	34	37	41	45	49	52	55	58	60	62



Taille réduite

Série 772RO

Pinceau aquarelle, coloriage et lavis petit-gris Bleu pur

Plume synthétique. Rond bout très pointu.

Manche court à crans noir.

Pure squirrel hair wash and watercolour brush

Synthetic quill. Round with very pointed end.

Short black handle with notches.

Réf 772RO

Numéro	3/0	2/0	0	1	2	3	4	5	6	7	8	10
Diamètre mm	5	6	7	8	9	10	11	12	14	15	17	19
Long./poil mm	19	20	22	26	28	31	34	36	38	40	42	47



Taille réduite

Aquarelle/Watercolour

Série 8206RO

Pinceau aquarelle, coloriage et lavis chèvre extra-fine du Tibet

Rond. Plume synthétique. Manche court à crans incolore.

Pure Tibetan goat hair wash and watercolour brush

Round. Synthetic quill. Short clear varnished handle with notches.

Réf 8206RO

Numéro	0	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	5	6	7	8	9	10
Diamètre mm	5,5	6	7	8	9	10	11	12	14	16	18	20	22	24
Long./poil mm	15	17	19	22	26	30	32	34	37	41	45	49	50	50

Taille réelle



Taille réduite

Série 100RO

Pinceau Lavis Fauve

Fibre synthétique orange bout marron. 4 triples liens cuivre.

Manche cérusé marron rouge brillant. Capuchon transparent fermé.

Orange synthetic fibre wash and watercolour brush

Round. Short clear brown handle.

Réf 100RO

Numéro	0	2	4	6	8	10	12	14	16
Diamètre mm	5.5	6.5	9	10	11	13	15	17	19
Long./poil mm	23	27	32	36	39	43	47	51	55

Taille réelle



Taille réduite



Gamme OUTREMER

Série 2072RO -

Pinceau aquarelle, coloriage et lavis fibre imitation petit-gris

> Imitation parfaite du petit-gris : grande souplesse et très grande capacité de rétention

Lavis rond bout pointu.

Plume synthétique. Manche court bleu métallisé.

Synthetic fibre watercolour brush

Round with pointed end.

Synthetic quill.

Short metallic blue handle.

Réf 2072RO

Numéro	3/0	2/0	0	1	2	3	4	5	6
Diamètre mm	4.5	5	5.5	6	8	10	12	14	16
Long./poil mm	19	20	21	22	27	35	40	43	46



Taille réelle

Taille réduite



Série 2972RO -

Pinceau aquarelle fibre imitation petit-gris

> Imitation parfaite du petit-gris : grande souplesse et très grande capacité de rétention

Rond bout pointu.

Virole laiton nickelé. Manche court bleu métallisé.

Synthetic fibre watercolour brush

Round with pointed end.

Seamless nickelated brass ferrule.

Short metallic blue handle.

Réf 2972RO

Numéro	1	2	4	6	8	10	12	14
Diamètre mm	1.5	2.2	3	3.5	4.4	5.5	6.9	8.5
Long./poil mm	10	12	15	18	20	24	27	31



Taille réelle

Taille réduite



Série 2972FP

Pinceau aquarelle fibre imitation petit-gris

> Imitation parfaite du petit-gris : grande souplesse et très grande capacité de rétention

Rond, pointe très longue.

Virole laiton nickelé.

Manche court bleu métallisé.

Synthetic fibre watercolour brush

Round with very long pointed end.

Seamless nickelized brass ferrule.

Short metallic blue handle.

Réf 2972FP

Numéro	2	4	6	8	10	12	14	16
Diamètre mm	1.5	1.8	2.5	2.8	3.8	4.5	5.5	6.5
Long./poil mm	22	24	26	28	31	35	38	40



Taille réelle



Série 2349CH

Pinceau aquarelle fibre imitation petit-gris

> Imitation parfaite du petit-gris : grande souplesse et très grande capacité de rétention

Plat forme «bulbe».

Virole laiton nickelé. Manche court bleu métallisé.

Synthetic fibre watercolour brush

Flat bulb-shaped.

Seamless nickelized brass ferrule.

Short metallic blue handle.

Réf 2349CH

Numéro	2	4	6	8
Largeur mm	8	12.5	18	25
Long./poil mm	24	27	31	36



Taille réelle



Série 2825PL

Pinceau aquarelle fibre imitation petit-gris

> Imitation parfaite du petit-gris : grande souplesse et très grande capacité de rétention

Plat.

Virole laiton nickelé. Manche court bleu métallisé.

Synthetic fibre watercolour brush

Flat.

Seamless nickelized brass ferrule.

Short metallic blue handle.

Réf 2825PL

Numéro	2	3	4	6	8
Largeur mm	7	11	14	20	27
Long./poil mm	7	11	14	17	23



Taille réelle



Série 872RO

Pinceau aquarelle, coloriage et lavis
en fibre synthétique Aquarellys

> Souplessse et rétention

Plume synthétique. Rond. Manche court à crans noir.

Synthetic fibre wash and watercolour brush

Synthetic quill. Round.

Short black handle with notches.

Réf 872RO

Numéro	3/0	2/0	0	1	2	3	4	5	6	7	8	10
Diamètre mm	5	6	7	8	9	10	11	12	14	15	17	19
Long./poil mm	19	20	22	26	28	30	32	36	38	40	42	47

Taille
réelle



Leonard

872RO Aquarellys France

Taille réduite



Série 972RO

Pinceau aquarelle fibre synthétique Aquarellys

> Souplessse et rétention

Rond bout pointu.

Virole laiton nickelé. Manche court noir.

Synthetic fibre watercolour brush

Round with pointed end.

Seamless nickelated brass ferrule.

Short black handle.

Réf 972RO

Numéro	1	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
Diamètre mm	1,5	2,2	3	3,5	4,4	5,5	6,9	8,5	9,7	12,7	14
Long./poil mm	10	12	15	18	20	24	27	31	35	39	43

Taille
réelle



Leonard

972RO Aquarellys France

Taille réduite



Aquarelle/Watercolour

Série 972FP

Pinceau aquarelle fibre synthétique Aquarellys

> souplesse et rétention

Rond, pointe très longue. Virole laiton nickelé. Manche court noir.

Synthetic fibre watercolour brush

Round with very long pointed end.

Seamless nickelated brass ferrule.

Short black handle.



Réf 972FP

Numéro	0	2	4	6	8	10
Diamètre mm	1,3	2,2	3	3,5	4,4	5,5
Long./poil mm	26	30	33	35	38	41



Série 972PL

Pinceau aquarelle fibre synthétique Aquarellys

> souplesse et rétention

Plat.

Virole laiton nickelé. Manche court noir.

Synthetic fibre watercolour brush

Flat. Seamless nickelated brass ferrule.

Short black handle.

Réf 972PL

Numéro	14	18	24
Largeur mm	14	18	24
Long./poil mm	16	21	27



Série 972PS

Pinceau aquarelle fibre synthétique Aquarellys

> souplesse et rétention

Plat forme sabre.

Virole laiton nickelé. Manche court noir.

Synthetic fibre watercolour brush

Flat sabre shape.

Seamless nickelated brass ferrule.

Réf 972PS

Numéro	6	8	10
Largeur mm	3,7	5	6
Long./poil mm	20/40	24/42	26/45



Taille réelle



Taille réelle



Taille réelle



Pinceaux voyage

Léonard vous accompagne pendant vos expéditions et participe à votre créativité avec des pinceaux de voyage d'une qualité exceptionnelle !

Tous ces pinceaux sont **fabriqués à la main dans nos ateliers à Saint Brieuc** par les dernières pincelières détenant ce savoir-faire en France.

Trois fibres de qualité ont été choisies pour assurer le maintien des propriétés recherchées par les aquarellistes.

La fibre imitation martre Styl est nerveuse et assure une bonne capillarité.

La fibre synthétique Aquarellys garantit souplesse et forte capacité de rétention.

La fibre synthétique imitation petit-gris Outremer garantit une très grande souplesse et forte capacité de rétention.

Série 35RO

Pinceau aquarelle de voyage martre Kolinsky pure

Rond. Virole et capuchon laiton nickelé.

Manche court noir.

Pure Kolinsky sable hair watercolour pocket brush

Round. Seamless nickelized brass ferrule & cap.

Short black handle.

Réf 35RO

	Numéro	10	14
Diamètre mm	3,8	5	
Long./poil mm	18	22	

Taille
réelle



Taille réduite

Série 1035RO

Pinceau aquarelle de voyage fibre imitation martre Styl

> **PocketStyl**

Rond. Virole et capuchon laiton nickelé.

Manche très court noir.

Synthetic sable fibre watercolour pocket brush

Round. Seamless nickelized brass ferrule & cap.

Short black handle.

Réf 1035RO

	Numéro	10	14
Diamètre mm	3,8	5	
Long./poil mm	18	22	

Taille
réelle



Série 835RO

Pinceaux aquarelle de voyage fibre synthétique Aquarellys

Rond bout pointu.

Virole et capuchon laiton nickelé. Manche très court noir.

Synthetic fibre watercolour pocket brush

Round with pointed end.

Seamless nickelized brass ferrule & cap. Short black handle.

Réf 835RO

	Numéro	10	14
Diamètre mm	3,8	5	
Long./poil mm	18	22	

Taille
réelle



Série 2035RO

Pinceaux aquarelle de voyage fibre imitation petit-gris Outremer

> **Imitation parfaite du petit-gris**

Rond bout pointu.

Virole et capuchon laiton nickelé. Manche très court bleu.

Synthetic fibre watercolour pocket brush

Round with pointed end. Seamless nickelized brass ferrule & cap.

Short blue handle.

Réf 2035RO

	Numéro	10	14
Diamètre mm	3,8	5	
Long./poil mm	18	22	

Taille
réelle



Pinceaux voyage



Pinceau fermé

Série 75RO

Pinceaux aquarelle de voyage, coloriage et lavis petit-gris pur

Plume synthétique. Rond. Capuchon laiton doré. Manche très court noir.

Pure squirrel hair wash and watercolour pocket brush
Synthetic quill. Round. Golden nickeled brass cap. Short black handle.

Réf 75RO

	1	3
Numéro		
Diamètre mm	6	10
Long./poil mm	19	30

Taille réelle



Taille réduite

Série 1075RO

Pinceaux aquarelle de voyage, coloriage et lavis fibre imitation martre Styl

Rond bout pointu. Plume synthétique.

Capuchon laiton doré. Manche très court noir.

Synthetic sable fibre watercolour pocket brush • Round with pointed end.
Synthetic quill. Golden nickeled brass cap. Short black handle.

Réf 1075RO

	1	3
Numéro		
Diamètre mm	6	10
Long./poil mm	19	30

Taille réelle



Série 76RO

Pinceaux aquarelle de voyage, coloriage et lavis fibre synthétique Aquarellys

> Souplesse et rétention

Plume synthétique. Rond. Capuchon laiton doré. Manche très court noir.

Synthetic fibre watercolour pocket brush
Synthetic quill. Round.
Golden nickeled brass cap. Short black handle.

Réf 76RO

	1	3
Numéro		
Diamètre mm	6	10
Long./poil mm	19	30

Taille réelle



Série 2075RO

Pinceaux aquarelle de voyage, coloriage et lavis fibre imitation petit-gris Outremer

> Imitation parfaite du petit-gris

Plume synthétique. Rond. Capuchon laiton doré. Manche très court bleu.

Synthetic fibre watercolour pocket brush
Synthetic quill. Round. Golden nickeled brass cap.
Short blue handle.

Réf 2075RO

	1	3
Numéro		
Diamètre mm	6	10
Long./poil mm	22	35

Taille réelle





Pinceau fermé

Série 1034RL

Pinceaux aquarelle de voyage
fibre imitation martre Styl

Rond bout pointu. Sortie extra-longue. Virole et capuchon laiton nickelé. Sans manche.

Synthetic sable fibre brush • Round with pointed end. Very long length out.
Seamless nickelated brass ferrule & cap. Without handle.



Réf 1034RL

Numéro	14
Diamètre mm	4,8
Long./poil mm	36

Taille réelle

Taille réduite



Série 1035PL

Pinceaux aquarelle de voyage
fibre imitation martre Styl

Plat. Sortie extra-longue. Virole et capuchon laiton doré. Manche très court noir.

Synthetic sable fibre brush • Flat. Very long length out.
Golden nickelated brass ferrule & cap. Short black handle.



Réf 1035PL

Numéro	12
Largeur mm	11,8
Long./poil mm	25

Taille réelle

Taille réduite



Réf 7000

Pot en bambou brut véritable

Diamètre 7 cm, hauteur 10 cm.

Real bamboo pot.



Aquarelle/Watercolour

Série 700RO

Pinceau BAMBOU Fauve > Très grande polyvalence.

Rond. Fibre synthétique orange. Manche bambou.

Synthetic orange fibre watercolour brush

Round. Bamboo handle.



Taille réelle



Réf 700RO

Numéro	2	4	6	8	10	12
Diamètre mm	5.5	6.5	9	10	11	13
Long./poil mm	23	27	32	36	39	43



Série 701RO

Pinceau BAMBOU Aquarelllys

> souplesse et rétention.

Rond. Fibre synthétique Aquarelllys. Manche bambou.

Synthetic fibre watercolour brush

Round. Bamboo handle.



Taille réelle



Réf 701RO

Numéro	2	4	6	8	10	12
Diamètre mm	5.5	6.5	9	10	11	13
Long./poil mm	23	27	32	36	39	43



Série 702RO

Pinceau BAMBOU Talaoutki

> Très grande souplesse, bonne rétention.

Rond. Fibre synthétique noir cendré fleurée marron.

Manche bambou.

Synthetic ash black with brown tip fibre watercolour brush

Round. Bamboo handle.



Taille réelle



Réf 702RO

Numéro	2	4	6	8	10	12
Diamètre mm	5.5	6.5	9	10	11	13
Long./poil mm	23	27	32	36	39	43



Série 702CC

Pinceau BAMBOU Talaoutki

> Très grande souplesse, bonne rétention.

Plat court. Fibre synthétique noir cendré fleurée marron.

Manche bambou.

Synthetic ash black with brown tip fibre watercolour brush

Short flat. Bamboo handle.



Réf 702CC

	Numéro	6	12	20
	Largeur mm	7	12	20
	Long./poil mm	7	12	17

Taille
réelle



Série 702UB

Pinceau BAMBOU Talaoutki

> Très grande souplesse, bonne rétention.

Usé-bombé. Fibre synthétique noir cendré fleurée marron.

Manche bambou.

Synthetic ash black with brown tip fibre watercolour brush

Flat filbert shaped. Bamboo handle.



Réf 702UB

	Numéro	6	10	14
	Largeur mm	6	9	13.5
	Long./poil mm	9	14	18

Taille
réelle



Série 702PS

Pinceau BAMBOU Talaoutki

> Très grande souplesse, bonne rétention.

Plat biseauté. Fibre synthétique noir cendré fleurée marron.

Manche bambou.

Synthetic ash black with brown tip fibre watercolour brush

Flat with slanting edge. Bamboo handle.



Réf 702PS

	Numéro	6	10	14
	Largeur mm	6	10	14
	Long./poil mm	6/10	9.5/14	10/17

Taille
réelle



Aquarelle/Watercolour

Série 702SP

Spalter BAMBOU Talaoutki

> Très grande souplesse, bonne rétention.

Plat. Fibre synthétique noir cendré fleurée marron.

Manche bambou.

Synthetic ash black with brown tip fibre watercolour brush

Large flat. Bamboo handle.



Réf 702SP

	25	35	60	80
Long./poil mm	34	37	43	46

Gamme AZUR

Série 400SP

Spalter aquarelle fibre synthétique

> Polyvalence, nervosité et précision

Plat. Virole aluminium bleu.

Manche court bleu foncé avec craquelure blanche
pointe bleu foncé.

Synthetic fibre watercolour brush

Large flat. Blue seamless aluminium ferrule.

Short blue handle.



Réf 400SP

	20	30	40	50	100
Long./poil mm	31	33	35	39	55

Gamme AZUR

Série 400RO

Pinceau aquarelle fibre synthétique

> Polyvalence, nervosité et précision

Rond. Virole aluminium bleu. Manche court bleu foncé avec craquelure blanche pointe bleu foncé.

Synthetic fibre watercolour brush

Round with very long pointed end.

Blue seamless aluminium ferrule.

Short blue handle.

Réf 400RO

Numéro	0	2	4	6	10	16
Diamètre mm	1,5	2	3	4,5	7	9,5
Long./poil mm	7,5	11	15	17	25	33

Taille réelle



Taille réduite

Série 400PL

Pinceau aquarelle fibre synthétique

> Polyvalence, nervosité et précision

Plat. Virole aluminium bleu.

Manche court bleu foncé avec craquelure blanche

pointe bleu foncé.

Synthetic fibre watercolour brush

Flat. Blue seamless aluminium ferrule.

Short blue handle.

Réf 400PL

Numéro	6	10	14
Largeur mm	8	13	15
Long./poil mm	13	15.5	19

Taille réelle



Taille réduite

Gamme AZUR

Série 400CH

Pinceau aquarelle fibre synthétique

> Polyvalence, nervosité et précision

Plat forme «bulbe». Virole aluminium bleu.

Manche court bleu foncé avec craquelure blanche
pointe bleu foncé.

Synthetic fibre watercolour brush

Flat bulb-shaped. Blue seamless aluminium ferrule.

Short blue handle.



Taille
réelle

Réf 400CH

	Numéro	4	6	8
Largeur mm	10	12	15	
Long./poil mm	16	20	25	



Taille réduite



VEGAN

Série 401

Pinceau aquarelle fibre synthétique

> Polyvalence, nervosité et précision

Virole aluminium bleu.

Manche très court bleu foncé

avec craquelure blanche pointe bleu foncé.

Synthetic fibre watercolour brush

Blue seamless aluminium ferrule.

Very short blue handle.

Réf	401RO	401RO	401PL	401PL	401UB
Numéro	0	1	0	2	1
Diamètre mm	3	5	3.5	8	7
Largeur mm	15	19	7	13	10.5
Long./poil mm					



Taille
réelle



VEGAN

Série 1158RO

Pinceau aquarelle & gouache fibre synthétique orange

> Acrystyl : souplesse et nervosité

Rond. Virole laiton nickelé. Manche court nacré bleu, bout orange.

Orange synthetic fibre watercolour & gouache brush

Round. Seamless nickelized brass ferrule.

Short pearly blue handle with orange tip.



Taille réelle

Réf 1158RO

Numéro	3/0	2/0	0	1	2	3	4	5	6	8	10	12	14
Diamètre mm	1,5	1,8	2	2,4	2,7	3,2	3,5	4,5	5	5,8	6,5	8,7	9,4
Long./poil mm	7	8	10	12	14	16	18	20	22	26	28	32	33



Taille réduite

Série 1158PL

Pinceau aquarelle & gouache fibre synthétique orange

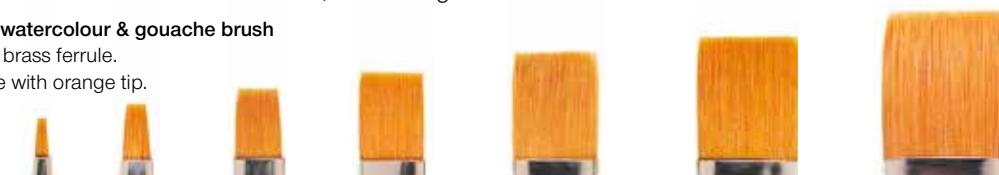
> Acrystyl : souplesse et nervosité

Plat. Virole laiton nickelé. Manche court nacré bleu, bout orange.

Orange synthetic fibre watercolour & gouache brush

Flat. Seamless nickelized brass ferrule.

Short pearly blue handle with orange tip.



Taille réelle

Réf 1158PL

Numéro	2	4	6	8	10	12	14
Largeur mm	2,5	4,5	7	9	11	12	15
Long./poil mm	5	7	9	12	15	17	20



Taille réduite

Série 1158UB

Pinceau aquarelle & gouache fibre synthétique orange

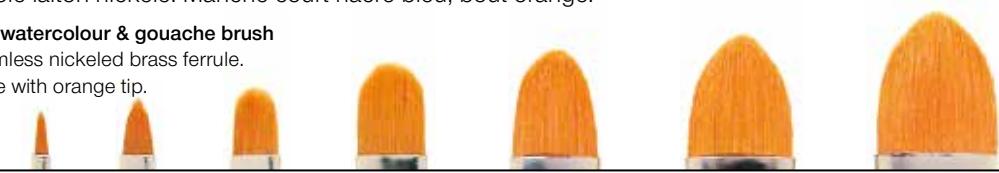
> Acrystyl : souplesse et nervosité

Plat usé-bombé. Virole laiton nickelé. Manche court nacré bleu, bout orange.

Orange synthetic fibre watercolour & gouache brush

Flat filbert shaped. Seamless nickelized brass ferrule.

Short pearly blue handle with orange tip.



Taille réelle

Réf 1158UB

Numéro	2	4	6	8	10	12	14
Largeur mm	2,5	4,5	7	9	11	12	15
Long./poil mm	5	7	9	12	14	16	18



Taille réduite

Aquarelle/Watercolour

Série 600DE **Petit-gris pur** / Pure squirrel hair.

610DE **Fibre synthétique Aquarellys** / Synthetic fibre

> Pinceaux «Décolletés»

Rond usé-bombé. Virole laiton nickelé doublement échancrée extra-longue.

Round filbert shaped. Seamless nickeled brass double cut ferrule.

Vue de profil



600DE

Vue de profil



610DE

Réf 600DE

	4	6	12
Diamètre mm	3	3,8	7,1
Long./poil mm	17	18	28

Taille
réelle



Série 620IN **Petit-gris pur** / Pure squirrel hair.

630IN **Fibre synthétique Aquarellys** / Synthetic fibre

> Pinceaux «Inclinés»

Rond bout pointu. Virole biseautée laiton nickelé extra-longue.

Round with pointed end. Seamless nickeled brass long slanted ferrule.

Vue de profil



620IN

Vue de profil



630IN

Réf 620IN

	4	6	8	12
Diamètre mm	2,7	4,3	5,3	7,6
Long./poil mm	12	18	20	25

Taille
réelle



列 奥 纳

Calligraphie Chinoise

Chinese Calligraphy



Réf 5560 • Pochette bambou pour pinceaux calligraphie - 30 x 33 cm
Bamboo pouch for calligraphy brushes



Réf 5565 • Tapis d'entraînement pour calligraphie
Tissu pour écrire avec de l'eau
Training mat for calligraphy
Special material to write only with water

Réf 7330

Présentoir calligraphie chinoise

Chinese calligraphy display case

Est composé de :
5500RO + 5510RO + 5520RO
+ 5530RO + 5535RO
+ support pinceaux 5580
+ pierre à encre 5581
+ pochette bambou 5560
+ carte 80 idéogrammes 5570
+ tapis d'entraînement 5565

Consist of:
5500RO + 5510RO + 5520RO
+ 5530RO + 5535RO + 5580
+ 5581+ 5560 + 5570 + 5565



Réf L7800 • CALLIKIT :
- Tapis d'entraînement (réf 5565)
- Cartes de 80 idéogrammes (réf 5570)
- Pinceau calligraphie 5520RO08

- Magic cloth
- 80 ideogram cards
- Calligraphy brush 5520RO08



Réf 5570 • Cartes de 80 idéogrammes chinois
80 chinese ideogram cards



Réf 5580 • Support pinceaux calligraphie en bois. 5 crans. Largeur 10 cm
Wood support for calligraphy brushes. 5 notches



Réf 5581 • Pierre à encre ronde pour calligraphie. Diamètre 10 cm
Round ink stone for calligraphy

Série 5500RO

Pinceau calligraphie écriture chèvre et soies

Manche long bambou. Très haut de gamme.

Calligraphy brush for writing goat + bristle

Long bamboo handle. Very high quality.



Réf 5500RO

Numéro	12	14
Diamètre mm	11	13
Long./poil mm	53	65

Taille réduite

Série 5510RO

Pinceau calligraphie écriture & dessin chèvre

Manche long bambou. Haut de gamme.

Calligraphy brush for writing & drawing - goat

Long bamboo handle. High quality.



Réf 5510RO

Numéro	8	10	12
Diamètre mm	8	9	10
Long./poil mm	30	38	56

Taille réduite

Série 5520RO

Pinceau calligraphie écriture & dessin crin et soies

Manche long bambou. Entraînement.

Calligraphy brush for writing & drawing - horsehair & bristle

Long bamboo handle. For training.



Réf 5520RO

Numéro	8	10	12
Diamètre mm	7	9	10
Long./poil mm	30	36	39

Taille réduite

Série 5540RO

Pinceau calligraphie VEGAN

Manche long bambou. Fibre synthétique.

Calligraphy brush for writing & drawing - synthetic fibre

Long bamboo handle.



Réf 5540RO

Numéro	8	10	12	14
Diamètre mm	7	10	11	13
Long./poil mm	34	42	55	64

Taille réduite

Série 5530RO

Pinceau calligraphie réservoir écriture & dessin chèvre et soies

Manche long plastique. Entraînement.

Calligraphy brush with tank for writing & drawing goat and bristle

Long plastic handle. For training.



Réf 5530RO

Numéro	8	10
Diamètre mm	7	8
Long./poil mm	27	35

Taille réduite



Série 5535RO

Pinceau calligraphie réservoir écriture & dessin crin et soies

Manche long plastique. Entraînement.

Calligraphy brush with tank for writing & drawing horsehair & bristle

Long plastic handle. For training.



Réf 5535RO

Numéro	8	10
Diamètre mm	7	7
Long./poil mm	22	29

Taille réduite

Sets «OUTREMER»



Réf L2972-1

Set de 2 pinceaux OUTREMER

réf. : 2072RO n°1 et 2972RO n°2

Virole laiton nickelé.

Manche court bleu métallisé.

Set of 2 brushes

Seamless nickelated brass ferrule.

Short metallic blue handle.



L2972-1 2072RO 2972RO

Réf L2972-2

Set de 3 pinceaux OUTREMER

réf. : 2825PL n°4 -

2972RO n°2 et n°8

Virole laiton nickelé.

Manche court bleu métallisé.

Set of 3 brushes

Seamless nickelated brass ferrule.

Short metallic blue handle.



L2972-2 2825PL 2972RO

Réf L2972-3

Set de 3 pinceaux OUTREMER

réf. : 2349CH n°2 - 2825PL n°3

et 2972RO n°2

Virole laiton nickelé.

Manche court bleu métallisé.

Set of 3 brushes

Seamless nickelated brass ferrule.

Short metallic blue handle.



L2972-3 2349CH 2825PL 2972RO

Réf L2972-4

Set de 2 pinceaux OUTREMER

réf. : 2072RO n°0 et 2349CH n°4

Virole laiton nickelé.

Manche court bleu métallisé.

Set of 2 brushes

Seamless nickelated brass ferrule.

Short metallic blue handle.



L2972-4 2072RO 2349CH





Sets Aquarelle & Lavis

Réf L2072-1

LA BASE : Set de 2 pinceaux

OUTREMER : 2072RO n°3

STYL : 1037RO n°4

Virole laiton nickelé.

Manche court bleu métallisé ou noir.

Set of 2 brushes

Seamless nickelated brass ferrule.

Short metallic blue

or black handle.



L2072-1 2072RO 1037RO

Réf L2072-2

LE COMPLET : Set de 3 pinceaux

OUTREMER : 2825PL n°4

AQUARELLYS : 872RO n°1

STYL : 1037RO n°2

Virole laiton nickelé.

Manche court bleu métallisé ou noir.

Set of 3 brushes

Seamless nickelated brass ferrule.

Short metallic blue

or black handle.



L2072-2 2825PL 872RO 1037RO

Réf L2072-3

LE FLORAL : Set de 3 pinceaux

AQUARELLYS : 972RO n°4

STYL : 1349CH n°4

OUTREMER : 2072RO n°1

Virole laiton nickelé.

Manche court bleu métallisé ou noir.

Set of 3 brushes

Seamless nickelated brass ferrule.

Short metallic blue

or black handle.



L2072-3 972RO 1349CH 2072RO



Sets «Azur»

Réf L0400-1

Set de 4 pinceaux AZUR

réf. : 400RO n°0 et n°4 - 400PL n°10 - 400CH n°8

Virole aluminium bleu. Manche court bleu foncé avec craquelure blanche pointe bleu foncé.

Set of 4 brushes

Blue seamless aluminium ferrule.

Short blue handle.

L0400-1 400RO 400RO 400PL 400CH



Réf L0400-2 Set de 4 pinceaux AZUR

réf. : 400RO n°2 et n°10 - 400PL n°14 - 400CH n°4

Virole aluminium bleu. Manche court bleu foncé avec craquelure blanche pointe bleu foncé.

Set of 4 brushes

Blue seamless aluminium ferrule.

Short blue handle.

L0400-2 400RO 400RO 400PL 400CH



Réf L0400-3 Set de 4 pinceaux AZUR

réf. : 400RO n°6 et n°16 - 400PL n°6 - 400CH n°6

Virole aluminium bleu. Manche court bleu foncé avec craquelure blanche pointe bleu foncé.

Set of 4 brushes

Blue seamless aluminium ferrule.

Short blue handle.

L0400-3 400RO 400RO 400PL 400CH



Réf L0401-1 Set de 5 pinceaux AZUR

manche mini réf. : 401RO n°0 et n°1 - 401PL n°0 et n°2 - 401UB n°1

Virole aluminium bleu. Manche mini bleu foncé avec craquelure blanche pointe bleu foncé.

Set of 5 brushes

Blue seamless aluminium ferrule.

Very short blue handle.

L0401-1 401RO 401RO 401PL 401PL 401UB



Sets «Bambou»

Réf L0700-1

Set de 2 pinceaux Bambou Fauve

réf. : 700RO n°2 et n°6

Manche court bambou

Short bambou handle.

L0700-1 700RO 700RO



Réf L0701-1

Set de 2 pinceaux Bambou Aquarellys

réf. : 701RO n°2 et n°6

Manche court bambou

Short bambou handle.

L0701-1 701RO 701RO



Réf L0702-1

Set de 2 pinceaux Bambou Talaoutki

réf. : 702RO n°2 et n°6

Manche court bambou

Short bambou handle.

L0702-1 702RO 702RO



Sets Aquarelle & Lavis

Réf L0972 Set de 5 pinceaux Aquarellys

réf. : 972FP n°2 - 972PL n°14 - 972PS n°8 - 972RO n°4 & n°8

Virole laiton nickelé. Manche court noir.

Set of 5 brushes. Seamless nickeled brass ferrule.
Short black handle.



L0972 972FP 972PL 972PS 972RO 972RO

Réf L1035 Set de 3 pinceaux de poche Styl

réf. : 1034RL n°14 - 1035RO n°10 - 1035PL n°12

Virole et capuchon laiton.

Manche court noir sauf pour le 1034RL.

Set of 3 pocket brushes
Nickeled brass ferrule & cap.
With short black handle
except for the 1034RL.



L1035 1034RL 1035RO 1035PL

Réf L0076-1 Set de 2 pinceaux de poche

réf. : 76RO n°3 fibre Aquarellys- 1035RO n°10 fibre Styl

Virole et capuchon laiton. Manche court noir.

Set of 2 pocket brushes.
Nickeled brass ferrule & cap.
With short black handle.



L0076-1 76RO 1035RO

Réf L0872-2 Set de 2 pinceaux Lavis Aquarellys

réf. : 872RO n°3/0 et n°4

Plume synthétique.

Manche court à crans noir.

Synthetic quill.
Short black handle with notches.



L0872-2 872RO 872RO



Réf L0972-1 Set de 3 pinceaux

réf. : 32RO n°6 - 8206RO n°4 - 972PL n°14

Virole laiton nickelé. Manche court noir.

Plume synthétique. Manche court à crans incolore.

Set of 2 pocket brushes.
Nickeled brass ferrule & cap.
With short black handle.



L0972-1 32RO 8206RO 972PL

Réf L8206-3 Set de 3 pinceaux Lavis

réf. : 297RO n°0 et n°4 - 8206RO n°3

Plume synthétique.

Manche court à crans noir.

Synthetic quill.
Short black handle with notches.



L8206-3 297RO 297RO 8206RO



Réf L8206-2 Set de 2 pinceaux Lavis

réf. : 8206RO n°0 et n°2

Plume synthétique.

Manche court à crans noir.

Synthetic quill.
Short black handle with notches.



L8206-2 872RO 872RO

Réf L0032-2 Set de 3 pinceaux

réf. : 32RO n°2, n°6 et n°10

Virole laiton nickelé. Manche court noir.

Nickeled brass ferrule & cap.
With short black handle.



L0032-2 32RO 32RO 32RO

Trousses Aquarelle

Réf L7510

Trousse 7590 contenant 8 pinceaux réf. :

Kit 7590 pouch containing 8 brushes

363RO n°2/0, n°2 et n°4 + 723RO n°0 et n°2 + 349CH n°4
+ 1158PL n°12 + 1158RO n°8



Réf L7511

Trousse 7593 contenant 8 pinceaux réf. :

Kit 7593 pouch containing 8 brushes

1034RL n°14 + 1035RO n°10 et n°14 + 1075RO n°1 et n°3
+ 1035PL n°12 + 76RO n°1 + n°3



Réf L7597-1

Trousse 7597 contenant 7 pinceaux réf. :

Kit 7597 pouch containing 7 brushes

1037RO n°3 + 1872RO n°0 + 1077RO n°4 + 1349CH n°4
+ 1355FP n°6 + 1604PI n°4 + 1604CC n°10



Réf L7597-2

Trousse 7597 contenant 5 pinceaux réf. :

Kit 7597 pouch containing 5 brushes

1037RO n°3 + 1872RO n°0 + 1077RO n°4 + 1349CH n°4
+ 1604CC n°10



Sets de Calligraphie

Réf L7801 Set Calligraphie

Contient 3 pinceaux de Calligraphie,
une pochette bambou
et un lot de cartes idéogrammes.

Contain 3 Calligraphy brushes, a bamboo pouch
and chinese ideogram cards
5520RO n°8, n°10 et n°12 + 5560 + 5570

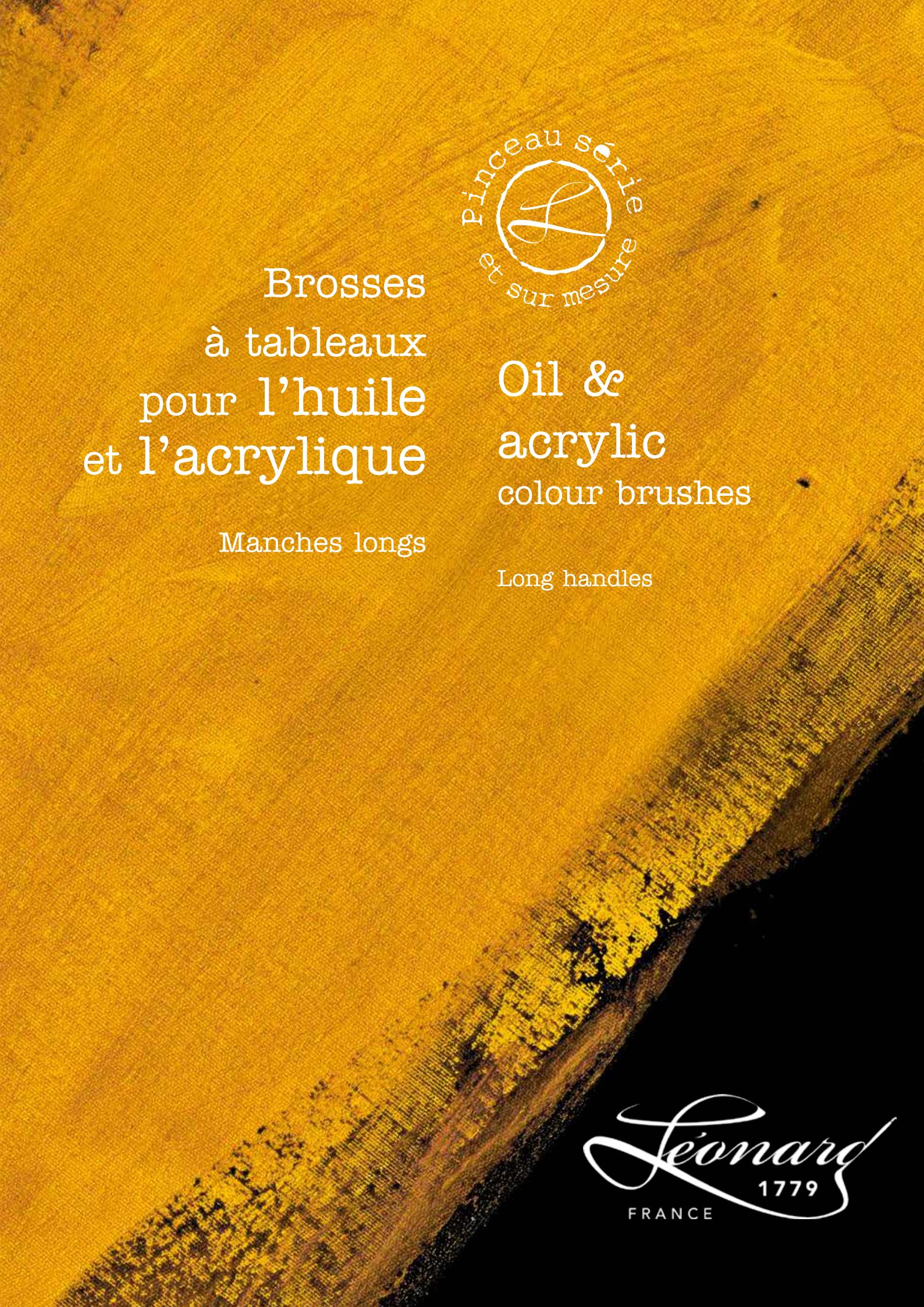


Réf L7802 Set Calligraphie VEGAN

Contient 1 pinceau de Calligraphie
VEGAN, une pochette bambou et
un lot de cartes idéogrammes.

Contain 1 VEGAN Calligraphy brushes,
a bamboo pouch and chinese ideogram cards
5540RO n°10 + 5560 + 5570





Brosses
à tableaux
pour l'huile
et l'acrylique

Manches longs



Oil &
acrylic
colour brushes

Long handles

Léonard
1779
FRANCE

Série 159PL

Brosse martre Kolinsky pure

> Mince

Plate. Virole laiton nickelé. Manche long noir, bout gris.

Pure Kolinsky sable hair brush

Flat. Thin. Seamless nickelized brass ferrule.

Long black handle with grey tip.

Réf 159PL

Numéro	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24
Largeur mm	2,5	5	7	9	11	13	15	18	20	22	24	28
Long./poil mm	6	8	10	12	15	17	20	23	26	29	30	32

Taille réelle



Taille réelle

Série 159CC

Brosse martre Kolinsky pure

> Très mince

Plate courte. Virole laiton nickelé. Manche long noir, bout gris.

Pure Kolinsky sable hair brush

Short flat. Very thin. Seamless nickelized

brass ferrule. Long black handle with grey tip.

Réf 159CC

Numéro	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24
Largeur mm	2,5	5	7	9	11	13	15	17	18	20	22	28
Long./poil mm	4	6	7	9	11	13	15	18	20	22	24	26

Taille réelle



Taille réelle

Série 159PS • ex 161PS

Brosse martre Kolinsky pure

> Mince

Plate biseautée. Virole laiton nickelé.

Manche long noir, bout gris.

Pure Kolinsky sable hair brush • Flat. Slanting end.

Thin. Seamless nickelized brass ferrule. Long black handle with grey tip.

Réf 159PS

Numéro	4	6	8	10
Largeur mm	5	7	9	11
Long./poil mm	10/6	15/9	20/12	24/14

Taille réelle



Taille réelle

Huile & acrylique/Oil & acrylic colour

Série 159UB

Brosse martre Kolinsky pure

> Mince

Plate usée-bombée. Virole laiton nickelé. Manche long noir, bout gris.

Pure Kolinsky sable hair brush

Flat filbert shaped. Thin.

Seamless nickelated brass ferrule. Long black handle with grey tip.

Réf 159UB

Numéro	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24
Largeur mm	2,5	5	7	9	11	13	15	18	20	22	24	28
Long./poil mm	6	8	10	12	15	17	20	23	26	29	30	32

Taille réelle



Taille réduite

Série 159RO

Brosse martre Kolinsky pure

Ronde. Virole laiton nickelé. Manche long noir, bout gris.

Pure Kolinsky sable hair brush

Round. Seamless nickelated brass ferrule.

Long black handle with grey tip.

Réf 159RO

Numéro	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
Diamètre mm	2	3	4	5	6	7,5	8,5	9,5	10,5	12
Long./poil mm	9	12	14	15	19	22	24	27	31	35

Taille réelle



Taille réduite

Série 224RO

Brosse martre Kolinsky pure

Ronde. Virole laiton nickelé. Manche long noir.

Pure Kolinsky sable hair brush • Round. Seamless nickelated

brass ferrule. Long black handle.

Réf 224RO

Numéro	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
Diamètre mm	1,2	1,8	2,5	3	4	4,5	5,5	6,5	7,5	8,5
Long./poil mm	6	8	11	12	14	16	18	20	22	24

Taille réelle



Taille réduite

Série 224FL

Brosse martre Kolinsky pure

> Longue

Ronde. Virole laiton nickelé. Manche long noir.

Pure Kolinsky sable hair brush • Round. Long.

Seamless nickelated brass ferrule.

Long black handle.

Réf 224FL

Numéro	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
Diamètre mm	1,2	1,8	2,5	3	4	4,5	5,5	6,5	7,5	8,5
Long./poil mm	11	13	15	17	20	23	25	27	29	31



Taille réduite

Série 225FP

Brosse martre Kolinsky pure

> Monté « façon dessinateur » avec mélange de 4 longueurs de poils

Ronde. Très longue. Virole laiton nickelé. Manche long noir.

Pure Kolinsky sable hair brush

Round. Very long. Seamless nickelated brass ferrule.

Long black handle.

Réf 225FP

Numéro	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
Diamètre mm	1,2	1,8	2,5	3	4	4,5	5,5	6,5	7,5	8,5
Long./poil mm	21	23	25	28	31	35	38	39	39	39



Taille réduite

Série 4409CC

Brosse martre Kolinsky pure

> Très épaisse

Plate courte. Virole laiton nickelé. Manche long noir.

Pure Kolinsky sable hair brush • Short flat. Very thick. Seamless nickelated brass ferrule. Long black handle.

Réf 4409CC

Numéro	2	4	6	8	10	12
Largeur mm	3	5	7	9	12	14
Long./poil mm	4	6	8	10	12	14



Taille réduite

Huile & acrylique/Oil & acrylic colour

Série 4409UB

Brosse martre Kolinsky pure

> Très épaisse

Plate usée-bombée. Courte. Virole laiton nickelé. Manche long noir.

Pure Kolinsky sable hair brush • Flat filbert shaped. Short. Very thick.

Seamless nickelated brass ferrule. Long black handle.

Réf 4409UB

Numéro	2	4	6	8	10	12
Largeur mm	3	5	7	9	12	14
Long./poil mm	5	7	9	11	13	15



Taille réelle

Série 2160PL

Brosse martre pure

> Mince

Plate. Virole laiton nickelé. Manche long rouge mat.

Pure Kolinsky sable hair brush • Flat. Thin. Seamless nickelated brass ferrule. Long matt red handle.

Réf 2160PL

Numéro	2/0	0	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
Largeur mm	3	3,2	3,4	4	5	6,5	9	11	13	14,5	17	18
Long./poil mm	6	7	8	10	12	13	15	17	18	18	19	20



Taille réduite

Série 2160CC

Brosse martre pure

> Mince

Plate courte. Virole laiton nickelé. Manche long rouge mat.

Pure sable hair brush • Short flat. Thin.

Seamless nickelated brass ferrule. Long matt red handle.

Réf 2160CC

Numéro	2/0	0	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
Largeur mm	3	3,2	3,4	4	5	6,5	9	11	13	14,5	17	18
Long./poil mm	3	4	4	5	6	7	9	11	13	15	17	18



Taille réduite

Série 2160UB

Brosse martre pure

> Mince

Plate usée-bombée. Virole laiton nickelé. Manche long rouge mat.

Pure sable hair brush • Flat filbert shaped.

Thin. Seamless nickelized brass ferrule.

Long matt red handle.

Réf 2160UB

Numéro	2/0	0	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
Largeur mm	3	3,2	3,4	4	5	6,5	9	11	13	14,5	17	18
Long./poil mm	6	7	8	10	12	13	15	17	18	18	19	20

Taille réelle



Taille réduite

Série 2160RO

Brosse martre pure

Ronde. Virole laiton nickelé. Manche long rouge mat.

Pure sable hair brush

Round. Seamless nickelized brass ferrule.

Long matt red handle.

Réf 2160RO

Numéro	2/0	0	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
Diamètre mm	1,2	1,4	2	2,3	2,5	3	3,5	4	4,5	5	6	6,5
Long./poil mm	5	7	9	11	14	16	18	20	22	24	25	26

Taille réelle



Taille réduite

Série 220PL

Brosse ½ martre Kolinsky, ½ fibre imitation martre

Plate. Virole dorée. Manche moyen cérusé noisette.

½ Kolinsky sable hair, ½ synthetic sable fibre brush

Flat. Golden ferrule. Medium hazel tree color handle.

Réf 220PL

Numéro	2	4	6	8	12	14	16
Largeur mm	2	5	8	10,5	15	17	19
Long./poil mm	5,5	8	10	13	18	20	24

Taille réelle



Taille réduite

Huile & acrylique/Oil & acrylic colour

Série 220UB

Brosse $\frac{1}{2}$ martre Kolinsky, $\frac{1}{2}$ fibre imitation martre

Plate usée-bombée. Virole dorée. Manche moyen cérusé noisette.

$\frac{1}{2}$ Kolinsky sable hair, $\frac{1}{2}$ synthetic sable fibre brush

Flat filbert shaped. Golden ferrule.

Medium hazel tree color handle.

Réf 220UB

Numéro	2	4	10
Largeur mm	2	5	12,5
Long./poil mm	6	8,5	15

Taille réelle



Taille réduite

Série 220RO

Brosse $\frac{1}{2}$ martre Kolinsky, $\frac{1}{2}$ fibre imitation martre

Ronde. Virole dorée. Manche moyen cérusé noisette.

$\frac{1}{2}$ Kolinsky sable hair, $\frac{1}{2}$ synthetic sable fibre brush

Round. Golden ferrule. Medium hazel tree color handle.



Taille réelle

Réf 220RO

Numéro	2	4	6	8	10	12	14
Diamètre mm	2	3	4	5	6	7,5	8,5
Long./poil mm	12	16	18	21	25	27	30



Taille réduite

Série 1160PL

Brosse fibre imitation martre ArtStyl

Plate. Virole laiton nickelé. Manche long noir, bout rouge.

Synthetic sable brush

Flat. Seamless nickelized brass ferrule.

Long black handle with red tip.



Taille réelle

Réf 1160PL

Numéro	0	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24
Largeur mm	3	3,4	4	5	6,5	9	11	13	14,5	16,5	18	22	24
Long./poil mm	6	8	10	12	13	15	17	18	19	21	23	28	31



Taille réduite

Série 1160CC

Brosse fibre imitation martre ArtStyl

Plate courte. Virole laiton nickelé. Manche long noir, bout rouge.

Synthetic sable brush

Short flat. Seamless nickeled brass ferrule.

Long black handle with red tip.

Réf 1160CC

Numéro	0	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24
Largeur mm	3	3,5	4	5	6,5	9	11	13	14,5	16,5	18	22	24
Long./poil mm	3	4	5	6	7	9	11	13	14,5	16,5	18	22	24



Taille réelle

Taille réduite



Série 1160UB

Brosse fibre imitation martre ArtStyl

Plate usée bombée. Virole laiton nickelé. Manche long noir, bout rouge.

Synthetic sable brush

Flat filbert shaped. Seamless nickeled brass ferrule.

Long black handle with red tip.

Réf 1160UB

Numéro	0	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24
Largeur mm	3	3,4	4	5	6,5	9	11	13	14,5	16,5	18	22	24
Long./poil mm	6	8	10	12	13	15	17	18	19	21	23	28	31



Taille réelle

Taille réduite



Série 1160RO

Brosse fibre imitation martre ArtStyl

Ronde. Virole laiton nickelé. Manche long noir, bout rouge.

Synthetic sable brush

Round. Seamless nickeled brass ferrule.

Long black handle with red tip.

Réf 1160RO

Numéro	0	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24
Diamètre mm	1,2	1,4	2	2,3	2,5	3	3,5	4	4,5	5	6	7	8
Long./poil mm	5	7	9	11	13	16	18	20	22	24	27	30	32



Taille réelle

Taille réduite



Huile & acrylique/Oil & acrylic colour

Série 580PL

Brosse imitation mangouste 100% poils naturels

> Mangoustyl

Plate. Virole laiton nickelé. Manche long noir, bout doré.

100% mongoose imitation natural hair brush

Flat. Seamless nickelated brass ferrule.



Réf 580PL

Numéro	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22
Largeur mm	3	5	6	7,5	11	13	15	18	22	26	30
Long./poil mm	8	10	12	14	16	18	20	23	25	28	30



Taille réduite

Série 580UB

Brosse imitation mangouste 100% poils naturels

> Mangoustyl

Plate usée-bombée. Virole laiton nickelé. Manche long noir, bout doré.

100% mongoose imitation natural hair brush • Flat filbert shaped.

Seamless nickelated brass ferrule.

Long black handle



Réf 580UB

Numéro	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22
Largeur mm	3	5	6	7,5	11	13	15	18	22	27	30
Long./poil mm	9	11	13	15	17	19	21	24	26	30	32



Taille réduite

Série 580RO

Brosse imitation mangouste 100% poils naturels

> Mangoustyl

Ronde. Virole laiton nickelé. Manche long noir, bout doré.

100% mongoose imitation natural hair brush

Round. Seamless nickelated brass

ferrule.

Long black handle with golden tip.



Réf 580RO

Numéro	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
Diamètre mm	2,5	3,5	4	5	6,5	8	9	10	11	12
Long./poil mm	12	14	16	18	20	22	24	26	28	30



Taille réduite

Série 582CC

Brosse imitation mangouste 100% poils naturels

> Mangoustyl Courte : Courte pour plus de ressort & de précision

Plate. Virole laiton nickelé. Manche long noir.

100% mongoose imitation natural hair brush

Flat. Seamless nickelated brass

ferrule. Long black handle.



Taille réelle

Réf 582CC

Numéro	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24
Largeur mm	3	5	6,5	9	11	13	15,5	18	20	22	25	27
Long./poil mm	6	9	10	12	13	14	16	18	20	22	25	27



Taille réduite

Série 582UB

Brosse imitation mangouste 100% poils naturels

> Mangoustyl Courte : Courte pour plus de ressort & de précision

Plate usée-bombée. Virole laiton nickelé. Manche long noir.

100% mongoose imitation natural hair brush • Flat filbert shaped.

Seamless nickelated brass ferrule. Long black handle.



Taille réelle

Réf 582UB

Numéro	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24
Largeur mm	3	5	6,5	9	11	13	15,5	18	20	22	25	27
Long./poil mm	7	9	11	13	14	15	18	20	22	24	26	28



Taille réduite

Série 582RO

Brosse imitation mangouste 100% poils naturels

> Mangoustyl Courte : Courte pour plus de ressort & de précision

Ronde. Virole laiton nickelé. Manche long noir.

100% mongoose imitation natural hair brush • Round. Seamless nickelated brass ferrule. Long black handle.



Taille réelle

Réf 582RO

Numéro	2/0	0	2	4	6	8	10	12	14	16
Diamètre mm	1,4	1,9	2,5	3,2	4	4,8	6,5	8	9	10
Long./poil mm	6	8	10	11	12	15	20	22	24	26



Taille réduite

Huile & acrylique/Oil & acrylic colour

Série 585PL

Brosse fibre imitation mangouste

> Acrylstar : fleur extrêmement fine

Plate. Virole laiton nickelé. Manche long marron foncé bout beige.

Mongoose synthetic fibre brush • Flat. Seamless nickelized brass ferrule.

Long dark brown handle with beige tip.

Réf 585PL

Numéro	2	4	6	8	10	12	14	16	18	24	28
Largeur mm	3	4	7	9	11	14	15	16	18	24,5	28
Long./poil mm	7	8	11	13	15	18	20	21	24	28	32



Taille réduite

Taille réduite



Série 585UB

Brosse fibre imitation mangouste

> Acrylstar : fleur extrêmement fine

Plate usée-bombée. Virole laiton nickelé. Manche long marron foncé bout beige.

Mongoose synthetic fibre brush

Flat filbert shaped. Seamless nickelized brass ferrule.

Long dark brown handle with beige tip.

Réf 585UB

Numéro	2	4	6	8	10	12	14	16	18	24	28
Largeur mm	3	4	6	9	10,5	13	14,5	15,5	17	23,5	27
Long./poil mm	8	10	12	16	17	20	21	23	25	28	32



Taille réduite



Taille réduite

Série 585RO

Brosse fibre imitation mangouste

> Acrylstar : fleur extrêmement fine

Ronde. Virole laiton nickelé. Manche long marron foncé bout beige.

Mongoose synthetic fibre brush • Round. Seamless

nickelized brass ferrule. Long dark brown handle with beige tip.

Réf 585RO

Numéro	2	4	6	8	10	12	14	16	18
Diamètre mm	2,5	3	3,5	4	5	5,5	6	6,5	7,5
Long./poil mm	8	10	13	15	18	20	22	23,5	26,5



Taille réduite



Taille réduite

Série 589PL

Brosse pahmi & fibre synthétique

Plate. Virole laiton nickelé. Manche long noir.

Pahmi hair & synthetic fibre brush • Flat. Seamless nickelized brass ferrule. Long black handle.



Réf 589PL

Numéro	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
Largeur mm	3	5	6,5	8	10	11	13	15	18	22
Long./poil mm	7	8	10	11	13	13	16	18	21	24



Taille réduite

Série 589UB

Brosse pahmi & fibre synthétique

Plate usée-bombée. Virole laiton nickelé. Manche long noir.

Pahmi hair & synthetic fibre brush
Flat filbert shaped. Seamless nickelized brass ferrule. Long black handle.



Réf 589UB

Numéro	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
Largeur mm	3	5	6,5	8	10	11	13	15	18	22
Long./poil mm	8	10	12	13	16	17	19	21	24	24



Taille réduite

Série 589RO

Brosse pahmi & fibre synthétique

Ronde. Virole laiton nickelé. Manche long noir.

Pahmi hair & synthetic fibre brush
Round. Seamless nickelized brass ferrule. Long black handle.



Réf 589RO

Numéro	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
Diamètre mm	1,5	2	2,5	3	4	4,5	5,5	6,5	7,5	8,5
Long./poil mm	7	9	11	12	15	16	18	20	22	24



Taille réduite

Huile & acrylique/Oil & acrylic colour

Série 2159CC

Brosse pahmi teint façon martre

Plate courte. Virole laiton nickelé. Manche long incolore.

Sable hair imitation brush (pahmi)

Flat. Short. Seamless nickelized brass ferrule. Long natural polished handle.

Réf 2159CC

Numéro	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24
Largeur mm	3	4,5	7	9	11	13	14	16,5	18	20	24	26
Long./poil mm	4	5	7	9	11	13	15	17	18	21	24	26



Taille réelle

Taille réduite

Série 2159UB

Brosse pahmi teint façon martre

Plate usée bombée. Virole laiton nickelé. Manche long incolore.

Sable hair imitation brush (pahmi)

Flat filbert shaped. Short. Seamless nickelized brass ferrule. Long natural polished handle.

Réf 2159UB

Numéro	2	4	6	8	10	12	14	16
Largeur mm	3	4,5	7	9	11	13	14	16,5
Long./poil mm	4	5	7	9	11	13	15	17



Taille réelle

Taille réduite

Série 4407UB

Brosse putois > Très épaisse

Plate usée-bombée. Virole laiton nickelé. Manche long incolore.

Fitch hair brush. Flat filbert shaped

Very thick. Seamless nickelized brass ferrule.

Long natural polished handle.

Réf 4407UB

Numéro	2	4	6	8	10	12	14	16	18
Largeur mm	3	5	8	8,5	11	14	15	18	22
Long./poil mm	7	9	11	13	15	17	19	22	25



Taille réelle

Taille réduite

Série 242CC

Brosse putois

Plate. Virole laiton nickelé. Manche long incolore bout noir.

Fitch hair brush • Flat. Seamless nickeled brass ferrule.

Long natural polished handle with black tip.

Réf 242CC

Numéro	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24
Largeur mm	2,5	4,5	7	9,5	11,5	14	16	18	20,5	23	25	30
Long./poil mm	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24	26

Taille réelle



Taille réduite

Série 242UB

Brosse putois

Plate usée-bombée. Virole laiton nickelé. Manche long incolore bout noir.

Fitch hair brush • Flat filbert shaped.

Seamless nickeled brass ferrule.

Long natural polished handle with black tip.

Réf 242UB

Numéro	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24
Largeur mm	2,5	4,5	7	9,5	11,5	14	16	18	20,5	23	25	30
Long./poil mm	6	7	10	12	15	17	19	20	23	25	28	31

Taille réelle



Taille réduite

Série 242RO

Brosse putois

Ronde. Virole laiton nickelé. Manche long incolore bout noir.

Fitch hair brush • Round. Seamless nickeled brass ferrule.

Long natural polished handle with black tip.

Réf 242RO

Numéro	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24
Diamètre mm	1,2	1,7	2	2,5	3,2	3,8	4,3	5,6	5,9	7,4	8	8,4
Long./poil mm	9	10	11	12	15	18	20	22	25	28	30	32

Taille réelle



Taille réduite

Huile & acrylique/Oil & acrylic colour

Série 710PL

Brosse soies Chungking cambrées qualité extra-fine

Plate. Virole laiton nickelé longue. Manche long jaune, bout bleu.

Extra-fine interlocked Chungking bristle brush

Flat. Long seamless nickelized brass

ferrule. Long yellow
handle with blue tip.

Réf 710PL

Numéro	1	2	3	4	5	6	7	8	10	12
Largeur mm	5	6,5	7	10	11	12	15	16	20,5	25
Long./poil mm	11	16	17	19	22	24	25	29	34	38,5

Taille
réelle



Taille réduite

Série 710CC

Brosse soies Chungking cambrées qualité extra-fine

Plate courte. Virole laiton nickelé longue. Manche long jaune, bout bleu.

Extra-fine interlocked Chungking bristle brush

Short flat. Long seamless nickelized brass ferrule.

Long yellow handle with blue tip.

Réf 710CC

Numéro	1	2	3	4	5	6	7	8	10	12
Largeur mm	5	6,5	7	10	11	12	15	16	20,5	25
Long./poil mm	8	10	12	14	15	17	19	21	25	29

Taille
réelle



Taille réduite

Série 710UB

Brosse soies Chungking cambrées qualité extra-fine

Plate usée-bombée. Virole laiton nickelé longue.

Manche long jaune, bout bleu.

Extra-fine interlocked Chungking bristle brush

Flat filbert shaped.

Long seamless nickelized brass ferrule.

Long yellow handle with blue tip.

Réf 710UB

Numéro	2	4	6	8	10	12
Largeur mm	6	8	11	15,5	20,5	24
Long./poil mm	16	22	26	30	35	38,5

Taille
réelle



Taille réduite

Série 710RO

Brosse soies Chungking cambrées qualité extra-fine

Ronde. Virole laiton nickelé longue. Manche long jaune, bout bleu.

Extra-fine interlocked Chungking bristle brush

Round. Long seamless nickelized brass ferrule.

Long yellow handle with blue tip.

Réf 710RO

Numéro	1	2	3	4	5	6	7	8	10	12
Diamètre mm	3	4	4,5	5	6,5	7	8,5	9	11	12
Long./poil mm	11	15	18,5	20,5	24	27	30	33	36	40,5

Taille réelle



Taille réduite

Série 711OPL

Brosse soies Chungking cambrées

Plate. Virole laiton nickelé. Manche long incolore, bout rouge.

Interlocked Chungking bristle brush

Flat. Seamless nickelized brass ferrule.

Long natural polished handle with red tip.

Réf 711OPL

Numéro	1	2	3	4	5	6	8	10	12
Largeur mm	5	6	7	9	10	12	17	22	24
Long./poil mm	13	14	15,5	18	22	24	27	34	36

Taille réelle



Taille réduite

Série 711OCC

Brosse soies Chungking cambrées

Plate courte. Virole laiton nickelé. Manche long incolore, bout rouge.

Interlocked Chungking bristle brush • Short flat. Seamless nickelized brass ferrule.

Long natural polished handle with red tip.

Réf 711OCC

Numéro	1	2	3	4	5	6	8	10	12
Largeur mm	5	6	7	9	10	12	17	22	24
Long./poil mm	9	11	12	12	14	16	21	24	29

Taille réelle



Taille réduite

Huile & acrylique/Oil & acrylic colour

Série 7110UB

Brosse soies Chungking cambrées

Plate usée-bombée. Virole laiton nickelé. Manche long incolore, bout rouge.

Interlocked Chungking bristle brush

Flat filbert shaped. Seamless nickelized brass ferrule. Long natural polished handle with red tip.

Réf 7110UB

Numéro	1	2	3	4	5	6	8	10	12
Largeur mm	5	6	7	9	10	12	17	22	24
Long./poil mm	12	14	16	18	20	23	29	34	39

Taille réelle



Taille réduite

Série 7110RO

Brosse soies Chungking cambrées

Ronde. Virole laiton nickelé. Manche long incolore, bout rouge.

Interlocked Chungking bristle brush

Round. Seamless nickelized brass ferrule. Long natural polished handle with red tip.

Réf 7110RO

Numéro	1	2	3	4	5	6	8	10	12
Diamètre mm	3	4,5	5	6	6,5	7	10	12	14
Long./poil mm	12	16	18	21	24	26	32	34	39

Taille réelle



Taille réduite

Série 4293XC

Brosse soies beau-blanc

> Extra-courte

Plate. Virole laiton nickelé. Manche long noir.

White bristle brush • Flat. Extra-short.

Seamless nickelized brass ferrule. Long black handle.

Réf 4293XC

Numéro	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22
Largeur mm	3	5	7	9	10	13,5	16	17	20	25	27
Long./poil mm	3	4	5,5	6	7	8	9	10	11	14	16

Taille réelle



Taille réduite

Série 4293CC

Brosse soies beau-blanc

Plate courte. Virole laiton nickelé. Manche long noir.

White bristle brush • Short flat. Seamless nickelized brass ferrule. Long black handle.

Réf 4293CC

Numéro	1	2	3	4	5	6	8	10	12	14	16	18	20
Largeur mm	3	5	7	9	11	13	16	20	27	31	37	38	42
Long./poil mm	3	5	7	9	11	13	16	20	27	31	37	38	42

Série 4293PL

Brosse soies beau-blanc

Plate. Virole laiton nickelé. Manche long noir.

White bristle brush

Flat. Seamless nickelized brass ferrule.
Long black handle.

Réf 4293PL

Numéro	1	2	3	4	5	6	8	10	12	14	16	18	20
Largeur mm	3	5	7	9	11	13	16	20	27	31	37	38	42
Long./poil mm	8	10	13	16	18	20	25	29	35	39	43	48	51

Série 4293UB

Brosse soies beau-blanc

Plate usée-bombée. Virole laiton nickelé.

Manche long noir.

White bristle brush

Flat filbert shaped. Seamless nickelized brass ferrule. Long black handle.

Réf 4293UB

Numéro	1	2	3	4	5	6	8	10	12	14	16	18	20
Largeur mm	3	5	7	9	11	13	16	20	27	31	37	38	42
Long./poil mm	9	11	14	18	20	22	27	31	37	41	45	49	53

Taille réduite

Taille réduite

Taille réduite

Taille réduite

Taille réduite

Huile & acrylique/Oil & acrylic colour

Série 4293RO

Brosse soies beau-blanc

Ronde. Virole laiton nickelé. Manche long noir.

White bristle brush.

Round. Seamless nickelized brass ferrule. Long black handle.

Réf 4293RO

Numéro	1	2	3	4	5	6	8	10	12	14	16	18	20
Diamètre mm	2,5	3	4	5	5,5	7	9	13	15	18	19	21	22
Long./poil mm	10	13	15	17	19	21	28	37	45	46	52	55	58

Taille réelle



Taille réduite

Série 7122PL

Brosse soies beau-blanc

> Très épaisse, spécial empâtements

Plate. Virole laiton nickelé. Manche long incolore.

White bristle brush • Flat. Very thick.

Seamless nickelized brass ferrule.

Long natural polished handle.

Réf 7122PL

Numéro	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24
Largeur mm	4	6	7	9	11	13	15	19	23	26,5	27	34
Long./poil mm	8	10	12	14	16	20	24	28	32	36	40	44

Taille réelle



Taille réduite

Série 7122CC

Brosse soies beau-blanc

> Très épaisse, spécial empâtements

Plate courte. Virole laiton nickelé. Manche long incolore.

White bristle brush • Short flat. Very thick. Seamless

nickelized brass ferrule. Long natural polished handle.

Réf 7122CC

Numéro	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24
Largeur mm	4	6	7	9	11	13	15	19	23	26,5	27	34
Long./poil mm	4	6	7	9	11	13	15	19	22	27	28	35

Taille réelle



Taille réduite

Série 7122UB

Brosse soies beau-blanc

> Très épaisse, spécial empâtements

Plate usée-bombée. Virole laiton nickelé. Manche long incolore.

White bristle brush • Flat filbert shaped.

Very thick. Seamless nickeled brass ferrule.

Long natural polished handle.



Réf 7122UB

Numéro	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24
Largeur mm	4	6	7	9	11	13	15	19	23	26,5	27	34
Long./poil mm	10	12	14	16	18	22	26	30	34	38	43	47



Taille réduite

Série 7122RO

Brosse soies beau-blanc

> Très épaisse, spécial empâtements

Ronde. Virole laiton nickelé. Manche long incolore.

White bristle brush • Round. Seamless nickeled brass ferrule.

Long natural polished handle.



Réf 7122RO

Numéro	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24
Diamètre mm	2	3	4	5	7	8	8,5	9,5	10,5	13	14	15
Long./poil mm	12	14	16	18	20	24	28	32	36	40	44	48



Taille réduite

Série 501PS

Pinceau fibre synthétique blanche

> SAHEL by Léonard : résistance et nervosité

Biseautée. Virole alu noir. Manche long noir avec craquelure blanche et bout noir foncé.

White synthetic fibre brush • Flat with slanting edge. Black seamless aluminium ferrule. Long black handle.



Réf 501PS

Numéro	4	6	8	10	12
Largeur mm	6,5	8	9,6	10	12
Long./poil mm	6/10	7/11	8/14	10/16,5	12/21



Taille réduite



Huile & acrylique/Oil & acrylic colour

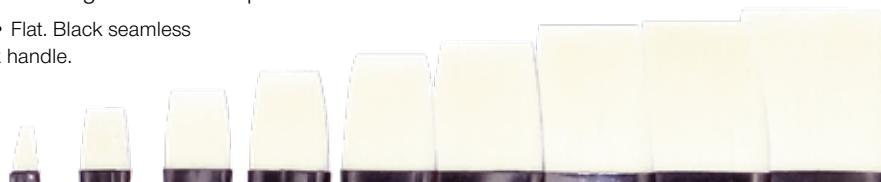
Série 501PL

Pinceau fibre synthétique blanche

> SAHEL by Léonard : résistance et nervosité

Plat. Virole alu noire. Manche long noir avec craquelure blanche et bout noir foncé.

White synthetic fibre brush • Flat. Black seamless aluminium ferrule. Long black handle.



Taille réelle

Réf 501PL

Numéro	4	6	8	10	12	14	16	18	20
Largeur mm	3	6	8	10	12	14	16	18	20
Long./poil mm	6	8	10	13	15	17	19	20	21



Taille réduite



Série 501UB

Pinceau fibre synthétique blanche

> SAHEL by Léonard : résistance et nervosité

Plat usé-bombé. Virole alu noire. Manche long noir avec craquelure blanche et bout noir foncé.

White synthetic fibre brush • Flat filbert shaped. Black seamless aluminium ferrule. Long black handle.



Taille réelle

Réf 501UB

Numéro	4	6	8	10	12	14	16	18	20
Largeur mm	3	6	8	10	12	14	16	18	20
Long./poil mm	7	11	13	15	18	21	24	27	29



Taille réduite



Série 501RO

Pinceau fibre synthétique blanche

> SAHEL by Léonard : résistance et nervosité

Rond. Virole alu noire. Manche long noir avec craquelure blanche et bout noir foncé.

White synthetic fibre brush • Round. Black seamless aluminium ferrule. Long black handle.



Taille réelle

Réf 501RO

Numéro	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
Diamètre mm	1,2	1,8	2	2,5	2,8	3	4	5	6	7
Long./poil mm	7	8	9	11	13	14	17	21	25	29



Taille réduite



Série 7500PL

Brosse fibre imitation soies cambrées

> Acrylsoies : excellente rétention et grande polyvalence, pour acrylique diluée, normale et épaisse

Plate. Virole laiton nickelé. Manche long vert céruisé.

Interlocked bristle synthetic fibre brush

Short flat. Seamless nickelized brass ferrule. Long green wooden-like handle.

Réf 7500PL

Numéro	2	4	6	8	10	12	14	16	18	22	24
Largeur mm	3	4,5	6	8	10	12	14	16	18	22	24
Long./poil mm	5	9	12	15	17	19	21	24	26	28	32



Série 7500UB

Brosse fibre imitation soies cambrées

> Acrylsoies : excellente rétention et grande polyvalence, pour acrylique diluée, normale et épaisse

Plate usée-bombée. Virole laiton nickelé. Manche long vert céruisé.

Interlocked bristle synthetic fibre brush

Flat filbert shaped. Seamless nickelized brass ferrule. Long green wooden-like handle.

Réf 7500UB

Numéro	2	4	6	8	10	12	14	16	18	22	24
Largeur mm	3	4,5	6	8	10	12	14	16	18	22	24
Long./poil mm	8	12	14	17	20	23	26	29	31	34	39



Série 7500RO

Brosse fibre imitation soies cambrées

> Acrylsoies : excellente rétention et grande polyvalence, pour acrylique diluée, normale et épaisse

Ronde. Virole laiton nickelé. Manche long vert céruisé.

Interlocked bristle synthetic fibre brush

Round. Seamless nickelized brass ferrule. Long green wooden-like handle.

Réf 7500RO

Numéro	2	4	6	8	10	12	14	16	18	22	24
Diamètre mm	2,5	3	4	5	6	7	8	9	10	12	14
Long./poil mm	10	13	17	20	23	26	29	32	35	40	45



Huile & acrylique/Oil & acrylic colour

Série 1580PL

Brosse fibre synthétique orange 0,10

> Acryligne : souplesse et nervosité

Plate. Virole laiton nickelé. Manche long rouge.

0,10 orange synthetic fibre brush • Flat. Seamless nickelized brass ferrule. Long red handle.

Réf 1580PL

Numéro	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24
Largeur mm	2,5	4,5	7	9	11	12	15	18	20	22	24	28
Long./poil mm	5	7	9	12	14	16	18	21	24	26	28	31

Taille réelle



Taille réduite



Série 1580UB

Brosse fibre synthétique orange 0,10

> Acryligne : souplesse et nervosité

Plate usée-bombée. Virole laiton nickelé. Manche long rouge.

0,10 orange synthetic fibre brush • Flat filbert shaped.

Seamless nickelized brass ferrule.

Long red handle.

Réf 1580UB

Numéro	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24
Largeur mm	2,5	4,5	7	9	11	12	15	18	20	22	24	28
Long./poil mm	5	7	9	12	14	16	18	21	24	26	28	31

Taille réelle



Taille réduite



Série 1580RO

Brosse fibre synthétique orange 0,10

> Acryligne : souplesse et nervosité

Ronde. Virole laiton nickelé. Manche long rouge.

0,10 orange synthetic fibre brush • Round.

Seamless nickelized brass ferrule.

Long red handle.

Réf 1580RO

Numéro	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24
Diamètre mm	1,2	1,8	2,5	3	3,8	4,5	5,5	6,5	7,5	8,5	9	10,5
Long./poil mm	7	8	12	16	18	20	26	28	29	32	34	38

Taille réelle



Taille réduite



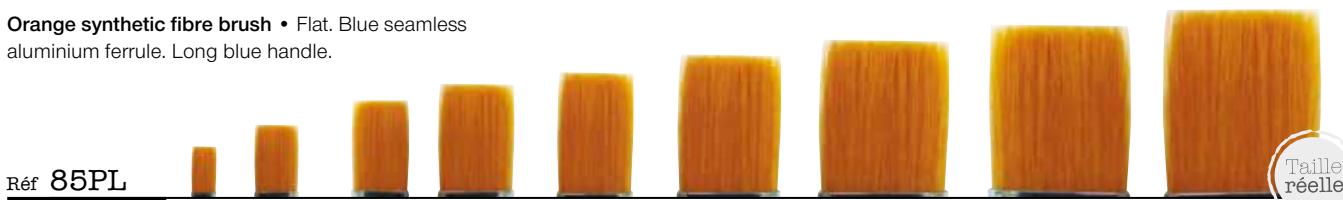
Série 85PL

Pinceau fibre synthétique orange

> Blue Line XL

Plat. Virole alu bleu. Manche long bleu.

Orange synthetic fibre brush • Flat. Blue seamless aluminium ferrule. Long blue handle.



Réf 85PL

Numéro	4	6	8	10	12	14	16	18	20
Largeur mm	3,3	6	7,5	10	11,5	13,5	17	18,5	20,5
Long./poil mm	6	9	12	14	16	18	20	22	24



Taille réduite

Série 85UB

Pinceau fibre synthétique orange

> Blue Line XL

Plat. Virole alu bleu. Manche long bleu.

Orange synthetic fibre brush • Flat filbert shaped. Blue seamless aluminium ferrule. Long blue handle.

Réf 85PL

Numéro	4	6	8	10	12	14	16	18	20
Largeur mm	3,5	5,5	7,5	9,5	11	13,5	17	18,5	20,5
Long./poil mm	6	9	12	14	16	18	21	22	24



Taille réduite

Série 85RO

Pinceau fibre synthétique orange

> Blue Line XL

Rond. Virole alu bleu. Manche long bleu.

Orange synthetic fibre brush • Round. Blue seamless aluminium ferrule. Long blue handle.

Réf 85RO

Numéro	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
Diamètre mm	1,8	2	2,3	2,6	3	3,5	4,5	5	6	7
Long./poil mm	6	8	10	12	14	16	18	21	22	24



Taille réduite

Huile & acrylique/Oil & acrylic colour

Série 212PL

Brosse fibre synthétique bordeaux cambrée

> Acryltac : résistance, ressort, précision

Plate. Virole laiton nickelé. Manche long rouge cérusé.

Interlocked dark burgundy synthetic fibre brush

Flat. Seamless nickelized brass ferrule.

Long red wooden-like handle.

Réf 212PL



Taille réelle

Numéro	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
Largeur mm	5,5	6	7	10	11	12	14	15	19	21
Long./poil mm	7	8	11	12	15	16	19	21	23	24



Taille réduite

Série 212UB

Brosse fibre synthétique bordeaux cambrée

> Acryltac : résistance, ressort, précision

Plate usée-bombée. Virole laiton nickelé. Manche long rouge cérusé.

Interlocked dark burgundy synthetic fibre brush

Flat filbert shaped. Seamless nickelized

brass ferrule. Long red
wooden-like handle.

Réf 212UB



Taille réelle

Numéro	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
Largeur mm	5,5	6	7	10	11	12	14	15	19	21
Long./poil mm	12	14	16	20	22	24	25	27	30	34



Taille réduite

Série 212RO

Brosse fibre synthétique bordeaux cambrée

> Acryltac : résistance, ressort, précision

Ronde. Virole laiton nickelé. Manche long rouge cérusé.

Interlocked dark burgundy synthetic fibre brush

Round. Seamless nickelized brass

ferrule. Long red
wooden-like handle.

Réf 212RO



Taille réelle

Numéro	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
Diamètre mm	3	4	5	6	7	7,5	8,5	9,5	10,5	11
Long./poil mm	14	16	18	22	25	29	32	35	37	39



Taille réduite

Série 210PL

Brosse fibre synthétique marron cambrée

> Acryl'Art : grande rétention, spécial acrylique diluée

Plate. Virole laiton cuivré. Triple sertissage. Manche long cérusé noisette.

Interlocked brown synthetic fibre brush

Flat. Seamless copper finished brass ferrule.

Triple crimping. Long hazel tree color handle.

Réf 210PL

Numéro	0	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
Largeur mm	4,5	6,5	10	12	15,5	20	24	29	37	38	41
Long./poil mm	7,8	9	12,2	16	21	23,7	30	35	40	42	44,5

Taille réduite



Série 210CH

Brosse fibre synthétique marron cambrée

> Acryl'Art : grande rétention, spécial acrylique diluée

Plate langue de chat. Virole laiton cuivré. Triple sertissage. Manche long cérusé noisette.

Interlocked brown synthetic fibre brush

Flat cat's tongue shaped. Seamless copper finished brass ferrule.

Triple crimping. Long hazel tree color handle.

Réf 210CH

Numéro	0	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
Largeur mm	4	6	10	12	15,5	20	24	29	37	38	41
Long./poil mm	9	10,8	15,5	19,2	24,5	28	35,5	39	42,5	45	46

Taille réduite



Taille réduite

Série 210RO

Brosse fibre synthétique marron cambrée

> Acryl'Art : grande rétention, spécial acrylique diluée

Ronde. Virole laiton cuivré. Triple sertissage. Manche long cérusé noisette.

Interlocked brown synthetic fibre brush • Round. Seamless copper finished brass ferrule. Triple crimping. Long hazel tree color handle.

Réf 210RO

Numéro	0	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
Diamètre mm	2,5	4	6	8	10	11	14	15	16,5	18	20
Long./poil mm	8	16	20	25	30	35	37	40	41	46	48

Taille réduite



Taille réduite

Huile & acrylique/Oil & acrylic colour

Série 200CC

Brosse fibre synthétique vert bronze cambrée

> Cambr'yl : grande nervosité, spécial acrylique épaisse et empâtements

Plate courte. Virole laiton nickelé longue. Manche long noir.

Interlocked bronze synthetic fibre brush

Short flat. Seamless nickelated brass ferrule.

Long black handle.

Réf 200CC

Numéro	2/0	0	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
Largeur mm	4	4,5	6,5	10	12	15	20	24	29	34,5	38	45
Long./poil mm	6	7	9,5	13	16	21	24	30	34,5	36	41	45



Taille réduite

Série 200UB

Brosse fibre synthétique vert bronze cambrée

> Cambr'yl : grande nervosité, spécial acrylique épaisse et empâtements

Plate usée-bombée. Virole laiton nickelé longue. Manche long noir.

Interlocked bronze synthetic fibre brush

Flat filbert shaped. Seamless nickelated brass ferrule. Long black handle.

Réf 200UB

Numéro	2/0	0	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
Largeur mm	3,5	4,5	6,5	10	12	15	19,5	23,5	29	34	37	45
Long./poil mm	8	9,3	12	17	20	25,5	30,5	35	38	41	44	49



Taille réduite

Série 200RO

Brosse fibre synthétique vert bronze cambrée

> Cambr'yl : grande nervosité, spécial acrylique épaisse et empâtements

Ronde. Virole laiton nickelé longue. Manche long noir.

Interlocked bronze synthetic fibre brush

Round. Seamless nickelated brass ferrule.

Long black handle.

Réf 200RO

Numéro	2/0	0	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
Diamètre mm	2	2,5	4	6	8	10	11,5	13	14	15,5	17,5	19,5
Long./poil mm	9	10	16	20,6	26	32	36,5	40	41	43	45	50



Taille réduite



Taille réduite

Série 201CC

Brosse fibre synthétique vert bronze cambrée

> Cambr'yl : grande nervosité, spécial acrylique épaisse et empâtements

Plate courte. Virole laiton nickelé longue. Manche court noir.

Interlocked bronze synthetic fibre brush

Short flat. Seamless nickelized brass ferrule.

Short black handle.

Réf 201CC

Numéro	2/0	0	2	4	6	8	10
Largeur mm	3	4	6	10	12	15	21
Long./poil mm	7	7	9	13	17	21	26



Taille réduite



Série 201UB

Brosse fibre synthétique vert bronze cambrée

> Cambr'yl : grande nervosité, spécial acrylique épaisse et empâtements

Plate usée-bombée. Virole laiton nickelé longue. Manche court noir.

Interlocked bronze synthetic fibre brush

Flat filbert shaped. Seamless nickelized brass ferrule.

Short black handle.

Réf 201UB

Numéro	2/0	0	2	4	6	8	10
Largeur mm	3	4	6	10	12	15	21
Long./poil mm	7	7	8	13	15	18	23



Taille réduite



Série 201PS

Brosse fibre synthétique vert bronze cambrée

> Cambr'yl : grande nervosité, spécial acrylique épaisse et empâtements

Plate biseautée. Virole laiton nickelé longue. Manche court noir.

Interlocked bronze synthetic fibre brush

Flat with slanting edge. Seamless nickelized brass ferrule.

Short black handle.

Réf 201PS

Numéro	2	4	6	8	10
Largeur mm	6	10	12	15	21
Long./poil mm	6/10	7/14	10/18	11/21	15/24



Taille réduite



Série 201RO

Brosse fibre synthétique vert bronze cambrée

> Cambr'yl : grande nervosité, spécial acrylique épaisse et empâtements

Ronde. Virole laiton nickelé longue. Manche court noir.

Interlocked bronze synthetic fibre brush

Round. Seamless nickelized brass ferrule.

Short black handle.

Réf 201RO

Numéro	2/0	0	2	4	6	8	10
Diamètre mm	2	3	4	6	8	9	11
Long./poil mm	9	11	15	21	28	32	36



Taille réduite



Huile & acrylique/Oil & acrylic colour

MOP

Nos équipes ont développé pour vous deux pinceaux spécialement conçus pour maîtriser la technique du « blending » à l'acrylique.

Découvrez le MOP Applicateur et le MOP Flouteur !

Série 2380RB Nouveauté 2025 !

MOP Applicateur fibre synthétique extra douce chinée

> Pour déposer la matière

Rond bout bombé. Virole laiton nickelé. Manche moyen noir.

Extra-soft blended synthetic fibre brush

Round with domed end. Seamless nickelated brass ferrule.

Medium black handle.



Taille
réelle

Réf 2380RB

Numéro	20
Diamètre mm	20
Long./poil mm	30



Taille réduite



Série 2381RD Nouveauté 2025 !

MOP Flouteur fibre synthétique extra douce blanche

> Pour flouter, estomper, la matière

Rond bout carré. Virole laiton nickelé. Manche moyen noir.

Extra-soft white synthetic fibre brush

Round square-edged. Seamless nickelated brass ferrule.

Medium black handle.



Taille
réelle

Réf 2381RD

Numéro	26
Diamètre mm	25
Long./poil mm	25



Taille réduite



EVASION - Pinceaux de voyage

Léonard vous accompagne pendant vos expéditions avec les «EVASION» des pinceaux de voyage pour l'huile et l'acrylique d'une qualité exceptionnelle !

Nous avons sélectionné pour vous 3 séries complémentaires pour vous permettre d'exprimer librement votre créativité.



Virole et capuchon laiton nickelé. Manche court rouge.

Série 2161 martre pure

> Précision et rétention

Référence	RO 6	UB 2/0	UB 8	PL 10	CC 8	CC 12
Largeur mm	2,5	3	6,5	9	6,5	11
Long./poil mm	14	6	12	15	7	11

Série 1212 fibre bordeaux cambrée

> Ressort et précision

Référence	RO 2	UB 2	UB 6	PL 4	PL 8	PL12
Largeur mm	3	5,5	7	6	10	12
Long./poil mm	14	12	16	8	12	16

Série 1581 fibre orange

> Souplesse et nervosité

Référence	RO 2	RO 12	PL 8	UB 4	UB 6	UB 12
Largeur mm	1,2	4,5	9	4,5	7	12
Long./poil mm	7	9	12	7	9	16



Huile & acrylique/Oil & acrylic colour

Série 277EV

Brosse éventail martre Kolinsky pure

> Eventails : estomper et fondre les couleurs

Virole laiton nickelé. Manche long incolore.

Pure Kolinsky sable hair fan brush

Seamless nickelated brass ferrule.

Long natural polished handle.



Réf 277EV

Numéro	2	4	6	8	10	12	14
Largeur mm	3	5	7	9	11	13	15
Long./poil mm	12	16	21	24	28	32	36

Taille réelle

Série 273EV

Brosse éventail blaireau

> Eventails : estomper et fondre les couleurs

Virole laiton nickelé. Manche long incolore.

Badger hair fan brush

Seamless nickelated brass ferrule.

Long natural polished handle.



Réf 273 EV

Numéro	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22
Largeur mm	3	5	7	9	11	13	15	18	22	24	30
Long./poil mm	12	16	21	24	27	29	31	33	36	39	42

Taille réelle

Série 276EV

Brosse éventail soies beau-blanc

> Eventails : estomper et fondre les couleurs

Virole laiton nickelé. Manche long incolore.

White bristle fan brush

Seamless nickelated brass ferrule.

Long natural polished handle.



Réf 276EV

Numéro	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22
Largeur mm	3	5	7	9	11	13	15	18	22	24	30
Long./poil mm	12	16	21	24	28	32	36	40	44	48	52

Taille réelle

Série 278EV
Brosse éventail fibre synthétique bordeaux

> Eventails : estomper et fondre les couleurs

Virole laiton nickelé. Manche long incolore.

Dark burgundy synthetic fibre fan brush • Seamless nickelated brass ferrule.

Long brown handle with golden tip.



Taille réduite


Réf 278EV

Numéro	2	4	6	8	10	12	14
Largeur mm	3	5	7	9	11	13	15
Long./poil mm	12	16	21	24	27	29	31

Taille réelle

Série 389PL
Spalter blaireau doux pur

> Vernis très liquides

Plat. Virole inox. Manche plat court noir.

Pure soft badger hair large flat brush

Flat. Stainless steel ferrule. Short flat black handle.



Taille réduite

Réf 389PL

Largeur mm	30	40	60
Long./poil mm	30	35	40

Taille réelle

Série 379PL
Spalter boeuf brun

> Fonds à l'huile

Plat. Virole inox. Manche plat court noir.

Brown ox hair large flat brush • Flat. Stainless steel ferrule.

Short flat black handle.



Taille réduite

Réf 379PL

Largeur mm	20	30	40	50	60	80
Long./poil mm	30	30	30	35	35	40

Taille réelle

SPALTER Géant

Série 3762PL

Spalter géant soies

> Taille 100 à 200 Plat. Virole cuivrée. Manche plat court incolore.

> Taille 220 à 1250 Plat. Virole et manche long noir fabriqués à la main dans notre atelier à Saint-Brieuc.

Bristle large flat brush

> From 100 to 200: Flat. Copperplated ferrule. Short flat clear varnished handle.

> From 220 to 1250: Flat. Handmade ferrule and long flat black handle.



Ici, présentés à l'échelle pour comparaison, les tailles :
100 - 150 - 200 - 300 & 1000

Réf 3762PL

	100	120	150	200	220	250	300	350
Largeur mm								
Long./poil mm	75	75	75	75	75	75	75	75

Réf 3762PL

	400	500	600	700	800	900	1000	1250
Largeur mm								
Long./poil mm	75	75	75	75	80	80	80	80

Série 375PL

Spalter soies

Plat. Simple épaisseur. Virole cuivrée. Manche plat court incolore.

Bristle large flat brush • Flat. Single thickness. Copperplated ferrule.
Short flat clear varnished handle.



Taille réduite



Taille réduite

Réf 375PL

	40	50	60	70	80	100	120	150	200
Largeur mm	40	50	60	70	80	100	120	150	200
Long./poil mm	38	38	38	38	38	42	44	48	48

Série 3750BB

Spalter soies beau-blanc

> Pour les fonds • Manche court

Plat bout bombé. Virole cuivrée. Manche plat incolore.

White bristle large flat brush • Flat with domed end. Copperplated ferrule.
Short flat clear varnished handle.



Taille réduite



Taille réduite

Réf 3750BB

	40	50	60	70	80	100	150	200
Largeur mm	40	50	60	70	80	100	150	200
Long./poil mm	37	37	37	37	39	42	50	50

Série 3755BB

Spalter soies beau-blanc

> Pour les fonds • Manche extra-long

Plat bout bombé. Virole cuivrée. Manche plat bleu.

White bristle large flat brush • Flat with domed end. Copperplated ferrule.
Extra-long flat blue handle.



Taille réduite



Taille réduite

Réf 3755BB

	20	30	40	50	60	70	80	100
Largeur mm	20	30	40	50	60	70	80	100
Long./poil mm	37	37	37	37	37	37	39	42

Huile & acrylique/Oil & acrylic colour

Série 3680PL

Spalter fibre imitation soies

> Excellente rétention

Plat. Virole laiton nickelé. Manche plat court incolore mat.

Bristle synthetic fibre large flat brush • Flat. Seamless nickelized brass ferrule.

Short flat matt clear varnished handle.



Réf 3680PL

	20	30	40	50	60	80
Largeur mm	20	30	40	50	60	80
Epaisseur mm	7	8	8.5	9	9	9
Long./poil mm	30	33	34	36	39	43



Série 501SP

Spalter fibre synthétique blanche

> SAHEL by Léonard : résistance et nervosité

Plat. Virole alu noire. Manche plat court noir.

White synthetic fibre large flat brush

Flat. Black seamless aluminium ferrule.

Short flat black handle.



Réf 501SP

	20	30	40	50	60	80	100	120	150	200
Largeur mm	20	30	40	50	60	80	100	120	150	200
Long./poil mm	18	20	30	30	31	34	35	35	37	40



Série 201PL

Spater fibre synthétique vert bronze cambrée

> Cambr'yl : grande nervosité, spécial acrylique épaisse et empâtements

Plat. Virole laiton nickelé. Manche court noir.

Interlocked bronze synthetic fibre flat brush

Flat . Seamless nickelized brass ferrule. Short flat black handle.



Réf 201PL

	30	40	50	60	80
Largeur mm	30	40	50	60	80
Long./poil mm	33	36	40	42	47



Série 369PL
Spalter fibre synthétique orange

> Spécial fonds • Souplette et nervosité

Plat. Virole inox. Manche plat court cèdre clair.

Orange synthetic fibre large flat brush

Flat. Stainless steel ferrule. Short flat light cedar color handle.


Réf 369PL

Largeur mm	20	30	40	50	60	80
Long./poil mm	30	34	36	37	38	41

Série 3690SA
Spalter fibre synthétique orange

> Forme sabre, très grande souplette

Sabre. Virole laiton nickelé. Manche plat court cèdre clair.

Orange synthetic fibre large dagger brush

Dagger. Seamless nickelized brass ferrule. Short flat light cedar color handle.


Réf 3690SA

Largeur mm	20	30	40	50
Epaisseur mm	6	6,5	7	8
Long./poil mm	30/50	30/60	30/65	35/75

Série 3695PL
Spalter fibre synthétique bordeaux

> Résistance, ressort, précision

Plat. Virole inox. Manche plat court noir.

Dark burgundy synthetic fibre large flat brush

Flat. Stainless steel ferrule.

Short flat black handle.


Réf 3695PL

Largeur mm	20	30	40	50	60	80
Long./poil mm	30	34	36	37	38	38



Huile & acrylique/Oil & acrylic colour

Série 216PL

Queue de morue soies beau-blanc

> Pour vernir les tableaux

Plate. Manche plat brut longueur moyenne.

White bristle large flat brush. Medium-sized flat raw handle.



Taille réduite

Réf 216PL

	20	30	40	50	60	70	80
Largeur mm	20	30	40	50	60	70	80
Long./poil mm	38	45	45	45	55	55	55

Série 372PL

Queue de morue soies

Plate. Mince. Courte. Manche plat brut longueur moyenne.

Bristle large flat brush • Flat. Thin. Short. Medium-sized flat raw handle.



Taille réduite

Réf 372PL

	20	30	40	50	60	70	80	100
Largeur mm	20	30	40	50	60	70	80	100
Long./poil mm	45	45	45	45	45	45	45	45

Série 192PL

Brosse soies beau-blanc

Plate. Virole alu. Manche long brut.

White bristle brush

Flat. Seamless aluminium ferrule.

Long raw handle.



Réf 192PL

Numéro	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24
Largeur mm	3	5	8	9	10	12	14,5	17	19	22	30	31
Long./poil mm	9	12	15	16	19	21	23,6	27	32	33,5	38,8	44,4



Taille réduite

Série 1192CC

Brosse soies beau-blanc

Plate courte. Virole alu. Manche long brut.

White bristle brush • Flat. Short. Seamless aluminium ferrule. Long raw handle.

Réf 1192CC

Numéro	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24
Largeur mm	3	5	8	9	10	12	14,5	17	19	22	30	31
Long./poil mm	3	5	7	9	11	13	15	18	20	24	30	32



Série 188RO

Brosse soies beau-blanc

Ronde. Virole alu. Manche long brut.

White bristle brush

Round. Seamless aluminium ferrule. Long raw handle.

Réf 188RO

Numéro	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24
Diamètre mm	2,5	3	4	5	6	7	7,5	8,5	9,5	11	13	14
Long./poil mm	12	15	17	20	23	25	29	32	35	40	44	48



Série 1189FP

Brosse soies beau-blanc

Ronde. Très longue. Virole alu. Manche long brut.

White bristle brush

Round. Very long. Seamless aluminium ferrule. Long raw handle.

Réf 1189FP

Numéro	2	4	6	8	10	12	14	16
Diamètre mm	2,5	3	4	5	6	7	8	8,5
Long./poil mm	25	28	31	33	36	40	44	48



Huile & acrylique/Oil & acrylic colour

SPALTERS



Réf 7010SP

Spalter acrylique épaisse et empattements en fibre synthétique noire. Plat. Virole inox. Manche plat court noir.
Thick acrylic flat brush, thickened with black synthetic fibres. Flat. Stainless steel

Largeur mm	20	30	40	50	100
Long./poil mm	20	25	25	31	32



Réf 7020SP

Spalter huile, gouache, gesso, vernis en soies beau-blanc. Plat. Virole inox. Manche plat court jaune.
Oil, gouache, gesso and varnish white bristle flat brush. Flat. Stainless steel

Largeur mm	20	30	40	50	100
Long./poil mm	30	38	38	39	46



Réf 7030SP

Spalter acrylique, huile, gesso en soies & fibres. Plat. Virole inox. Manche plat court vert.
Acrylic, oil and gesso bristle & fibre flat brush. Flat. Stainless steel ferrule. Flat, short, green handle.

Largeur mm	20	30	40	50	100
Long./poil mm	26	28	28	30	31



Réf 7040SP

Spalter loisirs créatifs, vernis, colle, en fibre synthétique marron. Plat. Virole inox. Manche plat court orange.
Hobby flat brush in brown synthetic fibre, for varnish and glue. Flat. Stainless steel ferrule. Flat, short, orange handle

Largeur mm	20	30	50
Long./poil mm	25	25	28



Réf 7050SP

Spalter lavis, peinture fluide et vernis en fibre synthétique orange. Plat. Virole inox. Manche plat court bleu.
Wash flat brush in orange synthetic fibre, for fluid paint and varnish. Flat. Stainless steel ferrule. Flat, short, blue handle

Largeur mm	20	30	40	50	100
Long./poil mm	28	29	29	34	45



Réf 7060SP

«Expression» Spalter gouache, vernis et acrylique fluide en fibre synthétique grise. Plat. Virole inox. Manche plat court gris.
Gouache «Expression» flat brush in grey synthetic fibre, for varnish and fluid acrylic. Flat. Stainless steel ferrule. Flat, short, grey handle

Largeur mm	20	30	40	50	100
Long./poil mm	27	30	35	38	39



Réf 7070SP

Spalter acrylique semi-épaisse en fibre synthétique bordeaux. Plat. Virole inox. Manche plat court rouge.
Semi-thick acrylic flat brush in synthetic dark burgundy fibre. Flat. Stainless steel ferrule. Flat, short, red handle

Largeur mm	20	30	40	50	100
Long./poil mm	27	31	35	35	46



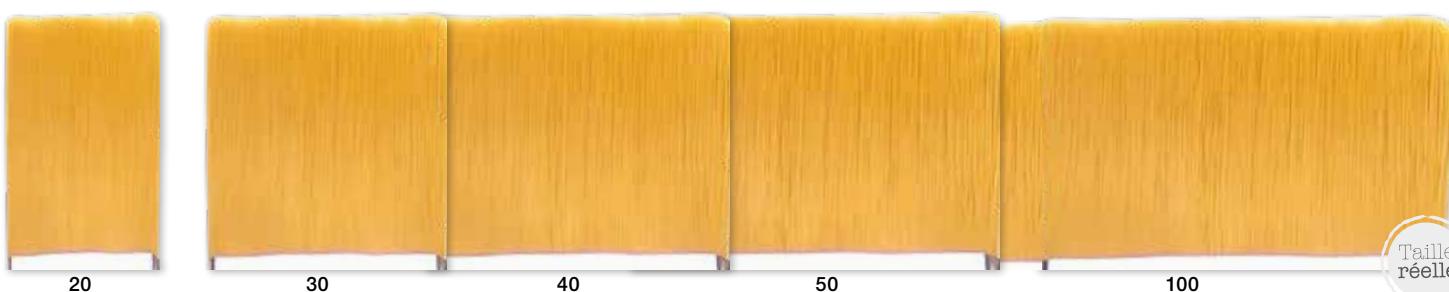
Réf 7080SP

Spalter aquarelle, encre et lavis en fibre imitation petit-gris. Plat. Virole inox. Manche plat court marron.
Watercolour, ink and wash flat brush in imitation squirrel hair. Flat. Stainless steel ferrule. Flat, short, brown handle

Largeur mm	20	40
Long./poil mm	25	26



Exemple de taille



Taille réelle

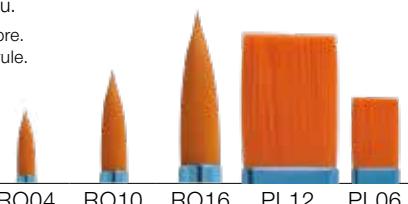
L0080-2

Fibre synthétique orange. Virole alu bleu.
Manche court bleu.

Orange synthetic fibre.
Blue aluminium ferrule.
Short, blue handle.


REF

RO04 RO10 RO16 PL12 PL06


LOISIRS CREATIFS

SÉRIE 30

RÉSISTANCE	+++
NERVOSITÉ	+++
SOUPLESSE	+ +
FINESSE	+ +
RÉTENTION	+ +

Exemple de set
(image non contractuelle)

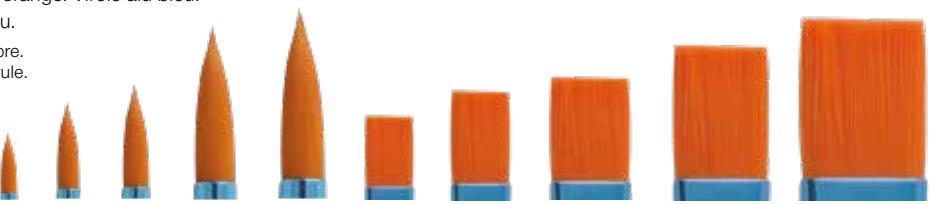
L0080-3

Fibre synthétique orange. Virole alu bleu.
Manche court bleu.

Orange synthetic fibre.
Blue aluminium ferrule.
Short, blue handle.


REF

RO02 RO06 RO10 RO16 RO18 PL06 PL08 PL10 PL12 PL16


L0030-2

Fibre synthétique bordeaux cambrée. Virole alu doré.
Manche court noir.

Interlocked dark burgundy
synthetic fibre. Gilded
aluminium ferrule.


REF

RO02 RO10 PL08 UB04 PL02


L0582-2

Imitation Mangouste 100% poils naturels. Virole laiton nickelé. Manche long noir.

100% mongoose imitation natural hair brush. Nickel-plated brass ferrule. Long black handle.


L1580-2

Fibre synthétique orange. Virole laiton nickelé.
Manche long rouge.

Orange synthetic fibre.
Nickel-plated brass ferrule.
Long red handle.


REF

RO04 RO08 PL12 UB06


L0585-2

Fibre imitation mangouste. Virole laiton nickelé.
Manche long marron bout beige.

Imitation mongoose fibre. Nickel-plated brass ferrule.
Long brown handle, beige tip.

L7110-2

Soies Chungking cambrées. Virole laiton nickelé.
Manche long incolore, bout rouge.

Interlocked Chungking bristles.
Nickel-plated brass ferrule.
Long colourless handle.


REF

RO02 PL03 CC06 UB06


L7500-2

Fibre imitation soies cambrées. Virole laiton nickelé.
Manche long céruisé.

Interlocked imitation
fibre bristles. Nickel-plated
brass ferrule.
Long wood-like handle.

L0501-1

Fibre synthétique blanche. Virole alu noire. Manche long noir.

White synthetic fibre brush.
Black seamless
aluminium ferrule.
Long black handle.


REF

RO04 RO16 PL08 PL14 UB04 UB12


L0200-1

Fibre synthétique vert bronze cambrée.

Virole laiton nickelé. Manche noir.
Interlocked bronze synthetic
fibre brush. Nickel-plated
brass ferrule.


REF

RO02 CC06 UB02



Pinceaux pour le décor

Faux marbre
Faux bois
Dorure
Porcelaine
Brosses à lettres



Brushes for decoration

Marble imitations
Wood imitations
Gilder's tip
Porcelain
Lettering brushes

Leonard
1779
FRANCE



Pinceaux pour le Faux marbre

Marble imitations

On badigeonne d'abord le mur blanc d'un glacis avec une brosse pouce ou brosse à glacer en soies série **380RB** (soies très longues) ou **67RL** (soies effilées très pointues).

On uniformise ensuite un peu avec un spalter en soies série **375PL**.

On fait le « nuagé » en appliquant les grosses masses de couleur avec une brosse pouce série **380RB** ou **67RL**.

On « blaireaute » ensuite le « nuagé », c'est-à-dire qu'on balaie délicatement les masses de couleur à sec avec un balai blaireau série **382PL**, pour les atténuer.

Suivant le marbre désiré, on prend ensuite un chiqueteur à 2 ou 3 mèches, généralement en petit-gris, pour faire le « bréchage » ou « cailloutage », c'est-à-dire les veines les plus grosses et les plus sombres.

Le plus généralement, la série **3643RO** (2 mèches bout pointu), parfois **3643RD** (2 mèches bout carré), mais aussi **3644RO** ou **RD** (3 mèches sur manche plat), **3642RO** ou **RD** (3 mèches sur manche rond) et **3645RD** en blaireau doux.

Chaque veine est « blaireautée » avec la série **382PL**.

On relie ensuite ces grosses veines sombres par des veines plus minces et plus claires tirées avec des brosses à marbrer, en soies et liées de fil d'inox, série **209FP**.

Pour certains marbres, on tire plusieurs veines à la fois avec un spalter à mèches en soies série **3760RO**.

On fait le « chiquetage », l'aspect « cailloutis », avec très peu de peinture sur un gros pinceau rond en petit-gris, donc très doux, dont on applique le bout carré à plat sur le mur, la série **362RD**.
Pour les petits cailloutis, on utilise les « rondins putois » série **329RB**.

On utilise ensuite des pinceaux de beaux-arts classiques pour accentuer les traits du faux-marbre et faire les détails.

Séries **225FP**, **580PL** et **UB**, et **6702LC**.

Décor/Decoration

Faux marbre/Marble imitations

Série 382PL

Balai blaireau

3 rangs de mèches. Manche noir.

Badger hair blender

3 lines of hair.

Black handle.



Taille réduite

Réf 382PL

Numéro	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5	6
Largeur mm	56	70	82	94	104	120	130	160
Long./poil mm	65	65	65	71	71	74	74	74



Série 383PL

Balai blaireau

4 rangs de mèches. Manche noir.

Badger hair blender

4 lines of hair. Black handle.

Réf 383PL

Numéro	3	4	5
Largeur mm	82	104	130
Long./poil mm	65	71	74

Taille réduite



Série 381PL

Balai soies

> Spécial huile

3 rangs de mèches. Manche noir.

Badger hair blender

3 lines of hair. Black handle.



Taille
réelle

Réf 381PL

Numéro	2,5	3	4
Largeur mm	70	82	104
Long./poil mm	78	78	78



Taille réduite

Décor/Decoration

Faux marbre/Marble imitations

Pinceau à chiquerter

Séries 3643RO Petit-gris pur / Pure squirrel hair

6643RO Chèvre du Tibet extra-fine / Pure Tibetan goat hair

Plumes véritables. Plat. 2 mèches bout pointu.

Manche long incolore.

Chiquerter brush • Real quills.

Flat. 2 pointed locks.

Long clear varnished handle.



Numéro	1	1,5	2	3
Diamètre mm	7	8,5	10	12
Long./poil mm	40	42	45	50



Séries 3646RO Fibre Samy

3649RO Fibre Orange



2643RO Petit-Gris synthétique (n°1 et 2)



Pinceau à chiquerter fibre synthétique

Plumes véritables. Plat. 2 mèches bout pointu. Manche long incolore.

Synthetic fibre chiquerter brush

Real quills.

Flat. 2 pointed locks.

Long clear varnished handle.



Numéro	0	1	1,5	2
Diamètre mm	5,5	7	8,5	10
Long./poil mm	33	40	42	45



Pinceau à chiquerter

Séries 3643RD Petit-gris pur / Pure squirrel hair

6643RD Chèvre du Tibet extra-fine / Pure Tibetan goat hair

Plumes véritables. Plat. 2 mèches bout carré. Manche long incolore.

Real quills. Flat. 2 square-edged locks. Long clear varnished handle.



Numéro	1	1,5	2	3
Diamètre mm	7	8,5	10	12
Long./poil mm	40	42	45	50



Séries 3646RD Fibre Samy

3649RD Fibre Orange

2642RD Petit-Gris synthétique (n°1,5)



Pinceau à chiquerter fibre synthétique

Plumes véritables. Plat. 2 mèches bout carré. Manche long incolore.

Synthetic fibre chiquerter brush

Real quills. Flat. 2 square-edged locks.

Long clear varnished handle.



Numéro	0	1	1,5	2
Diamètre mm	5,5	7	8,5	10
Long./poil mm	33	40	42	45



Décor/Decoration

Faux marbre/Marble imitations

Pinceau à chiquerter

Séries 3644RO **Petit-gris pur** / Pure squirrel hair

6644RO **Chèvre du Tibet extra-fine** / Pure Tibetan goat hair

Plumes véritables. Plat. 3 mèches bout pointu. Manche plat long incolore.

Chiquerter brush

Real quills. Flat. 3 pointed locks.

Long flat clear varnished handle.



Taille réelle

Numéro	1	2
Diamètre mm	7	10
Long./poil mm	40	45



Taille réduite

Séries 6844RO Fibre Samy

6944RO Fibre Orange



Pinceau à chiquerter fibre synthétique

Plumes véritables. Plat. 3 mèches bout pointu. Manche long incolore.

Synthetic fibre chiquerter brush

Real quills. Flat. 3 pointed locks.

Long flat clear varnished handle.



Taille réelle

Numéro	1	2
Diamètre mm	7	10
Long./poil mm	40	45



Taille réduite

Pinceau à chiquerter

Séries 3644RD **Petit-gris pur** / Pure squirrel hair

6644RD **Chèvre du Tibet extra-fine** / Pure Tibetan goat hair

Plumes véritables. 3 mèches bout carré.

Manche plat long incolore.

Chiquerter brush

Real quills. Flat. 3 square-edged locks.
Long flat clear varnished handle.



Taille réelle

Numéro	1	2
Diamètre mm	7	10
Long./poil mm	40	45



Taille réduite

Séries 6844RD Fibre Samy

6944RD Fibre Orange



Pinceau à chiquerter fibre synthétique

Plumes véritables. 3 mèches bout carré.

Manche plat long incolore.

Synthetic hair chiquerter brush

Real quills. Flat. 3 square-edged locks.
Long flat clear varnished handle.



Taille réelle

Numéro	1	2
Diamètre mm	7	10
Long./poil mm	40	45



Taille réduite

Décor/Decoration

Faux marbre/Marble imitations

Pinceau à chiquerter

Séries 3642RD/RO **Petit-gris pur** / Pure squirrel hair

6642RD/RO **Chèvre du Tibet extra-fine** / Pure Tibetan goat hair

Plumes véritables. Rond.

3 mèches bout carré.

Manche rond long incolore.

Chiquerter brush

Real quills. Round. 3 square-edged locks.

Long round clear varnished handle.



	Numéro	1	2
Diamètre mm		7	10
Long./poil mm		40	45



Taille réduite

Séries 6842RD/RO Fibre Samy
6942RD/RO Fibre Orange
2842RO Petit-Gris synthétique (n°1)

Pinceau à chiquerter fibre synthétique

Plumes véritables. Rond. 3 mèches
bout carré. Manche rond long brut.

Synthetic fibre chiquerter brush

Real quills. Round. 3 square-edged locks.
Long round raw handle.



	Numéro	1	2
Diamètre mm		7	10
Long./poil mm		40	45



Taille réduite

Pinceau à chiquer

Série 364RO/RD **Petit-gris pur** / Pure squirrel hair

664RO/RD **Chèvre du Tibet extra-fine** / Pure Tibetan goat hair

Rond. N° = nombre de mèches.

Mèches bout pointu fixées dans manche long brut.

Chiquer brush

Round. Size = number of locks.

Pointed locks fixed in a long raw handle.



Taille réelle

Numéro	3	4	6	8
Diamètre mm	6	6	6	6
Long./poil mm	60	60	60	60



Taille réduite

Série 3645RD

Pinceau à chiquer blaireau doux pur

Plumes véritables. Plat. 2 mèches
bout carré. Manche long incolore.

Badger hair chiquer brush.

Real quills. Flat. 2 square-edged locks.
Long flat clear varnished handle.



Taille réelle

Réf 3645RD

Numéro	1,5	2
Diamètre mm	8,5	10
Long./poil mm	42	45



Taille réduite

Décor/Decoration

Faux marbre/Marble imitations

Pinceau à chiquerter

> Appelé « appuyeux » en dorure. Les petits diamètres se déclinent dans la série 319RD

Séries 362RD **Petit-gris pur** / Pure squirrel hair

3620RD **Chèvre du Tibet extra-fine** / Pure Tibetan goat hair

Plumes véritables. Rond bout carré. Manche court incolore.

Chiquerter brush • Real quills. Round square-edged.

Short clear varnished handle.



Numéro	2	4	6	8	10	12	14	16
Diamètre mm	19	21	24	27	30	33	36	38
Long./poil mm	40	42	45	47	49	50	52	54



Séries 3624RD Fibre Samy

3625RD Fibre Orange



2362RD Petit-Gris synthétique (n°2 à n°8)



Pinceau à chiquerter fibre synthétique

Plumes véritables. Rond bout carré. Manche court incolore.

Synthetic fibre chiquerter brush • Real quills.

Round square-edged. Short clear varnished handle.



Numéro	2	4	6	8	10	12	14	16
Diamètre mm	19	21	24	27	30	33	36	38
Long./poil mm	40	42	45	47	49	50	52	54



Pinceau à brèche

Séries 361RO Petit-gris pur / Pure squirrel hair

3610RO Chèvre du Tibet extra-fine

/ Pure Tibetan goat hair

Plume synthétique. Rond bout bombé.

Manche long incolore.

Break brush

Synthetic quill. Round with domed end.

Long clear varnished handle.



Numéro	1	2	3	4
Diamètre mm	8,5	9	10	11
Long./poil mm	44	46	48	50

Taille réduite



Séries 3614RO Fibre Samy

3613RO Fibre Orange 0.07



2361RO Petit-Gris synthétique (n°1 et n°3)

3612RO Fibre Orange 0.10



Pinceau à brèche fibre synthétique

Plume synthétique. Rond bout bombé.

Manche long incolore.

Synthetic fibre break brush

Synthetic quill. Round with domed end.

Long clear varnished handle.



Numéro	1	2	3	4
Diamètre mm	8,5	9	10	11
Long./poil mm	44	46	48	50

Taille réduite



Série 209FP

Brosse à marbrer soies

Ronde bout bombée. Longue. Liée fil inox. Manche long brut.

Bristle marbling brush • Round with domed end.

Long. Stainless steel bound. Long raw handle.



Réf 209FP

Numéro	2	4	6	8	10	12	14	16	18
Diamètre mm	2	3	4	5	6	7	8	9	11
Long./poil mm	26	28	30	32	34	38	42	46	50

Taille réduite



Décor/Decoration

Faux marbre/Marble imitations



Séries 211FP Fibre Samy



214FP Fibre Orange 0.10



213FP Fibre Bordeaux 0.15



Brosse à marbrer fibre synthétique

Ronde bout bombé. Longue. Liée fil acier inoxydable. Manche long brut.

Synthetic fibre marbling brush • Round with domed end.

Long. Stainless steel bound.

Long raw handle.



Taille réduite

Numéro	2	4	6	8	10	12	14	16	18
Diamètre mm	2	3	4	5	6	7	8	9	11
Long./poil mm	26	28	30	32	34	38	42	46	50

Taille réduite



Séries 211LC Fibre Samy



214LC Fibre Orange 0.10



213LC Fibre Bordeaux 0.15



Brosse à marbrer fibre synthétique

Ronde bout carré. Longue. Liée fil acier inoxydable. Manche long brut.

Synthetic fibre marbling brush •

Round square-edged. Long.

Stainless steel bound.

Long raw handle.



Taille réduite

Numéro	2	4	6	8	10	12	14	16	18
Diamètre mm	2	3	4	5	6	7	8	9	11
Long./poil mm	26	28	30	32	34	38	42	46	50

Taille réduite



Séries 2122UB Fibre Samy



2121UB Fibre Bordeaux 0.15



Brosse fibre synthétique

> Amandine

Plate usée-bombée. Virole laiton nickelé.

Manche long incolore.

Synthetic fibre brush

Flat filbert shaped. Seamless nickelized brass ferrule. Long clear varnished handle.



Taille réelle

Numéro	2	4	6	8	10
Largeur mm	5	6	7	8,5	10
Long./poil mm	27	27	28	29	31

Taille réduite



Série 31PS

Brosse pour fileur fibre synthétique bordeaux cambrée

> Black Ruby : résistance, ressort, précision

Plate biseautée. Virole alu doré.

Manche long noir.

Interlocked dark burgundy synthetic fibre brush
Flat with slanting edge. Golden seamless



Réf 31PS

Numéro	4	8	12
Largeur mm	6	10	14
Long./poil mm	6/10	9,5/14	11/16

Taille réelle



Taille réduite

Série 329RB

Rondin putois

Rond bout bombé. Virole alu. Manche court verni incolore.

Fitch hair brush • Round with domed end.

Numéro	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22
Diamètre mm	2,5	3,5	4,5	5,5	6,5	7,5	9	10	11,5	12,5	15
Long./poil mm	8	9	11	13	15	17	19	21	23	25	27

Taille réelle



Taille réduite

Série 3760RO

Spalter à brosses ou à peignes soies

Mèches rondes bout pointu. N° = nombre de mèches.

Manche plat incolore longueur moyenne.

Bristle pipe over-grainer

Round pointed locks. Size = number of locks.

Medium-sized flat clear varnished handle.

Taille réduite



Numéro	2	3	4	5	6	8	10
Diamètre mm	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5
Long./poil mm	21	21	21	21	21	21	21

Taille réduite

Décor/Decoration

Faux marbre/Marble imitations



Séries 3759RO Fibre Samy



Taille réduite



3769RO Fibre Orange 0.10

3768RO Fibre Bordeaux 0.15

Spalter à brosses ou à peignes fibre synthétique

Mèches rondes bout pointu. N° = nombre de mèches. Manche plat incolore longueur moyenne.

Synthetic fibre pipe over-grainer

Round pointed locks. Size = number of locks. Medium-sized flat clear varnished handle.

Numéro	2	3	4	5	6	8	10	Taille réduite
Diamètre mm	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	
Long./poil mm	28	28	28	28	28	28	28	

Série 67RL

Brosse pouce à réchampir ou à glacer soies

Ronde. Effilée très pointue et longue.

Virole inox. Manche teinté chêne.

Bristle sash brush

Round. Very pointed and long.

Stainless steel ferrule. Oak color stained handle.

Réf 67RL

Numéro	3/0	0	2	4	6	8
Diamètre mm	15	18	21	25	29	32
Long./poil mm	48	54	60	72	76	80



Taille réduite

Série 685RO

Brosse pouce soies

Ronde bout pointu. Virole acier cuivré.

Manche incolore.

Bristle sash brush

Round with pointed end.

Copperplated steel ferrule. Clear varnished handle.

Réf 685RO

Numéro	3/0	0	2	4	6	8	Taille réduite
Diamètre mm	15	18	21	25	29	32	
Long./poil mm	48	47	52	58	62	69	



Taille réduite

Série 10RO

Brosse pouce à réchampir ou à glacer mélange soies/synthétique

Ronde. Effilée très pointue et longue. Virole acier inoxydable. Manche incolore mat bout bleu.

Bristle & synthétique sash brush

Round. Very pointed and long.

Stainless steel ferrule.

Clear varnished matt handle with blue tip.



Réf 10RO

Numéro	3/0	0	2	4	6	8
Diamètre mm	15	18	21	25	29	32
Long./poil mm	49	49	55	62	74	81

Taille réduite



Série 380RB

Brosse à glacer ou pouce soies

> Extra-longue

Ronde bout bombé. Virole inox.

Manche teinté chêne.

Bristle sash brush

Round with domed end. Long.

Stainless steel ferrule. Oak color stained handle.



Réf 380RB

Numéro	3/0	0	2	4	6	8
Diamètre mm	15	18	21	25	29	32
Long./poil mm	46	51	61	68	80	83

Taille réduite





Pinceaux et brosses pour le Faux bois

Wood imitations

Les pinceaux spécifiques au faux-bois sont :

- les veinettes série **3740PL** ou queues à battre série **373PL** que l'on tapote en remontant sur le glacis frais pour imiter les aspérités et les pores du bois ;
- les spalters à crans série **376PL** pour faire les nervures (tenus par le bout des soies) ;
- les spalters en soies série **375PL** ou en blaireau série **389PL** pour dessiner les ronces ;
- les peignes aciers série **800** et les peignes caoutchouc séries **2110** et **2111** servent à enlever la peinture pour recréer l'aspect du chêne.

La brosse à patine **1110PL** sert à faire des effets à sec sur peinture fraîche sur les murs et les meubles, et à dégrader les ombres en trompe-l'œil.

Série 373PL

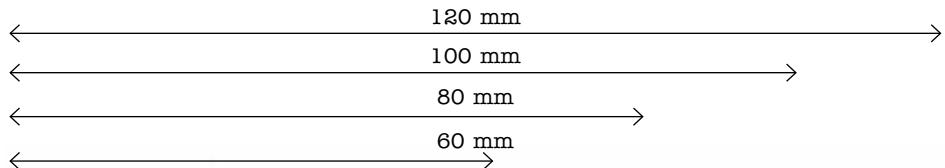
Queue à battre soies noires

> Pour imiter les pores du bois

Plate. Très longue. Virole cuivrée. Manche plat brut longueur moyenne.

Black bristle large brush

Flat. Very long. Copperplated ferrule. Medium-sized flat raw handle.



Réf 373PL

Taille réelle

Largeur mm	60	80	100	120
Long./poil mm	120	120	120	120



Décor/Decoration

Faux bois/Wood imitations

Série 374PL

Veinette soies pour faux bois

> Pour imiter les pores du bois

Plate. Mince. Virole cuivrée. Manche plat brut longueur moyenne.

Bristle fan-top grainer

Flat. Thin. Copperplated ferrule.

Medium-sized flat raw handle.



Taille réduite

Réf 374PL

Largeur mm	50	60	80	100	120
Long./poil mm	85	90	95	100	105



Série 3721PL

Queue à lisser soies

> Pour imiter les pores du bois

Plate. Virole cuivrée. Manche plat brut longueur moyenne.

Bristle brush for smoothing

Flat. Copperplated ferrule. Medium-sized flat raw handle.



Taille réduite

Réf 3721PL

Largeur mm	60	80	100
Long./poil mm	85	90	95



Taille réduite

Série 3740PL

Veinette soies pour faux bois

> Pour imiter les pores du bois

Plate. Extra-mince. Virole spéciale forme trapèze bout arrondi.

Manche brut longueur moyenne.

Bristle fan-top grainer

Flat. Very thin.

Special trapezoid shaped ferrule with domed end.

Medium-sized flat
raw handle.



Taille réduite

Réf 3740PL

Largeur mm	35	45	60
Long./poil mm	65	70	80



Taille réduite

Série 3744PL

Veinette soies pour faux bois à crans

> Pour imiter les pores du bois

Plate. Extra-mince. Virole spéciale forme trapèze bout arrondi.

Manche brut longueur moyenne.

Bristle fan-top grainer with notches

Flat. Very thin. Special trapezoid shaped ferrule
with domed end.

Medium-sized flat
raw handle.



Taille réduite

Réf 3744PL

Largeur mm	35	45	60
Epaisseur mm	2,5	2,5	5
Long./poil mm	65	70	80



Taille réduite

Décor/Decoration

Faux bois/Wood imitations

Série 1808PT

Queue de morue soies

> Bisautée des deux côtés sur la largeur

Plate. Mince. Manche brut longueur moyenne.

Bristle large brush

Flat. Chisel edged.

Thin. Medium-sized flat raw handle.



Réf 1808PT

	20	30	40	50	60	70	80	100	Taille réduite
Largeur mm									
Long./poil mm	45	45	58	64	64	70	77	80	



Série 375PL

Spalter soies

> Pour dessiner les ronces du bois

Plat. Simple épaisseur. Virole cuivrée. Manche plat court incolore.

Bristle large flat brush • Flat. Single thickness. Copperplated ferrule.

Short flat clear varnished handle.



Réf 375PL

	40	50	60	70	80	100	120	150	200
Largeur mm									
Long./poil mm	38	38	38	38	38	42	44	48	48



Taille réduite

Série 376PL

Spalter soies à crans

> Pour dessiner les nervures

Plat. Simple épaisseur. Virole cuivrée.

Manche plat court incolore.

Bristle large flat brush with notches • Flat. Single thickness.

Copperplated ferrule. Short flat clear varnished handle.



Taille réduite

Réf 376PL

	40	50	60	70	80	100	120	150	200
Largeur mm	40	50	60	70	80	100	120	150	200
Long./poil mm	38	38	38	38	38	42	44	48	48

Taille réduite

Série 3681PL

Spalter fibre synthétique qualité soies à crans

Plat. Virole laiton nickelé. Manche plat court incolore mat.

Bristle synthétique fibre large flat brush with notches

Flat. Seamless nickelized brass ferrule. Short flat matt clear varnished handle.



Taille réduite

Réf 3681PL

	20	30	40	50	60	80
Largeur mm	20	30	40	50	60	80
Epaisseur mm	7	8	8.5	9	9	9
Long./poil mm	30	33	34	36	39	43

Taille réduite

Série 3853PL

Spalter soies beau-blanc extra

> Pour tirer la laque de Chine

Plat. Très mince. Virole cuivrée. Manche plat court brut.

Extra white bristle large flat brush • Flat. Very thin.

Copperplated ferrule. Short flat raw handle.



Taille réduite

Réf 3853PL

	40	50	60	80	100
Largeur mm	40	50	60	80	100
Long./poil mm	32	35	38	45	55

Taille réduite

Décor/Decoration

Faux bois/Wood imitations

Série 8001PL

Queue de morue rongé de boeuf dite « putois acajou »

> Pour donner des effets moirés à l'acajou et au noyer

Plate. Très courte. Virole acier inoxydable. Manche plat brut longueur moyenne.

Ox hair large brush

Flat. Very short. Stainless steel ferrule. Medium-sized flat raw handle.



Réf 8001PL

	30	40	50
Largeur mm			
Long./poil mm	17	19	23

Taille réelle

Série 8005PL

Queue de morue « putois acajou » mélange soies/synthétique

> Pour donner des effets moirés à l'acajou et au noyer

Plate. Très courte. Virole acier inoxydable. Manche plat brut longueur moyenne.

Bristle & synthetic mixture large brush

Flat. Very short. Stainless steel ferrule. Medium-sized flat raw handle.

Réf 8005PL

	30	40	50
Largeur mm			
Epaisseur mm	6,5	7	8
Long./poil mm	17	19	23

Taille réelle

Série 215PL

Queue de morue blaireau doux pur

> Vernis très liquides et ronces du bois

Plate. Longue. Extra-mince.

Virole acier inoxydable.

Manche plat brut longueur moyenne.

Pure soft badger hair large brush • Flat. Long. Extra-thin. Stainless steel ferrule.

Medium-sized flat raw handle.

Réf 215PL

	20	30	40
Largeur mm			
Epaisseur mm	4	4	4
Long./poil mm	30	36	40

Taille réelle



Taille réduite

Série 185RD

Brosse à mouche soies

> Pour mouches d'érable et loupes d'orme

Ronde bout carré. Avec trou au milieu.

Liée ficelle. Manche long brut.

Bristle flecking brush

Round square-edged. With hole in the middle.

String bound. Long raw handle.

Réf 185RD

Diamètre mm

7 10

Long./poil mm

6 8

Taille réelle



Taille réduite

Série 800

Jeu de 12 peignes acier

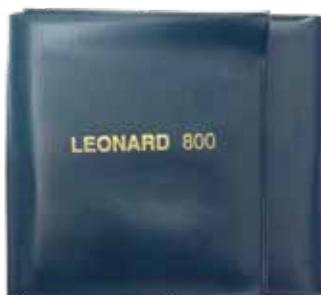
> Pour l'imitation chêne

Dans une pochette plastique épais :

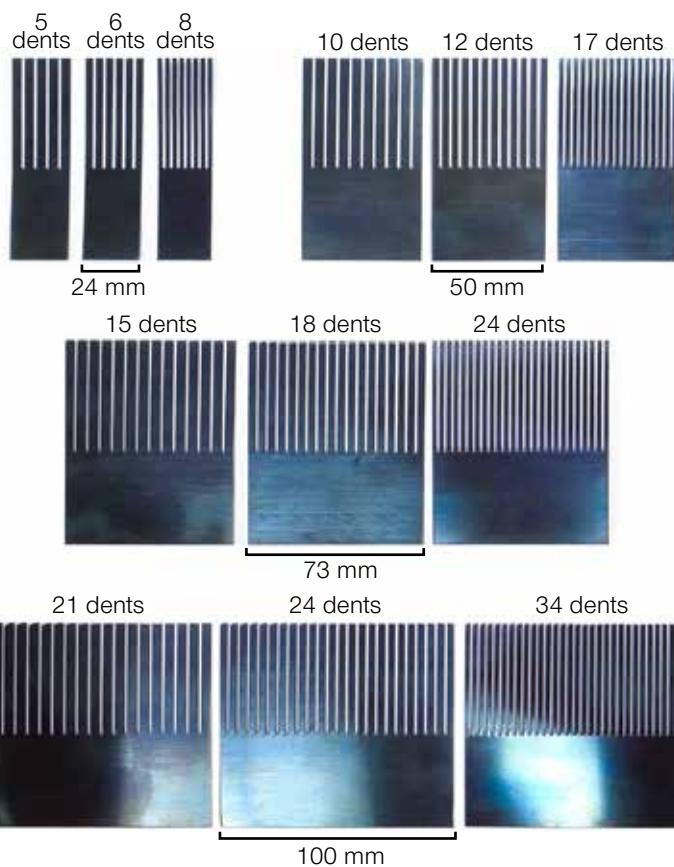
- 3 peignes 24 mm : 5, 6 et 8 dents
- 3 peignes 50 mm : 10, 12 et 17 dents
- 3 peignes 73 mm : 15, 18 et 24 dents
- 3 peignes 100 mm : 21, 24 et 34 dents

12 steel combs in a thick plastic bag:

- 3 combs, 24 mm wide: 5, 6 and 8 teeth
- 3 combs, 50 mm wide: 10, 12 and 17 teeth
- 3 combs, 73 mm wide: 15, 18 and 24 teeth
- 3 combs, 100 mm wide: 21, 24 and 34 teeth



Taille réduite



Série 211OPE

Peigne caoutchouc

> Pour l'imitation chêne

Rubber comb for oak imitation

Réf 211OPE

Largeur mm	100	150
------------	-----	-----



Taille réduite

Décor/Decoration

Faux bois/Wood imitations

Série 111OPL

Brosse à patine soies montée machine

> Patine des moulures et effets de texture

Poignée incolore.

Machine-made bristle patina brush

Clear varnished handle.

Réf 111OPL

Dimensions mm	210 x 45
Long./poil mm	65



Taille réduite

Série 1115PL

Brosse à patine soies montage loquet

> Patine des moulures et effets de texture

Poignée incolore.

Machine-made bristle patina brush

Clear varnished handle.

Réf 1115PL

Dimensions mm	210 x 45
Long./poil mm	65



Taille réduite

Série 110PL

Brosse à patine soies pures fabriquée à la main

> Patine des moulures et effets de texture

6 rangs de mèches. Très fournie. Poignée incolore.

Hand-made bristle patina brush

6 rows of locks. Very thick. Clear varnished handle.

Réf 110PL

Dimensions mm	210 x 45
Long./poil mm	65



Taille réduite

Série 106PL

Brosse à pocher soies pures fabriquée à la main

> Patine des moulures et effets de texture

Très fournie. Poignée incolore.

Hand-made bristle square brush • Very thick. Clear varnished handle.

Réf 106PL

Numéro	0	1	2	3
Dimensions mm	175x125	135x85	190x135	115x30
Long./poil mm	65	65	65	65



Taille réduite

Série 1005PV

Brosse pour fileur soies beau-blanc

> Pour tirer des traits

Plate biseautée. Courte. Virole laiton nickelé. Manche long verni incolore.

White bristle brush for lines • Flat with slanting edge. Short.
Seamless nickelized brass ferrule. Long clear varnished handle.

Réf 1005PV

Numéro	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
Largeur mm	3	5	7	10	11	13	15	18	25	26
Long./poil mm	6/10	7/11	8/12	9/14	10/16	11/18	14/21	15/23	18/25	18/32

Taille réelle



Taille réduite

Série 1005PS Soies beau-blanc / White bristle Hair

7005PS Fibre imitation soies (n°4 à n°10)



Brosse pour fileur soies beau-blanc

> Pour tirer des traits

Plate biseautée. Longue. Virole laiton nickelé. Manche long verni incolore.

Brush for lines • Flat with slanting edge. Long.
Seamless nickelized brass ferrule. Long clear varnished handle.

Réf 1005PS

Numéro	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
Largeur mm	3	5	7	10	11	13	15	18	25	26
Long./poil mm	11/15	14/18	15/21	16/23	17/25	19/28	22/31	24/34	28/38	29/42

Taille réelle



Taille réduite

Série 1005PL • ex 1006PL

Brosse pour fileur soies beau-blanc

Plate. Virole laiton nickelé. Manche long verni incolore.

White bristle brush for lines

Flat. Seamless nickelized brass ferrule.
Long clear varnished handle.

Réf 1005PL

Numéro	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
Largeur mm	3	5	7	10	11	13	15	18	25	26
Long./poil mm	11	14	16	18	20	23	26	29	33	37

Taille réelle



Taille réduite

Décor/Decoration

Faux bois/Wood imitations

Série 1005RO

Brosse pour fileur soies beau-blanc

Ronde. Virole laiton nickelé. Manche long verni incolore.

White bristle brush for lines • Round. Seamless nickelized brass ferrule. Long clear varnished handle.

Réf 1005RO

Numéro	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
Diamètre mm	2	3	4	5	6,5	8	8,5	9,5	10,5	13
Long./poil mm	12	14	16	18	20	24	28	32	36	40

Taille réelle



Taille réduite

Série 396RD

Brosse à caractères ou « pochoir » rongé de bœuf

Ronde bout carré. Virole alu. Manche court incolore.

Ox hair stencil brush

Round square-edged. Seamless aluminium ferrule.

Réf 396RD

Numéro	2	6	8
Diamètre mm	7	10	12,5
Long./poil mm	10	15	17

Taille réelle



Taille réduite

Série 398RD

Brosse à caractères ou « pochoir » soies

> Pochoir XXL

Ronde bout carré. Virole cuivrée. Manche très court brut.

Bristle stencil brush • Round square-edged.

Taille réduite



Taille réelle

Réf 398RD

Numéro	14	16	18
Diamètre mm	30	33	37
Long./poil mm	38	40	42

Brosse « à l'orientale »

Série 394RD Soies / Bristle Hair

7394RD Fibre imitation soies (n°4, n°6 et n°8)



Ronde bout carré. Virole alu. Manche court brut.
Round square-edged.
Seamless aluminium ferrule.
Short raw handle.



Taille réelle

Réf 394RD

Numéro	4	6	8	10
Diamètre mm	8	10	12	14
Long./poil mm	17	21	24	28



Taille réduite

Série 6795RB

Brosse à réchampir ou brosse d'un quart de pouce en soies

> Pour faire ressortir une moulure, un ornement de fond

Ronde bout bombé. Virole alu. Manche long brut.

Bristle sash brush • Round with domed end.
Seamless aluminium ferrule. Long raw handle.



Taille réelle

Réf 6795RB

Numéro	2	4	6	8	10	12
Diamètre mm	6	7	8,5	11	13	15
Long./poil mm	18	22	28	34	37	40



Taille réduite

Série 7624BB

Raccord « Madeleine » soies

> Très épais

Plat bout bombé. Virole alu. Manche court brut.

Bristle enamel brush • Flat with domed end.
Very thick. Seamless aluminium ferrule.
Short raw handle.



Taille réelle

Réf 7624BB

Numéro	6	8	10	12	14	16	18	20	22
Largeur mm	8	10	11	13	15	16	18	20	22
Long./poil mm	27	28	28	28	29	30	32	35	38



Taille réduite

Décor/Decoration

Faux bois/Wood imitations

Série 7623BB

Raccord soies

> Epais

Plat bout bombé. Virole alu. Manche court brut.

Bristle brush •

Flat with domed end.

Seamless aluminium ferrule.

Short raw handle.



Réf 7623BB

Numéro	6	8	10	12	14	16	18	20
Largeur mm	9	11	13	14	16	17	19	22
Long./poil mm	25	26	26	26	28	29	30	32



Série 762PL

Raccord soies

Plat bout carré. Virole alu. Manche court brut.

Bristle brush •

Flat square-edged.

Seamless aluminium ferrule.

Short raw handle.



Réf 762PL

Numéro	6	8	10	12	14	16
Largeur mm	9	11	13	14	16	17
Long./poil mm	25	26	26	26	28	29



Série 642RO

Brosse à fresques soies

> Copie du modèle des maîtres italiens. Très léger pour ne pas fatiguer l'artiste quand il peint un plafond

Ronde bout pointu.

Longue. Liée ficelle.

Manche long incolore.

Bristle fresco brush •

Round with pointed end.

Long. String bound.

Long clear varnished handle.



Réf 642RO

Numéro	2	6	8	12	14	18
Diamètre mm	7	11	14	16	18	21
Long./poil mm	47	50	58	58	60	62



Taille réduite

Pinceaux pour la Dorure Gilder's tip

Dorure à la détrempe (= à l'eau)

Procédé traditionnel qui permet un rendu brillant grâce au « brunissement » (= polissage à la pierre d'agate). Uniquement sur bois.

On utilise d'abord des brosses en soies de porc liées ficelle appelées brosses à mixtion ou brosses à l'apprêt, série **334RB**, dans tous les diamètres, pour :

- dégraissier le support bois ;
- poser le 1^{er} apprêt de « préparation », mélange de blanc Meudon (= carbonate de calcium) & de colle de peau de lapin (chauffé à moins de 60°C au bain marie) ;
- poser la couche « de coloration », mélange d'ocre jaune et de colle de peau de lapin.

On pose ensuite l'assiette à dorer (rouge, jaune ou noire) avec les brosses plates en imitation mangouste série **580PL**.

Pour l'assiette à l'ancienne (qui doit être chauffée au bain-marie), on utilise les brosses à l'assiette entre-plumes série **333RD** dont les soies très longues permettent une application uniforme.

On « chienne » (= polir) l'assiette avec les brosses en soies noires de Calcutta extrêmement dures séries **2RB**.

On mouille généreusement (d'où l'expression « dorure à la détrempe ») le support bois apprêté avec des « mouilleux », série **321RB** et **325RB**, pinceaux ronds bout bombé montés entre-plumes, en petit-gris pour son exceptionnelle capacité de rétention d'eau.

On « saisit » ensuite la feuille d'or avec une palette à dorer en petit-gris série **323PL**, **3230PL**, ou **3231PL**
ou en marbre **3250PL**, **3251PL** ou en chèvre du Tibet **3240PL**.

On fait adhérer la feuille d'or et on enlève les éventuelles bulles d'air avec des pinceaux très doux appelés « appuyeux » : la série **319RD**, pinceau entre-plumes en petit-gris sans manche pour les petites surfaces et les séries **362RD** et **3620RD**, entre-plumes en petit-gris montés sur manche pour les grandes surfaces. Nous avons fabriqué des **362RD** de diamètre exceptionnellement gros pour Robert Gohard lorsqu'il a refait le dôme des Invalides.

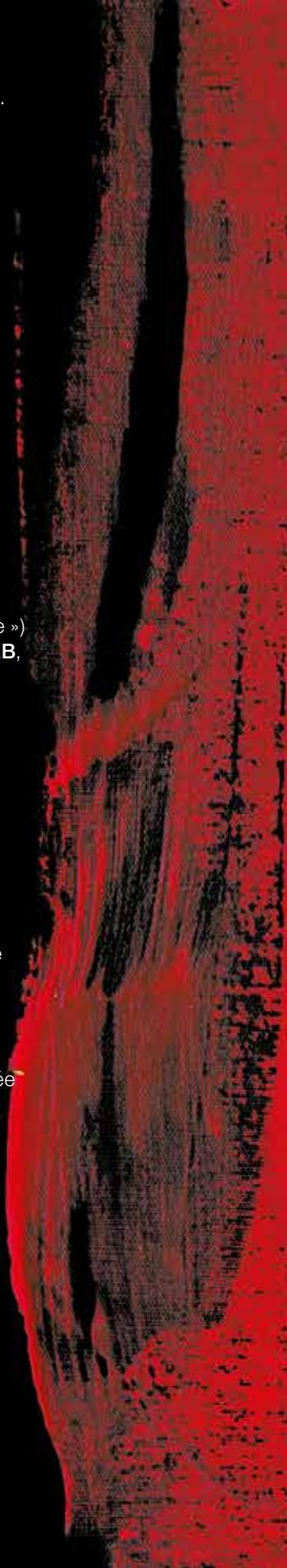
Pour « mater » l'or, c'est-à-dire lui donner des contrastes décoratifs et assurer sa conservation, on applique de la colle de peau très diluée avec des queues de morue en petit-gris, donc extrêmement douces, série **371PL** ou en chèvre du Tibet **1371PL**.

Pour « ramender » (= réparer) une dorure, on vient remettre de la feuille d'or dans les trous avec un « ramendeux » ou « pinceau à ramender » à bout carré en petit-gris pur et monté sur plume, le **298RD n°6**.

Dorure au mordant (= à la mixtion)

Procédé plus simple et rapide, sans possibilité de polissage, donc rendu mat. Plutôt sur stuc, mais aussi bois, métal, etc.

On utilise également les brosses à mixtion série **334RB** dans tous ses diamètres pour poser la mixtion (= glacis à l'huile). On termine en « matant » (= lisser) l'or avec les rondins putois série **329RB**.



Décor/Decoration

Dorure/Gilder's tip

Brosse mixtion ou brosse à l'apprêt

Série 334RB Soies / Bristle Hair

7334RB Fibre imitation soies 

> Pour dégraissier, poser l'apprêt et la couche de coloration

Ronde bout bombé. Liée ficelle. Manche long brut.

Brush for gilding • Round with domed end.

String bound. Long raw handle.

Réf 7334RB

Numéro	4	8
Diamètre mm	5	10
Long./poil mm	11	18



Réf 334RB

Numéro	2	4	6	8	10	12	14	16	18
Diamètre mm	3	5	7	10	13	16	20	23	27
Long./poil mm	11	13	16	20	24	28	32	38	48



Taille réduite

Série 333RD

Brosse à l'assiette soies

> Pour poser l'assiette à l'ancienne

Sur tube. Ronde bout carré.

Très long. Manche court brut.

Bristle brush • Plastic tube.

Round square-edged.

Very long. Short raw handle.



Réf 333RD

Numéro	1	2	4	6
Diamètre mm	7	9,5	12	14
Long./poil mm	59	65	73	80



Taille réduite

Brosse de Calcutta dite « chien assiette »

Série 2RB Soies / Bristle Hair

3RB Fibre nylon noire (n°0 et n°1)

> Pour polir l'assiette à dorer

Ronde bout bombé. Liée ficelle.

Manche long brut.

Round with domed end. String bound.
Long raw handle.



Taille réelle

Réf 2RB

Numéro	0	1	2
Diamètre mm	17	22	27
Long./poil mm	22	30	32



Taille réduite

Série 3250PL/3251PL

Palette à dorer martre pure

> Pour saisir la feuille d'or

Plate. Simple épaisseur.

Pure sable hair gilding tip • Flat. Single thickness.

Réf 3250PL

Largeur mm	30	80	100
Long./poil mm	50	50	50

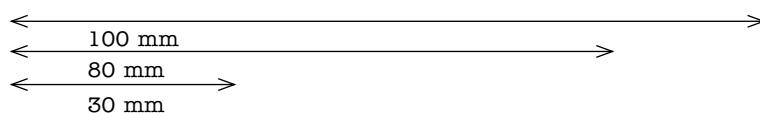
Réf 3251PL

Largeur mm	80
Long./poil mm	53



Taille réelle

L.100 LEONARD France
3250PL Martre kolinsky



Série 323PL/3230PL/3231PL

Palette à dorer petit-gris pur

> Pour saisir la feuille d'or

Plate. Simple épaisseur.

Réf 323PL

Largeur mm	60	80
Long./poil mm	45	45

Réf 3230PL

Largeur mm	40	80	90	100	160
Long./poil mm	50	50	50	50	50

Réf 3231PL

Largeur mm	80	100
Long./poil mm	55	55



Série 3240PL Chèvre du Tibet extra-fine / Pure Tibetan goat hair

2240PL Petit-Gris synthétique

Palette à dorer

> Pour saisir la feuille d'or

Plate. Simple épaisseur.

Gilding tip • Flat. Single thickness.

Réf 3240PL

Largeur mm	30	60	80	100	160
Long./poil mm	45	45	45	45	45



Mouilleur dit « appuyeux »

> Pour faire adhérer la feuille d'or

Séries 319RD **Petit-gris pur** / Pure squirrel hair

339RD **Chèvre** / Goat hair

2319RD **Petit-Gris synthétique** (n°1 à n°2 et n°3 à n°4 - plume synthétique)



Plumes véritable. Rond bout carré. Manche très court pour les n° 5 et 6 uniquement.

Les gros diamètres se déclinent dans la série 362RD.

Mop • Round square-edged.

Very short handles for sizes 5 and 6 only.



Taille réelle

Numéro	1	1,5	2	2,5	3	4	5	6
Diamètre mm	5,5	6	9	10	11	13	15	17
Long./poil mm	24	26	28	30	32	34	37	40



Taille réduite

Mouilleur

Séries 318RB **Petit-gris pur** / Pure squirrel hair

421RB **Chèvre noire** / Black goat hair

422RB **Chèvre du Tibet extra-fine** / Pure Tibetan goat hair

2318RB **Petit-Gris synthétique** (plume synthétique)



Plumes véritable. Rond bout bombé. Sans manche.

Mop • Round with domed end. Without handle.



Taille réduite



Taille réelle

Numéro	1	2	3	4
Diamètre mm	5,5	9	11	13
Long./poil mm	25	33	39	42

Décor/Decoration

Dorure/Gilder's tip

Mouilleur

> Pour l'argenterie et le matage de l'or

Séries 321RB **Petit-gris pur** / Pure squirrel hair

325RB **Chèvre** / Goat hair Jusqu'au numéro 8.

2321RB **Petit-Gris synthétique** (n°2 à n°8)



Plume synthétique. Rond bout bombé. Manche court brut.

Mop • Synthetic quill. Round with domed end.
Short raw handle.



Numéro	0	1	2	3	4	6	8	10	12
Diamètre mm	7	8	8,5	9	10	12	14	17	20
Long./poil mm	23	25	27	29	32	37	44	48	52



Série 412RB

Mouilleur chèvre

Sur Plume synthétique. Rond bout bombé. Manche court brut.

Goat hair mop • Synthetic quill. Round with domed end. Short raw handle.



Réf 412RB	0	3	4	5	6	8	10
Numéro	0	3	4	5	6	8	10
Diamètre mm	7	9	10	11	12	14	17
Long./poil mm	23	29	32	35	37	44	48



Série 4111RB
Mouilleur chèvre fine noire

Sur Plume synthétique. Rond bout bombé.

Manche court brut.

Fine goat black hair mop

Synthetic quill. Round with domed end.

Short raw handle.



Réf 4111RB

Taille réelle

Numéro	0	2	3	4	6	7	8	10	12	15	20
Diamètre mm	7	8	9	10	12	13	14	17	20	24	29
Long./poil mm	23	27	29	32	37	40	44	48	52	58	67



Taille réduite

Queue de morue pour argenture

> Pour l'argenture et pour mater de l'or

Série 371PL Petit-gris pur / Pure squirrel hair
1371PL Chèvre / Goat hair
2370PL Petit-Gris synthétique


Réf 371PL

Réf 2370PL

Plate. Virole inox. Manche brut.

Large brush for silvering

Flat. Stainless steel ferrule. Raw handle.

Largeur mm	40
Long./poil mm	36

Taille réelle



Taille réduite

Réf 1371PL

Taille réelle

Largeur mm	40	50	60
Long./poil mm	36	40	42

Pinceaux pour la porcelaine

Porcelain brushes



Nos pinceaux porcelaine
sont livrés sans hampe (sans manche).

Nous pouvons les livrer avec hampe
brute ou vernie incolore fixée
sur le pinceau ou livrée à part.

Our porcelain brushes
are delivered without handle.

We can deliver them with their
raw or clear varnished handles
that can be fixed or not
on the brushes.



Série 297GB

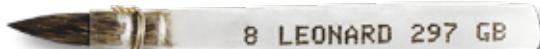
Pinceau porcelaine petit-gris pur

Plume synthétique. Forme « grain de blé ». Rond bout pointu. Très court. Sans manche.

Pure squirrel hair porcelain brush

Synthetic quill. Round with pointed end. Very short. Without handle.

Réf 297GB		Taille réelle
Numéro	0 1 2 3 4 5 6 8 10 12 14	
Diamètre mm	1 1,5 2 2,5 3 3,5 4 5 5,5 6,5 7	
Long./poil mm	3 4 5 6 7 8 9 11 13 16 20	



Pinceau porcelaine

Série 297RC Petit-gris pur / Pure squirrel hair

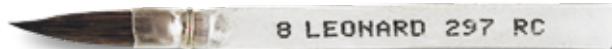
2297RC Petit-Gris synthétique (n°2 à n°6 et n°8 à n°12)



Plume synthétique. Rond bout pointu. Court. Sans manche.

Pure squirrel hair porcelain brush • Synthetic quill.

Réf 297RC		Taille réelle
Numéro	0 1 2 3 4 5 6 7 8 10 12 14	
Diamètre mm	1 1,5 2 2,5 3 3,5 4 4 5 5,5 6,5 7	
Long./poil mm	4 5 7 8 10 11 13 15 17 19 21 23	



Pinceau porcelaine

Série 297RO Petit-gris pur / Pure squirrel hair

2297RO Petit-Gris synthétique



Plume synthétique. Rond bout pointu. Long. Sans manche.

Pure squirrel hair porcelain brush • Synthetic quill.

Round with pointed end. Long. Without handle.

Réf 297RO		Taille réelle
Numéro	0 1 2 3 4 5 6 8 10 12 14	
Diamètre mm	1 1,5 2 2,5 3 3,5 4 5 5,5 6,5 7	
Long./poil mm	5 7 9 11 13 15 17 21 23 25 27	



Décor/Decoration

Porcelaine/Porcelain

Pinceau porcelaine

Série 297RL Petit-gris pur / Pure squirrel hair

2297RL Petit-Gris synthétique (n°0 à n°3)

Plume synthétique. Rond bout pointu. Long. Sans manche.

Pure squirrel hair porcelain brush • Synthetic quill.



Réf 297RL

Numéro	0	1	2	3	4	5	6	8	10	12	14	Taille réelle
Diamètre mm	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	5	5,5	6,5	7	
Long./poil mm	10	11	13	15	17	19	21	25	29	33	37	



Série 299RO

Pinceau porcelaine petit-gris pur

Plume synthétique. Rond bout pointu « à décor ». Long. Sans manche.

Pure squirrel hair porcelain brush • Synthetic quill.

Round with « for decorating » pointed end.

Long. Without handle.

Réf 299RO

Numéro	0	1	2	3	4	5	6	8	10	12	14	Taille réelle
Diamètre mm	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	5	5,5	6,5	7	
Long./poil mm	13	15	17	19	22	25	28	35	39	43	47	



Série 299RL

Pinceau porcelaine petit-gris pur

Plume synthétique. Rond bout pointu « à décor ». Très long. Sans manche.

Pure squirrel hair porcelain brush • Synthetic quill.

Round with « for decorating » pointed end.

Very long. Without handle.

Réf 299RL

Numéro	0	1	2	3	4	5	6	8	10	12	14	Taille réelle
Diamètre mm	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	5	5,5	6,5	7	
Long./poil mm	19	21	23	26	29	32	35	41	46	50	54	



Pinceau porcelaine

Série 300FP Petit-gris pur / Pure squirrel hair

2297FP Petit-Gris synthétique



Plume synthétique. Rond bout pointu « rocailles ».

Extra-long. Sans manche.

Porcelain brush

Synthetic quill. Round with « for decorating » pointed end. Extra long. Without handle.



Réf 300FP

Numéro	0	1	2	3	4	5
Diamètre mm	1	1,5	2	2,5	3	3,5
Long./poil mm	26	28	30	33	36	39

Taille réelle



Série 5840FP

Pinceau porcelaine petit-gris pur

> Très long, appelé « traînard »

Plume synthétique. Rond bout pointu « à filet ». Très long. Sans manche.

Pure squirrel hair porcelain brush.

Synthetic quill. Round with pointed end.

Very long. Without handle.



Réf 5840FP

Numéro	0	2	4	6
Diamètre mm	1	2	4	6
Long./poil mm	40	40	40	40

Taille réelle



Pinceau à ramender ou « ramendeux »

Série 298RD Petit-gris pur / Pure squirrel hair

2297RD Petit-Gris synthétique (n°2 à n°14)



Plume synthétique. Rond bout carré. Sans manche.

Pure squirrel hair porcelain brush • Synthetic quill.

Round square-edged. Without handle.

Réf 298RD

Numéro	0	1	2	3	4	5	6	8	10	12	14
Diamètre mm	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	5	5,5	6,5	7
Long./poil mm	4	6	8	10	12	14	16	20	22	24	26

Taille réelle



Décor/Decoration

Porcelaine/Porcelain

Pinceau porcelaine

Série 302FS Petit-gris pur / Pure squirrel hair

2297FS Petit-Gris synthétique (n°2, n°4 et n°6 à n°10)



Plume synthétique. Rond bout biseauté « filet sifflet ». Très long. Sans manche.

Hair porcelain cut liner • Synthetic quill.

Round with very pointed slanting end. Very long.

Without handle.



Réf 302FS

Numéro	1	2	3	4	5	6	8	10	12	14
Diamètre mm	1,5	2	2,5	3	3,5	4	5	5,5	6	7
Long./poil mm	16/26	16/27	16/28	17/29	18/31	18/33	20/37	22/41	23/43	25/45

Taille réelle



Série 2973RO

Pinceau porcelaine martre Kolinsky pure

Plume synthétique.

Rond bout pointu. Sans manche.

Pure Kolinsky sable hair porcelain brush

Synthetic quill. Round with pointed end.

Without handle.

Réf 2973RO

Numéro	1	2	4	5
Diamètre mm	1,5	2	3	3,5
Long./poil mm	7	9	13	15

Taille réelle



Série 87RO

Pinceau porcelaine martre Kolinsky pure

Plume synthétique. Rond bout pointu. Manche incolore.

Pure Kolinsky sable hair porcelain brush

Synthetic quill. Round with pointed end.

Clear varnished handle.



Réf 87RO

Numéro	4/0	3/0	2/0	1	2	4	6	8	10	12
Diamètre mm	1,5	1,7	2	2,5	3	4	4,5	5	6	6,5
Long./poil mm	10	11	12	14	17	20	22	27	28	29

Taille réelle



Taille réduite

Série 404RO

Pinceau porcelaine martre Kolinsky pure

> Numérotation inversée

Plume synthétique. Rond bout très pointu « façon dessinateur ». Sans manche.

Pure Kolinsky sable hair porcelain brush • Synthetic quill.

Round with « for decorating » very pointed end. Without handle.

Réf 404RO



Numéro	8	7	6	5	4	3	2	1	0	2/0	3/0	5/0
Diamètre mm	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5	5,3	5,5	6	7
Long./poil mm	15	16	17	19	20	22	23	24	25	26	27	28



Série 3023FS

Pinceau porcelaine martre Kolinsky pure

Plume synthétique. Rond bout pointu « à décor ».

Long. Sans manche.

Pure Kolinsky sable hair porcelain brush

Synthetic quill. Round with pointed end
« for decorating ». Long. Without handle.

Réf 3023FS



Numéro	1	2	4	6	8
Diamètre mm	1,5	2	3	4	5
Long./poil mm	15/25	16/26	16/28	18/32	19/35



Série 311PB

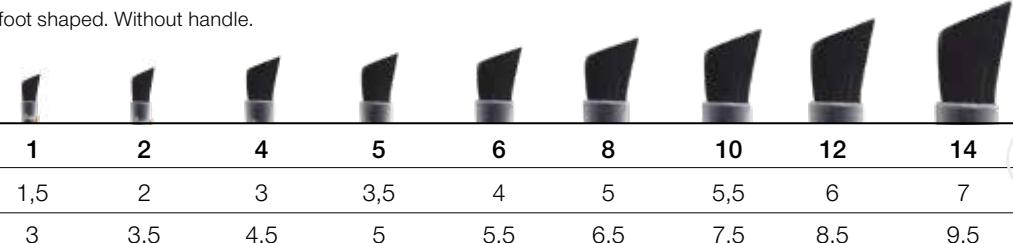
Pinceau porcelaine putois

Plume synthétique. Rond forme pied de biche. Sans manche.

Fitch hair porcelain brush

Synthetic quill. Round deerfoot shaped. Without handle.

Réf 311PB



Taille réelle

12 LEONARD 311 PB

Décor/Decoration

Porcelaine/Porcelain

Série 312PB

Pinceau putois

Plume synthétique. Rond forme pied de biche. Manche court brut.

Fitch hair brush • Synthetic quill.

Round deerfoot shaped. Short raw handle.

Réf 312PB

Numéro	0	2	4	6	8	10	12
Diamètre mm	8	9	10	12	13	15	16
Long./poil mm	10	12	14	16	18	20	22



Taille réelle

312PB Putois France

Taille réduite

Série 309RD

Pinceau porcelaine putois

Plume synthétique. Rond bout carré. Sans manche.

Fitch hair porcelain brush • Synthetic quill.

Round square-edged. Without handle.

Réf 309RD

Numéro	1	2	4	5	6	8	10	12	14
Diamètre mm	1,5	2	3	3,5	4	5	5,5	6	7
Long./poil mm	3	3,5	4,5	5	5,5	6,5	7,5	8,5	9,5



Taille réelle

10 LEONARD 309 RD

Série 310RD

Pinceau putois

Plume synthétique. Rond bout carré. Manche court brut.

Fitch hair brush

Synthetic quill. Round square-edged. Short raw handle.

Réf 310RD

Numéro	0	2	4	6	8	10	12
Diamètre mm	8	9	10	12	13	15	16
Long./poil mm	9	11	13	15	17	19	21



Taille réelle

310RD Putois France

Taille réduite

Série 330RD

Pinceau putois

> Sortie longue

Plume synthétique. Rond bout carré.

Manche court brut. Grandes tailles.

Fitch hair brush • Synthetic quill.

Round square-edged. Short raw handle. Large sizes.



Réf 330RD

Numéro	6	8	10
Diamètre mm	12	13	15
Long./poil mm	20	22	24



Taille réduite

Série 612PV

Pinceau putois

> Pinceau méthode américaine pour porcelaine

Plat légèrement ovale. Bout biseauté.

Virole laiton nickelé. Manche court noir.

Fitch hair brush • Flat slightly oval with slanting end.

Seamless nickelated brass ferrule. Short black handle.

Réf 612PV

Numéro	2	6	10
Diamètre mm	3,5	4,5	6,5
Long./poil mm	7/5	8/5	12/9



Taille réduite

Queue de morue porcelaine

Série 308PL Petit-gris pur / Pure squirrel hair

2308PL Petit-Gris synthétique (n°6 à n°10)

Plat. Virole alu. Manche court brut

Large brush •

Flat. Seamless aluminium ferrule.

Short raw handle.



Réf 308PL

Numéro	4	6	8	10	12
Diamètre mm	9	13	18	22	27
Long./poil mm	25	29	33	37	41



Taille réduite

Décor/Decoration

Porcelaine/Porcelain

Série 5079PS

Stryper petit-gris Kazan

Plat biseauté. Très long. Lié laiton. Manche très court brut.

Kazan squirrel hair striper • Flat with slanting edge.
Very long. Brass wire bound. Very short raw handle.



Réf 5079PS

Taille réelle

Numéro	2/0	0	1	2	3	4	5
Diamètre mm	5	7	9,5	10,5	12	13,5	15
Long./poil mm	43	45	48	50	52	55	57





Brosses à lettres

Lettering brushes

Décor/Decoration

Brosses à lettres/Lettering brushes

Série 355FP

Manches longs

Brosse « à filet » pointue martre Kolinsky pure

Ronde. Virole laiton nickelé. Manche long noir.

Pure Kolinsky sable hair liner brush • Round pointed.
Seamless nickelized brass ferrule. Long black handle.



Réf 355FP

Numéro	2	4	6	8	10	12	14	16	20
Diamètre mm	1,5	1,8	2,5	2,8	3,8	4,5	5,5	6,5	8,5
Long./poil mm	18	21	25	28	31	35	38	38	38



Taille réduite

Série 355LC

Brosse à lettres carrée martre Kolinsky pure

Ronde. Virole laiton nickelé. Manche long noir.

Pure Kolinsky sable hair square-edged lettering brush
Round. Seamless nickelized brass ferrule.
Long black handle.



Réf 355LC

Numéro	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
Diamètre mm	1,5	1,8	2,5	2,8	3,8	4,5	5,5	6,5	7,5	8,5
Long./poil mm	18	21	25	28	31	35	38	38	38	38



Taille réduite

Série 3552LC

Brosse à lettres carrée martre Kolinsky pure

Ronde. Virole laiton nickelé. Manche long noir.

Pure Kolinsky sable hair square-edged lettering brush
Round. Seamless nickelized brass ferrule. Long black handle.

Réf 3552LC

Numéro	2	4	6	8	10
Diamètre mm	1,5	1,8	2,5	2,8	3,8
Long./poil mm	14	16	19	21	23



Taille réduite

Manches courts

Série 6999LL

Brosse à lettres carrée martre Kolinsky pure

> Longue

Ronde. Virole laiton nickelé. Manche court noir. Grandes tailles.

Pure Kolinsky sable hair square-edged lettering brush

Round. Long. Seamless nickeled brass ferrule.

Short black handle. Large sizes.



Taille réelle

Réf 6999LL

Numéro	2	4	6	8	10	12
Diamètre mm	2	2,5	3,8	4,5	5,5	6,5
Long./poil mm	26	30	33	36	40	44



Taille réduite

Série 6999LC

Brosse à lettres carrée martre Kolinsky pure

Ronde. Virole laiton nickelé. Manche court noir. Grandes tailles.

Pure Kolinsky sable hair square-edged lettering brush

Round. Seamless nickeled brass ferrule.

Short black handle. Large sizes.



Taille réelle

Réf 6999LC

Numéro	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
Diamètre mm	2	2,5	3,8	4,5	5,5	6,5	7,5	8,5	9,5	10,5
Long./poil mm	21,5	25	28	31	34	39	39	39	39	39

10 LEONARD Martre kolinsky pure 6999 LC France

Taille réduite

Décor/Decoration

Brosses à lettres/Lettering brushes

Série 6702FP

Brosse « à filet » pointue imitation martre

> Pour faire les ornements, filets, veinages et retouches

Ronde. Virole laiton nickelé. Manche long noir.

Sable imitation hair liner brush

Round pointed. Seamless nickeled brass ferrule. Long black handle.

Réf 6702FP

Numéro	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
Diamètre mm	1,3	1,5	2,5	3	3,8	4,5	5,5	6,5	7	8,5
Long./poil mm	18	21	25	28	31	35	37	39	41	43

Taille réelle



10 LEONARD 6702 FP France

Taille réduite

Série 6702LC

Brosse à lettres carrée imitation martre

Ronde. Virole laiton nickelé. Manche long noir.

Sable imitation hair square-edged lettering brush

Round. Seamless nickeled brass ferrule. Long black handle.

Réf 6702LC

Numéro	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24
Diamètre mm	1,3	1,5	2,5	3	3,8	4,5	5,5	6,5	7	8,5	8,8	10,5
Long./poil mm	18	21	25	28	31	35	37	39	41	43	46	50

Taille réelle



10 LEONARD 6702 LC France

Série 699LC

Brosse à lettres carrée imitation martre

Ronde. Virole laiton nickelé. Manche court noir. Grandes tailles.

Sable imitation hair square-edged lettering brush

Round. Seamless nickelized brass ferrule.

Short black handle.

Large sizes.



Taille réelle

Réf 699LC

Numéro	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
Diamètre mm	1,5	2,5	3,8	4,5	5,5	6,5	7	8,5	9,5	10,5
Long./poil mm	21	25	28	31	34	39	41	43	43	43



Taille réduite

Série 195RD

Brosse à lettres carrée petit-gris Kazan

Ronde. Virole laiton nickelé. Manche court noir.

Kazan squirrel hair square-edged lettering brush

Round. Seamless nickelized brass ferrule.

Short black handle.



Taille réelle

Réf 195RD

Numéro	2	4	6	8	10	12	14	16
Diamètre mm	2	3,5	4,5	5,5	6,5	7	7,5	8
Long./poil mm	23	26	30	34	38	39	39	40



Taille réduite

Décor/Decoration

Brosses à lettres/Lettering brushes

Brosse à lettres carrée

Série 95RD petit-gris Kazan / Kazan squirrel hair

2095RD Petit-Gris synthétique (n°0 à 8)

Ronde. Sur plume synthétique. Manche bleue.

Square-edged lettering brush

Round. Synthetic quill. Blue handle.



Taille réelle

Réf 95RD

Numéro	0	1	2	3	4	5	6	8	9	10	11	12	14	16	18	20	22	24	26	28
Diamètre mm	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,2	6,5	7	7,5	8	8,5	9	10	11	12
Long./poil mm	19	20	21	23	24	26	29	31	32	34	36	37	38	38	39	40	41	42	43	44



Taille réduite

Série 352FP

Brosse « à filet » pointue bœuf brun

Ronde. Virole alu. Manche long brut.

Brown ox hair liner brush • Round pointed. Seamless aluminium ferrule. Long raw handle.



Taille réelle

Réf 352FP

Numéro	4	6	8	10	12
Diamètre mm	3	4	5	6	7
Long./poil mm	30	33	36	38	40



Taille réduite

Série 352RO

Brosse bœuf brun

Ronde. Virole alu. Manche long brut.

Brown ox hair brush • Round. Seamless aluminium ferrule.

Réf 352RO

Numéro	2	4	6	8	10	12
Diamètre mm	2	3	4	5	6	7
Long./poil mm	10	12	14	16	20	22

Taille réelle



8 LEONARD 352 RO FRANCE

Taille réduite

Série 352CC

Brosse bœuf brun

Plate courte. Virole laiton nickelé. Manche long brut.

Brown ox hair brush • Flat. Short. Seamless nickelated brass ferrule. Long raw handle.

Réf 352CC

Numéro	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
Largeur mm	3	5	8	10	12	14	15	18	20	22
Long./poil mm	3,5	5	8	10	12	14	15	18	20	22

Taille réelle



14 LEONARD 352 CC FRANCE

Taille réduite

Série 352PL

Brosse bœuf brun

Plate. Virole alu. Manche long brut.

Brown ox hair brush • Flat. Seamless aluminium ferrule. Long raw handle.

Réf 352PL

Numéro	4	6	8	10	12
Largeur mm	5	8	10	12	14
Long./poil mm	10	12	14	18	20

Taille réelle



14 LEONARD 352 PL FRANCE

Taille réduite

Décor/Decoration

Brosses à lettres/Lettering brushes

Série 1605PL

Pinceau à remplir imitation martre

Plat. Virole laiton nickelé. Manche court noir.

Sable imitation hair one-stroke brush

Flat. Seamless nickelized brass ferrule.

Short black handle.



Taille
réelle

Réf 1605PL

Numéro	1/8	3/16	1/4	5/16	3/8	1/2	5/8	3/4	7/8	1
Largeur mm	3,5	6	7,5	8	10,5	12,5	16	20	22	24
Long./poil mm	16	21	23	24	25	26	27	28	29	31



Taille réduite

Série 1605FC

Pinceau à remplir imitation martre

Plat. Long. Virole laiton nickelé. Manche court noir.

Sable imitation hair one-stroke brush

Flat. Long.

Seamless nickelized brass ferrule.

Short black handle.

Réf 1605FC

Numéro	3/16	1/4	1/2	1
Largeur mm	6	7,5	12,5	24
Long./poil mm	32	33	36	41



Taille réduite

Série 1604PL

Pinceaux aquarelle et lettrage à remplir fibre imitation martre Styl

Plat. Virole laiton nickelé. Manche court noir, bout rouge.

Synthetic sable fibre lettering brush

Flat. Seamless nickelized brass ferrule.

Short black handle with red tip.

Réf 1604PL



Taille réelle



Taille réduite



Série 1355FP

Pinceaux aquarelle et lettrage trainard pointu fibre imitation martre Styl

Rond. Virole laiton nickelé. Manche court noir, bout rouge.

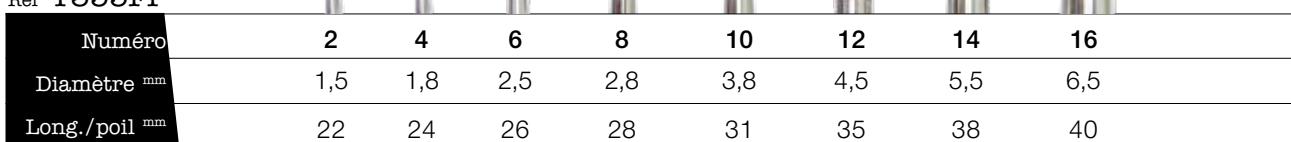
Synthetic sable fibre lettering brush

Round. Long tapered tip.

Seamless nickelized brass ferrule.

Short black handle with red tip.

Réf 1355FP



Taille réelle



Taille réduite





Pinceaux pour
le Pastel
Manches courts

Brushes for
Pastel
Short handles

Leonard
1779
FRANCE

Gamme PastelArt



Série 450 Nouveauté 2025 !

Pinceaux fibre imitation soies

> Pour PASTEL GRAS & SEC

Virole laiton gris anthracite. Manche court céruisé lie-de-vin.

Synthetic bristle fibre oil and soft pastel brush

Anthracite grey brass ferrule. Short handle wine-red ceruse finish.

Taille réelle

Réf 450	RD Rond bout carré Round square-edged	RB	Rond bout bombé Round with domed end	
Numéro	8	6	10	14
Diamètre mm	7	6	10	14
Long./poil mm	15	8	11	12



Série 451 Nouveauté 2025 !

Pinceaux fibre imitation poney

> Pour PASTEL SEC

Rond pied de biche. Virole laiton gris anthracite.

Manche court céruisé lie-de-vin.

Synthetic poney fibre soft pastel brush

Anthracite grey brass ferrule. Short handle wine-red ceruse finish.

Taille réelle

Réf 451	UB Plat usé-bombé Flat filbert shaped	PB	Rond pied de biche Round deerfoot shaped	RD Rond bout carré Round square-edged
Numéro	10	4	8	20
Larg./Diam. mm	10	5	8	20
Long./poil mm	11	4/5,5	7/10	17



Brosses
et pinceaux
pour les
loisirs
créatifs
Manches courts



Brushes for
Hobby
Short handles

Léonard
1779
FRANCE

MODÉLISME - MAQUETTES

Pour figurines et décors

Model brushes

Pour l'univers du modélisme et des maquettes, les pinceaux Léonard ont développé une nouvelle gamme de pinceaux.

Des fibres synthétiques de grande qualité : imitation parfaite du poil naturel
résistance aux produits - grande longévité - extrême précision

100% VEGAN
(fibres synthétiques)



Série 5000

Pinceau fibre synthétique imitation martre

> précision et nervosité

Rond et Plat biseauté

RO: Round. Synthetic sable fibre brush.

PS: Flat with slanting edge. Synthetic sable fibre brush.



Série 5002 Nouveauté 2025 !

Pinceau coudé fibre synthétique imitation martre

> précision et nervosité

Rond

Round. Synthetic sable fibre angled brush.



	5000RO METICULOUS	5000RO PRECISE	5000RO TRACER	5000RO VERSATILE	5000RO SPREADER	5000PS FINISHER	5002RO PRECISE LINER	5002RO VERSATILE LINER
Numéro	5/0	3/0	2/0	0	4	2	3/0	0
Diam./Larg. mm	1,1	1,2	1,7	2,4	3,8	6,3	1,2	2,4
Long./poil mm	3	5	6,5	11,5	16	9/11	5	11,5

Série 5001PL

Pinceau fibre synthétique imitation soies

> résistance et nervosité

Plat

Flat. Bristle synthetic fibre brush.

Série 5001RB Nouveauté 2025 !

Pinceau fibre synthétique imitation soies

> résistance et nervosité

Rond bout bombé

Round with domes end. Bristle synthetic fibre brush.



	5001PL SHADER	5001PL VOLUMINOUS	5001RB DRY BRUSH S	5001RB DRY BRUSH M	5001RB DRY BRUSH L
Numéro	6	10	6	10	14
Larg./Diam. mm	6	10	6	10	14
Long./poil mm	8	12	8	11	12



MODÉLISME - MAQUETTES

Pour figurines et décors

Model brushes

Virole laiton gris anthracite

Manche court kaki :

- triangulaire pour les 5000RO
- rond pour les 5000PS, 5001PL et 5002RO

Anthracite grey brass ferrule

Short khaki handle:

- Triangular for 5000RO

Round for 5000PS, 5001PL and 5002RO



100% VEGAN
(fibres synthétiques)



Manche ergonomique
pour une prise en main plus stable
et un contrôle précis du geste

Ergonomic handle for a more stable grip
and precise control of movement

Sets

Réf L5000-1 Set Indispensables 3 pinceaux

- 2 Ronds : TRACER & VERSATILE
- 1 Plat : SHADER

Set of 3 brushes.

- 2 Round
- 1 Flat



L5000-1 5000RO 5000RO 5001PL

Réf L5000-2 Set Perfectionnement 3 pinceaux

- 2 Ronds : METICULOUS & SPREADER
- 1 Biseauté : FINISHER

Set of 3 brushes.

- Synthetic sable fibre
- 2 Round
- 1 Slanting edge



L5000-2 5000RO 5000RO 5001PL



Réf L5000-3 Set Pro 5 pinceaux

- 3 Ronds : METICULOUS, PRECISE & SPREADER
- 1 Biseauté : FINISHER
- 1 Plat : VOLUMINOUS

Set of 5 brushes.

- 3 Round
- 1 Slanting edge
- 1 Flat



L5000-3 5000RO 5000RO 5001PL 5000RO 5001PL



Nouveautés 2025 !

Réf L5000-4 Set Précision 4 pinceaux

- 2 Ronds : METICULOUS & TRACER
- 2 Ronds coudés : PRECISE LINER & VERSATILE LINER

Set of 4 brushes.

- 2 Round
- 2 Round angled



L5000-4 5000RO 5000RO 5002RO 5002RO



Réf L5001RB Set Dry brush 2 pinceaux

- Ronds bout bombés :
- DRY BRUSH S & DRY BRUSH L

Set of 2 round with domed end brushes.



L5001RB 5001RB 5001RB





LIGNE EXPRESSION

Fibre grise bout gris foncé. Virole en aluminium argenté. Manche gris



18

Leonard



50RO EXPRESSION

Réf 50RO

Forme ROND / ROUND

Numéro	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22
Diamètre mm	1,8	2	2,3	3	3,3	3,5	3,8	4,3	5,6	6,6	7,5
Long./poil mm	6	8	10	12	14	16	17	19	24	27	29

Réf 50FP

Forme TRACEUR / TRACER

Numéro	2	4	6	8	10
Diamètre mm	1,8	2	2,3	3	3,3
Long./poil mm	18	19	20	21	24

Réf 50PB

Forme PIED DE BICHE/ DEERFOOT

Numéro	18	20	22
Diamètre mm	5,6	6,6	7,5
Long./poil mm	8/10	9/12	10/14



Réf 50PL

Forme PLAT / FLAT

Numéro	2	4	6	8	10	12	14	16	20
Largeur mm	4	5	8	10	13	14,5	15	18	24
Long./poil mm	6	7	9	12	13,5	14	16,5	19	24

Réf 50UB

Forme USÉ-BOMBÉ / FILBERT

Numéro	2	4	6	8	10	14	16	18
Largeur mm	4	5	8	10	11	13	16	18
Long./poil mm	7	9	12	14	16	19	23	25

Réf 50PS

Forme BISEAUTE / SLANTING EDGE

Numéro	6	8	10	14	18
Largeur mm	7	10	11,5	15	18
Long./poil mm	5/10	7/12	10/16	13/20	16/23



Réf 50CR

Forme CRANTÉ / TOOTHED

Numéro	10
Largeur mm	10
Long./poil mm	14

Loisirs créatifs

Hobby



Réf 50CB

Forme CARRÉ ET BISEAUTÉ / SQUARE SLANTING EDGE

Numéro	6	8	10	12	14
Largeur mm	7	8	10	13	15
Long./poil mm	7,5/11/12,5	10/12,5/14,5	10,5/13,5/16,5	12/15/19	14,5/18/22



Réf 50SA

Forme SABRE / SABRE

Numéro	4	6	10	12	14
Largeur mm	5	7	10,5	12	15
Long./poil mm	4/14	6/16	6/21	7/22	7/27



Réf 50TR

Forme TRIDENT / TRIDENT

Numéro	6	10	14
Largeur mm	7	10	15
Long./poil mm	5,5/7/13	11,5/14/20	15,5/17,5/25



Réf 50EF

Forme PLAT EFFILÉ / FLAT TAPERED

Numéro	6	8	10	12	14
Largeur mm	7	11	12	15	16
Long./poil mm	10	14	17	20	22



Réf 50EV

Forme ÉVENTAIL / FAN

Numéro	4	6	10	12
Largeur mm	6	7,5	10	11,5
Long./poil mm	11	22	24	27



Réf 50ED

Forme ÉVENTAIL DENTELÉ / SERRATED FAN

Numéro	4	6	8	10	12
Largeur mm	6	7	8,5	10	12
Long./poil mm	20	22	23	24	27



Réf 50QB

Forme QUEUE DE BALEINE / WHALE TAIL

Numéro	4	12
Largeur mm	4	13
Long./poil mm	7/5	14/9





Série 20PL

Pinceau fibre synthétique orange

> Ruby : souplesse et nervosité

Plat. Virole alu doré. Manche court rouge.

Orange synthetic fibre brush • Flat. Golden seamless aluminium ferrule. Short red handle.

Réf 20PL													Taille réelle
Numéro	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20			
Largeur mm	3	6	8	10	12	14	17	18	20	24			
Long./poil mm	5	9	12	13,5	16	18	20	23	24	28			



Taille réduite

Série 20UB

Pinceau fibre synthétique orange

> Ruby : souplesse et nervosité

Plat usé-bombé. Virole alu doré. Manche court rouge.

Orange synthetic fibre brush • Flat filbert shaped.

Golden seamless aluminium ferrule.

Short red handle.

Réf 20UB													Taille réelle
Numéro	2	4	6	8	10	12							
Largeur mm	3	6	8	10	12	14							
Long./poil mm	5	10	12	14	16	18							



Taille réduite

Série 20PS

Pinceau fibre synthétique orange

> Ruby : souplesse et nervosité

Plat biseauté. Virole alu doré. Manche court rouge.

Orange synthetic fibre brush

Flat with slanting edge. Golden seamless aluminium ferrule. Short red handle.

Réf 20PS													Taille réelle
Numéro	4	8	10										
Largeur mm	6	10	12										
Long./poil mm	6/10	9/14	11/15										



Taille réduite

Loisirs créatifs

Hobby



Taille
réelle

Série 20PE

Pinceau fibre synthétique orange

> Ruby : souplesse et nervosité

Plat forme peigne. Virole alu doré.

Manche court rouge.

Orange synthetic fibre brush • Flat comb shaped.
Golden seamless aluminium ferrule.

Short red handle.

Réf 20PE

Numéro

8

10

12

Largeur mm

10

12

14

Long./poil mm

11

17

18



Taille réduite

Série 20RO

Pinceau fibre synthétique orange

> Ruby : souplesse et nervosité

Rond. Virole alu doré. Manche court rouge.

Orange synthetic fibre brush • Round. Golden seamless aluminium ferrule. Short red handle.

Réf 20RO

2/0

0

2

4

6

8

10

12

14

16

18

20

Diamètre mm

1,2

1,3

1,5

2

2,5

3

3,5

4

5

6

7

8

Long./poil mm

5

7

9

10

12

15

16

17

21

23

24

25

Taille
réelle



Taille réduite

Série 20EV

Pinceau éventail fibre synthétique orange

> Ruby : souplesse et nervosité

Virole alu doré. Manche court rouge.

Orange synthetic fibre brush • Fan.
Golden seamless aluminium ferrule. Short red handle.

Réf 20EV

Numéro

8

Largeur mm

11

Long./poil mm

17

Taille
réelle



Taille réduite



Série 30PL

Pinceau fibre synthétique bordeaux cambrée

> Black Ruby : résistance, ressort, précision

Plat. Virole alu doré. Manche court noir.

Interlocked dark burgundy synthetic fibre brush • Flat. Golden

seamless aluminium ferrule. Short black handle.

Réf 30PL										Taille réelle
Numéro	2	4	6	8	10	12	14	16	18	
Largeur mm	3	6	8	10	12	14	15,5	18	20,5	
Long./poil mm	5	8	9	12	14	16	19	20	21	



Taille réduite

Série 30UB

Pinceau fibre synthétique bordeaux cambrée

> Black Ruby : résistance, ressort, précision

Plat usé-bombé. Virole alu doré. Manche court noir.

Interlocked dark burgundy synthetic fibre brush

Flat filbert shaped. Golden seamless
aluminium ferrule. Short black handle.

Réf 30UB				Taille réelle
Numéro	4	8	12	
Largeur mm	6	9	13,5	
Long./poil mm	9	14	18	



Taille réduite

Série 30PS

Pinceau fibre synthétique bordeaux cambrée

> Black Ruby : résistance, ressort, précision

Plat biseauté. Virole alu doré. Manche court noir.

Interlocked dark burgundy synthetic fibre brush

Flat with slanting edge. Golden seamless aluminium ferrule.
Short black handle.

Réf 30PS				Taille réelle
Numéro	4	8	12	
Largeur mm	6	10	14	
Long./poil mm	6/10	9,5/14	11/16	



Taille réduite

Loisirs créatifs

Hobby



Série 30RO

Pinceau fibre synthétique bordeaux cambrée

> Black Ruby : résistance, ressort, précision

Rond. Virole alu doré. Manche court noir.

Interlocked dark burgundy synthetic fibre brush



Réf 30RO

Numéro	2/0	0	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
Diamètre mm	1,2	1,3	2	2,5	2,5	3	3,5	4	5	6	7	8
Long./poil mm	5	7	10	12	12	14	16	18	21	23	24	25



Taille réduite

Série 30EV

Pinceau éventail fibre synthétique bordeaux cambrée

> Black Ruby : résistance, ressort, précision

Virole alu doré. Manche court noir.

Interlocked dark burgundy synthetic fibre fan brush
Golden seamless aluminium ferrule. Short black handle.

Réf 30EV

Numéro	8
Largeur mm	11
Long./poil mm	18



Taille réelle



Taille réduite



Série 80PL

Pinceau fibre synthétique orange

> Blue Line

Plat. Virole alu bleu. Manche court bleu.

Orange synthetic fibre brush • Flat. Blue seamless aluminium ferrule. Short blue handle.

Réf 80PL

Numéro	6	8	10	12	14	16	18	20
Largeur mm	6	7,5	10	11,5	13,5	17	18,5	20,5
Long./poil mm	9	12	14	16	18	20	22	24

Taille réelle



Taille réduite

Série 80RO

Pinceau fibre synthétique orange

> Blue Line

Rond. Virole alu bleu. Manche court bleu.

Orange synthetic fibre brush • Round. Blue seamless aluminium ferrule. Short blue handle.

Réf 80RO

Numéro	0	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
Diamètre mm	1,3	1,8	2	2,3	2,6	3	3,5	4,5	5	6	7
Long./poil mm	5	6	8	10	12	14	16	18	21	22	24

Taille réelle



Taille réduite

Série 81PL

Spalter fibre synthétique orange

> Blue Line

Plat. Virole alu bleu. Manche court bleu.

Orange synthetic fibre large flat brush

Flat. Blue seamless aluminium ferrule. Short blue handle.



Taille réduite



Taille réelle

Réf 81PL

Numéro	20	30	40	50
Largeur mm	20	30	40	50
Long./poil mm	30	35	38	38

Loisirs créatifs

Hobby

Série 2212RO

Pinceau aquarelle petit-gris pur

Rond. Virole dorée. Manche court bleu métallisé.

Pure squirrel hair watercolour brush

Round. Golden ferrule. Short metallic blue handle.



Réf 2212RO	Numéro	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	Taille réelle
Diamètre mm	2	2,5	3	3,5	4	5	5,5	6	6,5	7		
Long./poil mm	9	11	13	17	17,5	19	21	23	25	25		



Taille réduite

Série 2012RO

Pinceau aquarelle petit-gris pur

> Meilleure vente d'aquarelle entrée de gamme

Rond. Virole alu tubulaire. Manche court noir.

Pure squirrel hair watercolour brush

Round. Seamless aluminium ferrule.
Short black handle.



Réf 2012RO	Numéro	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	Taille réelle
Diamètre mm	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5,5	6,5	7		
Long./poil mm	10	11	13	14	16	18	19	21	23	25		



Taille réduite

Série 2010RO

Pinceau aquarelle poils fins

Rond. Virole alu tubulaire. Manche court cèdre.

Fine hair mixture watercolour brush

Round. Seamless aluminium ferrule. Short cedar color handle.



Réf 2010RO	2	4	6	8	10	12	14	16	20	22	Taille réelle
Numéro	2	4	6	8	10	12	14	16	20	22	
Diamètre mm	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5,5	7	8	
Long./poil mm	10	11	13	14	16	18	19	21	25	29	



Taille réduite

Série 17RO

Pinceau aquarelle poney

Rond. Virole alu tubulaire. Manche court teinté orange.

Pony hair watercolour brush

Round. Seamless aluminium ferrule.

Short orange color
stained handle.



Réf 17RO	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	Taille réelle
Numéro	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	
Diamètre mm	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5,5	6,5	7	8	
Long./poil mm	9	11	13	15	17	19	21	23	25	27	29	



Taille réduite

Loisirs créatifs

Hobby

Série 397RD

Brosse à caractères ou « pochoir » soies

Ronde bout carré. Virole alu cylindrique. Manche très court brut.

Bristle stencil brush •
 Round square-edged.
 Seamless aluminium ferrule.
 Very short raw handle.



Taille réelle

Réf 397RD

Numéro	0	2	4	6	8	10	12
Diamètre mm	7	10	12	15	17	20	25
Long./poil mm	12	20	25	28	28	29	35



Taille réduite

Série 2289PL

Brosse gouache soies

Plate. Virole alu. Manche court teinté cèdre.

Bristle gouache brush
 Flat. Seamless aluminium ferrule.
 Short cedar color stained handle.



Taille réelle

Réf 2289PL

Numéro	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
Largeur mm	3	7	8	11	12	15	16	17	22	24
Long./poil mm	10	11	12	15	16	17	21	23	25	29



Taille réduite

Série 2289RO • ex 2288RO
Brosse gouache soies

Ronde. Virole alu. Manche court teinté cèdre.

Bristle gouache brush • Round. Seamless aluminium ferrule.
 Short cedar color stained handle.

Réf 2289RO									Taille réelle
Numéro	6	8	10	12	14	16	18	20	
Diamètre mm	3	3,5	4	4,5	5	6	7	8	
Long./poil mm	14	15	16	17	18	22	25	27	



Taille réduite

Série 399PL
Pinceau à colle soies

Plat. Virole alu. Manche court brut.

Bristle gum brush
 Flat. Seamless aluminium ferrule. Short raw handle.

Réf 399PL

Largeur mm	7
Long./poil mm	20



Taille réelle



Taille réduite

Série 1133CC
Brosse gouache soies
> Spécial maternelle & industrie

Plate. Virole et manche nylon.

Bristle gouache brush

Réf 1133CC

Numéro	8	10	12
Largeur mm	9	11	13
Long./poil mm	14	17	19



Taille réduite

Série 60RO
Pinceau à réservoir en fibre synthétique très résistante
> Aqua Nomade : idéal pour se déplacer. Pour aquarelle, peinture à l'eau et encre.

Rond. Virole plastique coloré.

Manche réservoir plastique de 10 ml.

Synthetic fibre water reservoir brush

Round. Colored plastic ferrule. 10 ml plastic water reservoir handle.

Réf 60RO

Numéro	2	4	6	Lot
Diamètre mm	2,5	4	5	-
Long./poil mm	10	14	20	-

Taille réelle



Taille réduite



Loisirs créatifs

Hobby

Série 1910PT/1910PS/1910PB/1910RO/1910FS

Pinceau caoutchouc dur

Rond. 5 formes différentes. Virole aluminium. Manche court noir. N°6 = Diamètre 8 mm, N°10 = Diamètre 11 mm

Rubber brush • Round.
5 different shapes. Aluminium ferrule. Short black handle.
N°6 = Diameter 8 mm
N°10 = Diameter 11 mm



Taille réelle

Forme	Spatule	Griffé	Pied de biche	Cône	Tricorne
Shape	Spatula	Claw	Roe foot	Cone	Three-cornered hat
Série	1910PT	1910PS	1910PB	1910RO	1910FS



Série 51RO

Mini pinceau fibre nylon

Manche plastique rouge. Sans virole.

Longueur total : 92 mm.

Nylon fibre small brush

Red plastic handle. Without ferrule.
Total length : 92 mm.

Réf 51RO

Diamètre mm	3
Long./poil mm	12



Série 537PL

Pinceau mousse noire

Manche plastique rouge.

Black synthetic foam paint brush. Red plastic handle.



Réf 537PL

Largeur mm	25	50	75
Long./poil mm	65	65	65

Série 2600CY • ex 2450 - 2600

Rouleau mousse blanche

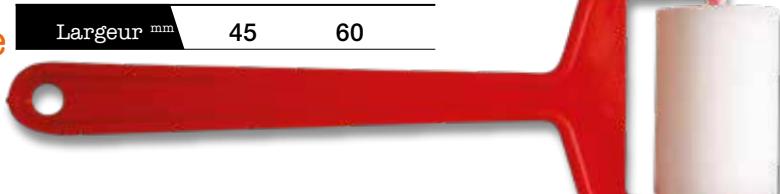
> Très dense qualité supérieure

Manche plastique rouge.

White synthetic foam roller. Red plastic handle.

Réf 2600CY

Largeur mm	45	60
------------	----	----



Série 2605CY • ex 2455 - 2605

Manchon de rechange

Spare roller

Réf 2605CY

Largeur mm	45	60
------------	----	----



Gamme

FIRST



L2501

Le set de 8 pinceaux huile & acrylique en soies blanches :
4 pinceaux ronds + 4 pinceaux plats

Numéro

Largeur mm

Longueur mm

2 6 12 14 2 8 12 16

4,5 7 8 6 7,5 12 15,5

11 15 20 25 8 12 16 22

Manches longs



L2502

Le set de 8 pinceaux huile & acrylique en fibre synthétique souple :
4 pinceaux ronds + 4 pinceaux plats

Numéro

Largeur mm

Longueur mm

2 6 8 12 2 8 12 16

4,5 5 7 6 7,5 12 16 22

11 15 17 20 8 12 16 22

Manches longs



L2503

Le set de 8 pinceaux huile & acrylique en fibre synthétique nerveuse :
4 pinceaux ronds + 4 pinceaux plats

Numéro

Largeur mm

Longueur mm

2 6 8 12 2 8 12 16

4,5 5 7 6 7,5 12 15,5

11 15 17 20 8 12 16 22

Manches longs



L2504

Le set de 3 spalters huile & acrylique en soies blanches

Numéro

Largeur mm

Longueur mm

25 40 50

25 40 50

31 34 36



L2505

Le set de 3 spalters huile & acrylique en fibre synthétique souple

Numéro

Largeur mm

Longueur mm

25 40 50

25 40 50

31 34 36



L2506

Le set de 3 spalters huile & acrylique en fibre synthétique nerveuse

Numéro

Largeur mm

Longueur mm

25 40 50

25 40 50

31 34 36



L2507

Le set de 8 pinceaux multi-usage en fibre synthétique nerveuse :
4 pinceaux ronds + 4 pinceaux plats

Numéro

Largeur mm

Longueur mm

2 4 6 12 2 4 6 8

2,5 3,5 4,5 6 4 6 7 8

8 13 15 19 8 10 10,5 12

Manches courts



L2508

Le set de 5 pinceaux ronds aquarelle en poils de petit-gris

Numéro

Largeur mm

Longueur mm

2 6 10 14 18

2,5 2,5 3,5 5 6

10 13 16 19 23

Manches courts

Nos 13 sets de pinceaux premier prix

L2510

Le set de 5 pinceaux plats scolaires
en soies blanches



Numéro	2	6	10	14	18
Largeur ^{mm}	4	8,5	12,5	15,5	18
Longueur ^{mm}	8	10	14	18	24

Manches courts

L2511

Le set de 3 pinceaux plats colle & vernis
en fibre synthétique nerveuse



Numéro	10	10	10
Largeur ^{mm}	10,5	10,5	10,5
Longueur ^{mm}	8	8	8

Manches courts

L2512

Le set de 2 pinceaux plats colle & vernis
en fibre synthétique nerveuse



Numéro	18	30
Largeur ^{mm}	18	30
Longueur ^{mm}	14	18

Manches courts

L2513

Le set de 3 pinceaux pochoirs
en soies blanches



Numéro	0	2	6
Largeur ^{mm}	5	9,5	16
Longueur ^{mm}	9	20	27

Manches courts

L2514

Le set de 3 rouleaux
en mousse blanche



Numéro	25	40	60
Largeur ^{mm}	25	40	60
Longueur ^{mm}	25	25	35

Gamme

FIRST

CLEAN Brush

Ref 950

Clean Mat - Tapis nettoyant pinceaux



1. Fixez le tapis dans un bac ou un lavabo grâce aux ventouses. Laissez couler un filet d'eau tiède.
2. Mouillez le pinceau et appliquez du savon.
3. Frottez doucement le pinceau sur les picots en forme de « X » ①, puis sur la partie centrale. ②
Terminez en rinçant le pinceau sur la partie en « zigzag ». ③
4. Rincez le tapis à l'eau claire puis laissez sécher à l'air libre.

Ref 920-1

Le savon noir pratique

Pour tous types de poils naturels et fibres synthétiques
Un produit lavant très efficace et très respectueux des poils et fibres
Un savon 100% naturel
Un produit longue durée
Une odeur agréable

Solid Black soap for all types of natural or synthetic hair - 150g



Ref 910-1

Savon noir liquide

Savon noir liquide concentré à l'huile essentielle d'eucalyptus.
Flacon opaque de 300ml

Liquid Black soap for brushes with eucalyptus essential oil - 300ml



Ref 0900-1

10 filets de séchage et de protection pour pinceaux

10 brush guards

Taille réelle



Nettoyage

Cleaning

Ref 901

Chiffon absorbant et sa trousse réutilisable

Dimensions 28 cm x 28 cm - Coton multi-usages

Pochette EVA transparente avec zip de fermeture

Black absorbent cloth in a reusable zippered pouch. 28x28cm



Ref 7598

Boite de séchage blanche

Dimensions 8 cm x 10,5 cm x 22 cm

Pour 12 pinceaux

- Ventilation : un séchage plus rapide grâce aux grilles d'aérations intégrées
- Séchage à l'envers : augmente la durée de vie des pinceaux
- Bac de récupération : pour récupérer facilement l'excédent d'eau
- Trous adaptables : permettant d'insérer vos plus gros pinceaux comme les plus petits
- Boite solide pour un transport en toute sécurité et pouvant également servir de pot à pinceaux

White drying box

8x10.5x22cm

for 12 brushes



Ref L0900-1

Set de 4 accessoires de nettoyage

Est composé de : Savon noir 920-1

+ Clean Mat - Tapis nettoyant 950

+ Chiffon absorbant 901

+ 10 Filets de séchage et de protection pour pinceaux 900-1

Consist of: 920-1 + 950 + 901 + 900-1



Ref L0910-1

Présentoir 6 bouteilles savon noir liquide 300ml

Display gathering 6 bottles of 300ml liquid black soap



Ref L0915-1

Présentoir mixte :

3 bouteilles savon noir liquide 300ml
+ 6 savons noir en pain 150g

Mixed display : 3 bottles of 300ml liquid black soap + 6 150g solid black soaps



Ref L0920-1

Présentoir 12 savons noir en pain 150g

Display gathering 12 150g solid black soaps

3Dbrush

Votre créativité prend une autre dimension

DESSINER ET CRÉER en 3D

Sensation nouvelle garantie

- Vitesse réglable
- Buse en céramique
- Pinceau silencieux
- Très facile d'utilisation
- Filaments en plastique PLA, ABS en diamètre de 1.75mm (sachet de 60g)

3Dbrush
réf 650

Your creativity enters another dimension

DRAW and CREATE in 3D

Guaranteed new sensation

- Adjustable speed
- Ceramic nozzle
- Silent brush
- Very easy to use
- PLA, ABS plastic filaments 1.75mm in diameter (60g bag)



Filaments en plastique ABS
en diamètre de 1,75mm

Nouvelles technologies New technologies



Pinceau pour tablette numérique
Brush for digital tablets



ebrush 1s



Réf 65RO 1S (ebrush 1S)

> Un pinceau unique pour la création numérique

Léonard crée ebrush, le pinceau qui permet de peindre sur iPad, iPhone et tous les écrans tactiles du marché.

ebrush est compatible avec toutes les applis dessin du marché aussi bien sur la plateforme iTunes que sur la plateforme Android.

ebrush for digital applications on iPad, iPhone & Android



Utilisation du **pinceau**



Utilisation du **stylet**



Réf L0077

Set modélisme

Modelling set

20PL n° 6 + 20UB n° 4 + 78RO n° 0 + 77RO n° 3/0



Réf L7530

Faux marbre & Faux bois

Imitation marble & imitation wood

NOUVELLE COMPOSITION, plus proche des besoins des décorateurs professionnels

NEW COMPOSITION, closer to the needs of professional decorators

Valisette 7535 contenant 18 brosses et pinceaux réf. :

Black case 7535 small bag containing 18 brushes

209 FP n° 4, 6 et 8 + 225 FP n° 6 + 329 RB n° 8, 12 et 16
+ 361 RO n° 2 + 362 RD n° 4 + 375 PL n° 60 + 382 PL n° 3
+ 389 PL n° 40 + 582 CC n° 12 + 582 UB n° 8 + 3643 RO n° 1
+ 3740 PL n° 35 + 3760 RO n° 4 + 6702 LC n° 6

Réf L7532

Faux marbre & Faux bois chèvre

Goat hair, imitation marble & wood

Idem L7530

avec tous les pinceaux en écureuil remplacés par leur équivalent en chèvre du Tibet

With all squirrel hair brushes replaced by their Tibetan goat hair equivalent

Réf L7550

Dorure - Gilding

Trousse 7595 contenant 13 brosses et pinceaux réf. :

kit 7595 bag containing 13 brushes

2 RB n° 0 + 319 RD n° 1,5 + 321 RB n° 2
+ 323 PL n° 80 + 329 RB n° 4, 8 et 12 + 333 RD n° 1
+ 334 RB n° 8 + 352 PL n° 4 et 8 + 352 RO n° 4 et 8

Réf L7552

Dorure chèvre - Goat hair, gilders tip

Idem L7550

avec tous les pinceaux en écureuil remplacés par leur équivalent en chèvre du Tibet

With all squirrel hair brushes replaced by their Tibetan goat hair equivalent



Trousse & Valisettes

Kits & Cases

Réf L7520

Huile - oil

Valisette 7595 contenant 12 brosses réf. :

White case L7595 small bag containing 12 brushes

159 RO n°2 + 2160 CC n°4 et 8 + 1580 RO n°10
+ 1580 PL n° 12 + 582 UB n° 8 + 582 CC n° 10
+ 276 EV n° 6 + 7110 RO n° 1 et 5 + 7110 PL n° 4 et 8



Réf L7540

Porcelaine - Porcelain

Trousse 7591 contenant 15 pinceaux avec manches vernies et montées réf. :

Kit 7591 esmall bag containing 13 brushes with varnished and framed handle

87 RO n° 4/0, 2/0 et 1 + 297 GB n° 1, 2, 3 et 4
+ 297 RL n° 8 + 300 FP n° 2 + 302 FS n° 1
+ 311 PB n° 2, 4, 6, 8 et 14



Réf L7580

Peinture sur soie - Silk-painting

Trousse 7591 contenant 8 pinceaux réf. :

Kit 7591 small bag containing 8 brushes

537 PL n° 50 + 2012 RO n° 2, 6 et 10
+ 8206 RO n° 0, 2,5 et 5 + 9276 EV n° 12



Réf 7590 • TROUSSE SOUPLE NOIRE PLIEE VIDE
FERMETURE LACET 36 x 24,5 cm - contenance 11 p

Empty Black flexible pouch.
36x24.5cm
for 11 brushes

TROUSSES &
VALISSETTES



Réf 7591 • TROUSSE SOUPLE NOIRE PLIEE VIDE
FERMETURE PRESSION - 48 x 26 cm - contenance

Empty Black flexible pouch.
48x26cm
for 15 brushes



Réf 7593 • TROUSSE SOUPLE NOIRE PLIEE VIDE
FERMETURE LACET - 32 x 24 cm - contenance 9 p

Empty Black flexible pouch.
32x24cm
for 9 brushes



Réf 7594 • TROUSSE D'ÉCOLIER VIDE
FERMETURE ÉCLAIR - 26 x 8 cm

Empty School pouch..
26x8cm



Réf 7595 • TROUSSE SOUPLE NOIRE PLIEE VIDE
FERMETURE PRESSION - 36 x 38 cm - contenance 12

Empty Black flexible pouch.
36x38cm
for 12 brushes



Réf 7597 • TROUSSE DE VOYAGE PLIABLE
TRANSPARENTE NOIRE - 25 x 12 x 5 cm

Empty Clear and black
flexible travel pouch.
25x12x5cm

Réf 7535 • VALISSETTE NOIRE POIGNEE 43 x 31 cm

Black case with handle.
43x31cm



Réf 7300

Meuble présentoir

- Optimisation de la surface pour plus de séries
- Valorisation des gammes

(205 x 30 x 60 cm)

Disponible avec une participation, ou **livré gratuitement selon le montant de la commande.**

Une colonne contient 11 ou 14 étagères équipées selon votre commande : pour pinceaux manches courts et pinceaux manches longs ainsi que les séparateurs.

Display case (205 x 30 x 60 cm)

- Surface area optimization for more series
- Value enhancement of the ranges

Available against contributory payment or free of charge from a certain order quantity.

One column contains 11 or 14 shelves stocked as per your order: for long-handle and short-handle brushes with separators.



Réf 7321

Demi-Meuble présentoir

Disponible avec une participation, ou **livré gratuitement selon le montant de la commande.**

Demi-meuble 5 étagères vendu vide.

Half display case 5 shelves.

Available against contributory payment or free of charge from a certain order quantity.

Half display case sold empty.

Implantations modulables



11 étagères
11 shelves

14 étagères
14 shelves



106 cm

GRANDE VISIBILITÉ

Demi-meuble 5 étagères
Half display case 5 shelves



Exemples de réglettes prix

Examples of prices merchandising bands

Merchandising

Réf 7350

Présentoir plexi

28 cases pour manches courts
(172 x 298 x 320 mm)

Plexiglass Display - 28 boxes
(172 x 298 x 320 mm)

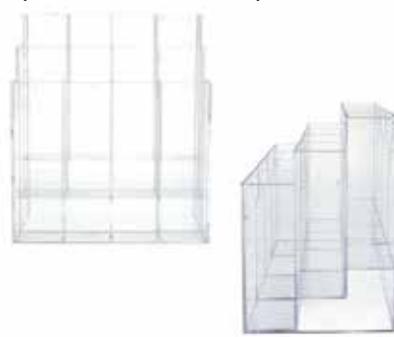


Réf 7351

Présentoir plexi

12 cases pour manches courts
(172 x 130 x 200 mm)

Plexiglass Display - 12 boxes
(172 x 130 x 200 mm)



Réf 7356

Présentoir plexi

28 cases pour manches longs
(172 x 298 x 320 mm)

Plexiglass Display - 28 boxes
(172 x 298 x 320 mm)



Blue Line

Série 80PL

Forme : plat
Fibre : synthétique

Usage : fonds & aplats
Atouts : souplesse & précision

Série 80RO

Forme : rond
Fibre : synthétique

Usage : contours & retouches
Atouts : souplesse & précision

Série 81PL

Forme : Spalter plat
Fibre : synthétique

Usage : fonds & aplats
Atouts : souplesse & précision



Blue Line XL

Série 85PL

Forme : plat
Fibre : synthétique

Usage : fonds & aplats
Atouts : souplesse & précision, manche long

Série 85UB

Forme : plat usé - bombé
Fibre : synthétique

Usage : reprises & finitions
Atouts : souplesse & précision, manche long

Série 85RO

Forme : rond bout pointu
Fibre : synthétique

Usage : contours & retouches
Atouts : souplesse & précision, manche long



Présentoirs VEGAN

NOS IMITATIONS DE POILS NATURELS

De nombreuses fibres synthétiques ont été créées ces dernières années pour remplacer les poils naturels et tenter d'égaler leurs caractéristiques techniques.
Voici, pour les peintres qui cherchent à remplacer leurs pinceaux en poils naturels, notre alternative 100% VEGAN.



Aquarellys IMITATION PETIT-GRIS

Série 872RO

Forme : rond bout pointu
Fibre : synthétique

Usage : lavis
Atouts : souplesse et rétention

Série 972RO

Forme : rond bout pointu
Fibre : synthétique

Usage : tracés fins & détails
Atouts : souplesse et rétention

Série 830PL

Forme : plat
Fibre : synthétique

Usage : aplats & fonds
Atouts : souplesse et rétention

Série 972PL

Forme : plat
Fibre : synthétique

Usage : aplats & fonds
Atouts : souplesse et rétention



Styl IMITATION MARTRE

Série 1872RO

Forme : rond bout pointu
Fibre : synthétique

Usage : lavis
Atouts : souplesse et précision

Série 1037RO

Forme : rond bout pointu
Fibre : synthétique

Usage : tracés fins & détails
Atouts : souplesse et précision

Série 1604CC

Forme : plat
Fibre : synthétique

Usage : aplats & fonds
Atouts : souplesse et précision



Merchandising



Acrylstar IMITATION MANGOUSTE

Série 585PL

Forme : plat
Fibre : synthétique

Usage : fonds & aplats

Atouts : rétention & polyvalence, manche long



Série 585UB

Forme : plat usé - bombé
Fibre : synthétique

Usage : reprises & finitions

Atouts : rétention & polyvalence, manche long



Série 585RO

Forme : rond bout pointu
Fibre : synthétique

Usage : contours & retouches

Atouts : rétention & polyvalence, manche long



ArtStyl IMITATION MARTRE

Série 1160PL

Forme : plat
Fibre : synthétique

Usage : fonds & aplats

Atouts : souplesse & précision, manche long



Série 1160CC

Forme : court carré
Fibre : synthétique

Usage : fonds & aplats

Atouts : souplesse & précision, manche long



Série 1160UB

Forme : plat usé - bombé
Fibre : synthétique

Usage : reprises & finitions

Atouts : souplesse & précision, manche long

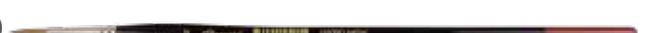


Série 1160RO

Forme : rond bout pointu
Fibre : synthétique

Usage : contours & retouches

Atouts : souplesse & précision, manche long



Acrylsoies IMITATION SOIES

Série 7500PL

Forme : plat
Fibre : synthétique

Usage : fonds & aplats

Atouts : grande résistance, manche long



Série 7500UB

Forme : plat usé - bombé
Fibre : synthétique

Usage : reprises & finitions

Atouts : grande résistance, manche long



Série 7500RO

Forme : rond bout pointu
Fibre : synthétique

Usage : contours & retouches

Atouts : grande résistance, manche long



BEST SELLER

**Série 701RO - 702RO
2072RO - 872RO**

Forme : rond bout pointu Usage : lavis
Fibre : synthétique

Série 1037RO - 2972RO

Forme : rond bout pointu Usage : contours & retouches
Fibre : synthétique

Série 1349CH

Forme : bulbe Usage : effets
Fibre : synthétique

Série 1604UB - 702UB

Forme : plat usé - bombé Usage : reprises & finitions
Fibre : synthétique

Série 830PL - 972PL - 702CC

Forme : plat & court carré Usage : aplats & fonds
Fibre : synthétique



Série 2972FP

Forme : rond très long bout pointu
Fibre : synthétique Usage : tracés & effets

Série 972PS - 702PS

Forme : sabre & biseauté Usage : tracés & effets
Fibre : synthétique

Outremer - 12 cases

Série 2072RO

Forme : rond bout pointu Usage : lavis
Fibre : synthétique Atouts : souplesse et rétention

Série 2972RO

Forme : rond bout pointu Usage : contours & retouches
Fibre : synthétique Atouts : souplesse et rétention

Série 2349CH

Forme : bulbe Usage : effets
Fibre : synthétique Atouts : souplesse et rétention

Série 2825PL

Forme : plat Usage : aplats & fonds
Fibre : synthétique Atouts : souplesse et rétention

Série 2825PL

Forme : plat Usage : aplats & fonds
Fibre : synthétique Atouts : souplesse et rétention



Outremer - 28 cases

Série 2072RO

Forme : rond bout pointu Usage : lavis
Fibre : synthétique Atouts : souplesse et rétention

Série 2972RO

Forme : rond bout pointu Usage : contours & retouches
Fibre : synthétique Atouts : souplesse et rétention

Série 2349CH

Forme : bulbe Usage : effets
Fibre : synthétique Atouts : souplesse et rétention

Série 2825PL

Forme : plat Usage : aplats & fonds
Fibre : synthétique Atouts : souplesse et rétention

Souplesse +++		Rétention +++		Précision ++	
n° ^o	€	n° ^o	€	n° ^o	€
n° ^o	€	n° ^o	€	n° ^o	€
n° ^o	€	n° ^o	€	n° ^o	€

Merchandising

AZUR

Série 400RO

Forme : rond bout pointu
Fibre : synthétique

Usage : contours & retouches
Atouts : polyvalence et précision

Série 400CH

Forme : bulbe
Fibre : synthétique

Usage : effets
Atouts : polyvalence et précision

Série 400PL

Forme : plat
Fibre : synthétique

Usage : aplats & fonds
Atouts : polyvalence et précision



Cambr'yl

Série 201CC

Forme : plat
Fibre : synthétique

Usage : fonds & aplats
Atouts : résistance & nervosité

Série 201UB

Forme : plat usé - bombé
Fibre : synthétique

Usage : reprises & finitions
Atouts : résistance & nervosité

Série 201RO

Forme : rond bout pointu
Fibre : synthétique

Usage : contours & retouches
Atouts : résistance & nervosité

Série 201PS

Forme : plat biseauté
Fibre : synthétique

Usage : tracés & angles droits
Atouts : résistance & nervosité

Série 201PL

Forme : Spalter
Fibre : synthétique

Usage : fonds & aplats
Atouts : résistance & nervosité



MAQUETTES

Série 5000 RO

Forme : Rond bout pointu
Fibre : synthétique

Usage : contours & retouches
Atouts : précision & nervosité

Série 5000 PS

Forme : Plat biseauté
Fibre : synthétique

Usage : tracés & angles droits
Atouts : précision & nervosité

Série 5001 PL

Forme : plat
Fibre : synthétique

Usage : fonds & aplats
Atouts : résistance & nervosité

Série 5001RB

Forme : Rond bombé
Fibre : synthétique

Usage : brossage à sec
Atouts : résistance & nervosité

Série 5002 RO

Forme : Rond
Fibre : synthétique

Usage : contours & retouches
Atouts : précision & nervosité



Mangoustyl

Série 580PL

Forme : plat
Fibre : 100% poils naturels

Usage : fonds & aplats
Atouts : ressort, nervosité & précision

Série 580UB

Forme : plat usé - bombé
Fibre : 100% poils naturels

Usage : reprises & finitions
Atouts : ressort, nervosité & précision

Série 580RO

Forme : rond bout pointu
Fibre : 100% poils naturels

Usage : contours & retouches
Atouts : ressort, nervosité & précision



Mangoustyl courte

Série 582CC

Forme : plate courte
Fibre : 100% poils naturels

Usage : fonds & aplats
Atouts : ressort, nervosité & précision

Série 582UB

Forme : plat usé - bombé
Fibre : 100% poils naturels

Usage : reprises & finitions
Atouts : ressort, nervosité & précision

Série 582RO

Forme : rond bout pointu
Fibre : 100% poils naturels

Usage : contours & retouches
Atouts : ressort, nervosité & précision



SAHEL

Série 501PL

Forme : plat
Fibre : synthétique

Usage : fonds & aplats
Atouts : résistance & nervosité

Série 501UB

Forme : plat usé - bombé
Fibre : synthétique

Usage : reprises & finitions
Atouts : résistance & nervosité

Série 501RO

Forme : rond bout pointu
Fibre : synthétique

Usage : contours & retouches
Atouts : résistance & nervosité

Série 501PS

Forme : plat biseauté
Fibre : synthétique

Usage : tracés & angles droits
Atouts : résistance & nervosité



Merchandising

Putois

Série 242CC

Forme : plate courte
Fibre : poils naturels

Usage : fonds & aplats
Atouts : finesse & précision

Série 242UB

Forme : plat usé - bombé
Fibre : poils naturels

Usage : reprises & finitions
Atouts : finesse & précision

Série 242RO

Forme : rond bout pointu
Fibre : poils naturels

Usage : contours & retouches
Atouts : finesse & précision



Mixte scolaire

Série 17RO

Forme : rond bout pointu
Fibre : poney

Usage : tracés & détails
Atouts : polyvalent

Série 2289PL

Forme : plat
Fibre : soies

Usage : aplats & fonds
Atouts : résistance & nervosité



Lavis

Série 100RO

Forme : rond bout pointu
Fibre : synthétique orange

Usage : lavis, tracés fins & détails
Atouts : nervosité et rétention

Série 830PL

Forme : plat
Fibre : synthétique Samy

Usage : aplats & fonds
Atouts : large couvrance

Série 872RO

Forme : rond bout pointu
Fibre : synthétique Samy



Spalters

Série 3680PL

Forme : spalter
Fibre : synthétique

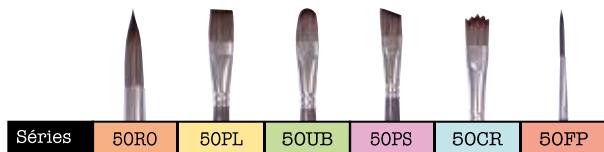
Usage : fonds & aplats
Atouts : résistance, ressort & nervosité



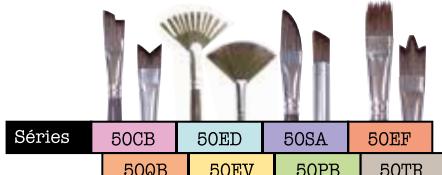
Ligne Expression

Fibre synthétique grise, bout gris foncé.
Virole en aluminium argenté.
Manche gris

Présentoir Formes Classiques



Présentoir Formes Spécifiques



Présentoir Expression mixte

Contenant toutes les formes

Réf 50RO
Forme ROND



Réf 50UB
Forme USÉ-BOMBÉ



Réf 50PS
Forme BISEAUTÉ



Réf 50CB
Forme CARRÉ ET
BISEAUTÉ



Réf 50ED
Forme ÉVENTAIL
DENTELÉ



Réf 50EV
Forme ÉVENTAIL



Réf 50PB
Forme PIED DE BICHE



Réf 50PL
Forme PLAT



Réf 50FP
Forme TRACEUR



Réf 50CR
Forme CRANTÉ



Réf 50SA
Forme SABRE



Réf 50EF
Forme PLAT EFFILÉ



Réf 50QB
Forme QUEUE DE
BALEINE



Réf 50TR
Forme TRIDENT



index numérique

2RB	108	201PS	64	382PL	79	972PL	19	2321RB	111	5535RO	31	FA0060-R	152
3RB	108	201UB	64	383PL	79	972PS	19	2349CH	17	5540RO	31	FA0060-V	152
10RO	92	209FP	88	389PL	68	972RO	18	2361RO	88	5560	30	L0030-2	76
16RO	12	210CH	62	394RD	104	1005PL	102	2362RD	87	5565	30	L0032-2	35
17RO	144	210PL	62	396RD	103	1005PS	102	2370PL	112	5570	30	L0076-1	35
20EV	139	210RO	62	397RD	143	1005PV	102	2380RB	65	5580	30	L0077	154
20PE	139	211FP	89	398RD	103	1005RO	103	2381RD	65	5581	30	L0080-2	76
20PL	138	211LC	89	399PL	144	1034RL	22	2600CY	147	5840FP	116	L0080-3	76
20PS	138	212PL	61	400CH	27	1035PL	22	2605CY	147	6642RD	85	L0200-1	76
20RO	139	212RO	61	400PL	26	1035RO	20	2642RD	82	6642RO	85	L0400-1	34
20UB	138	212UB	61	400RO	26	1037RO	09	2643RO	81	6643RD	82	L0400-2	34
29RO	12	213FP	89	400SP	25	1038RO	11	2825PL	17	6643RO	81	L0400-3	34
30EV	141	213LC	89	401	27	1075RO	21	2842RO	85	6644RD	84	L0401-1	34
30PL	140	214FP	89	404RO	118	1077RO	09	2972RO	16	6644RO	83	L0501-1	76
30PS	140	214LC	89	412RB	111	1110PL	101	2972FP	17	6702FP	125	L0582-2	76
30RO	141	215PL	99	421RB	110	1115PL	101	2973RO	117	6702LC	125	L0585-2	76
30UB	140	216PL	73	422RB	110	1133CC	146	3023FS	118	6795RB	104	L0700-1	34
31PS	90	220PL	42	450RB	132	1158PL	28	3230PL	109	6842RD	85	L0701-1	34
32RO	07	220RO	43	450RD	132	1158RO	28	3231PL	109	6842RO	85	L0702-1	34
35RO	20	220UB	43	451PB	132	1158UB	28	3240PL	109	6844RD	84	L0872-2	35
36RO	08	224FL	40	451UB	132	1160CC	44	3250PL	108	6844RO	83	L0900-1	151
37RO	06	224RO	39	451RD	132	1160PL	43	3251PL	108	6942RD	85	L0910-1	151
38RO	07	225FP	40	501PL	57	1160RO	44	3552LC	123	6942RO	85	L0915-1	151
39RO	12	242CC	50	501PS	56	1160UB	44	3610RO	88	6944RD	84	L0920-1	151
50CB	137	242RO	50	501RO	57	1189FP	74	3612RO	88	6944RO	83	L0972	35
50CR	136	242UB	50	501SP	71	1192CC	74	3613RO	88	6999LC	124	L0972-1	35
50ED	137	273EV	67	501UB	57	1212	66	3614RO	88	6999LL	124	L1035	35
50EF	137	276EV	67	537PL	147	1349CH	10	3620RD	87	7000	22	L1580-2	76
50EV	137	277EV	67	580PL	45	1355FP	10/130	3624RD	87	7005PS	102	L2212-2	76
50FP	136	278EV	68	580RO	45	1371PL	112	3625RD	87	7010SP	75	L2501	148
50PB	136	297GB	114	580UB	45	1580PL	59	3642RD	85	7020SP	75	L2502	148
50PL	136	297RC	114	582CC	46	1580RO	59	3642RO	85	7030SP	75	L2503	148
50PS	136	297RL	115	582RO	46	1580UB	59	3643RD	82	7040SP	75	L2504	148
50QB	137	297RO	114	582UB	46	1581	66	3643RO	81	7050SP	75	L2505	148
50RO	136	298RD	116	585PL	47	1604UB	10	3644RD	84	7060SP	75	L2506	148
50SA	137	299RL	115	585RO	47	1604CC	11	3644RO	83	7070SP	75	L2507	148
50TR	137	299RO	115	585UB	47	1604PL	11-130	3645RD	86	7080SP	75	L2508	148
50UB	136	300FP	116	589PL	48	1605FC	129	3646RD	82	7110CC	52	L2510	149
51RO	147	302FS	117	589RO	48	1605PL	129	3646RO	81	7110PL	52	L2511	149
60RO	146	308PL	120	589UB	48	1808PT	97	3649RD	82	7110RO	53	L2512	149
65RO1S(ebrush)	153	309RD	119	600DE	29	1872RO	09	3649RO	81	7110UB	53	L2513	149
67RL	91	310RD	119	610DE	29	1910FS	147	3680PL	71	7122CC	55	L2514	149
70RO	06	311PB	118	612PV	120	1910PB	147	3681PL	98	7122PL	55	L2072-1	33
72RO	14	312PB	119	620IN	29	1910PS	147	3690SA	72	7122RO	56	L2072-2	33
75RO	21	318RB	110	630IN	29	1910PT	147	3695PL	72	7122UB	56	L2072-3	33
76RO	21	319RD	110	642RO	105	1910RO	147	3721PL	95	7300	156	L2972-1	32
77RO	07	321RB	111	650(3Dbrush)	152	2010RO	144	3740PL	96	7321	156	L2972-2	32
78RO	08	323PL	109	664RD	86	2012RO	143	3744PL	96	7330	30	L2972-3	32
80PL	142	325RB	111	664RO	86	2035RO	20	3750BB	70	7334RB	107	L2972-4	32
80RO	142	329RB	90	685RO	91	2072RO	16	3755BB	70	7350	157	L5000-1	135
81PL	142	330RD	120	699LC	126	2075RO	21	3759RO	91	7351	157	L5000-2	135
82PL	13	333RD	107	700RO	23	2095RD	127	3760RO	90	7356	157	L5000-3	135
85PL	60	334RB	107	701RO	23	2110PE	100	3762PL	69	7394RD	104	L5000-4	135
85RO	60	339RD	110	702RO	23	2121UB	89	3768RO	91	7500PL	58	L5001RB	135
85UB	60	349CH	13	702CC	24	2122UB	89	3769RO	91	7500RO	58	L7110-2	76
87RO	117	352CC	128	702UB	24	2159CC	49	3853PL	98	7500UB	58	L7500-2	76
95RD	127	352FP	127	702PS	24	2159UB	49	4111RB	112	7535	155	L7510	36
100RO	15	352PL	128	702SP	25	2160CC	41	4293CC	54	7590	155	L7511	36
106PL	101	352RO	128	710CC	51	2160PL	41	4293PL	54	7591	155	L7520	155
110PL	101	355FP	123	710PL	51	2160RO	42	4293RO	55	7593	155	L7530	154
159CC	38	355LC	123	710RO	52	2160UB	42	4293UB	54	7594	155	L7532	154
159PL	38	361RO	88	710UB	51	2161	66	4293XC	53	7595	155	L7540	155
159PS	38	362RD	87	762PL	105	2212RO	143	4407UB	49	7597	155	L7550	154
159RO	39	364RD	86	772RO	14	2240PL	109	4409CC	40	7598	151	L7552	154
159UB	39	364RO	86	800	100	2289PL	145	4409UB	41	7623BB	105	L7580	155
185RD	100	369PL	72	825PL	13	2289RO	146	5000RO	134	7624BB	104	L7597-1	36
188RO	74	371PL	112	830PL	13	2297FP	116	5000PS	134	7732RO	08	L7597-2	36
192PL	73	372PL	73	835RO	20	2297FS	117	5001PL	134	7733RO	06	L7800	30
195RD	126	373PL	94	872RO	18	2297RC	114	5001RB	134	8001PL	99	L7801	36
200CC	63	374PL	95	900-1	150	2297RD	116	5002RO	134	8005PL	99	L7802	36
200RO	63	375PL	70-97	901	151	2297RL	115	5079PS	121	8206RO	15	L8206-2	35
200UB	63	376PL	98	910-1	150	2297RO	114	5500RO	31	FA0060-E	152	L8206-3	35
201CC	64	379PL	68	920-1	150	2308PL	120	5510RO	31	FA0060-J	152		
201RO	64	380RB	92	950	150	2318RB	110	5520RO	31	FA0060-N	152		
201PL	71	381PL	80	972FP	19	2319RD	110	5530RO	31	FA0060-O	152		



BULLIER SAS

37 bd Laënnec - CS 60127

22001 SAINT-BRIEUC Cedex 1

FRANCE

Tél +33 2 96 94 31 10

Fax +33 2 96 94 69 04

www.leonard-pinceaux.com

leonard@bullier.fr