

Pinceaux d'art

Fine art brushes

2021

Leonard
1779
FRANCE

depuis 1779

Living
Heritage
Entreprise

The excellence
of french
know-how



Entreprise
du Patrimoine
Vivant

L'excellence
des savoir-faire
français



Sept générations vouées à la fabrication des pinceaux

- 1779 • Création à Paris de la Maison Cherion & Samuel, un des tous premiers ateliers de fabrication de pinceaux du monde occidental
- 1840 • Rachat par Gabrielle Bullier, dite « Veuve Bullier » mais en réalité divorcée, qui doit maintenir son statut de bourgeoise
- 1852 • Reprise par son fils, Jean-Pierre Gabriel Bullier, horloger de formation et dans l'entreprise depuis 4 ans
- 1855 • Première distinction à l'Exposition Universelle (la qualité des pinceaux Bullier sera à nouveau récompensée aux Expositions Universelles de 1878, 1889 et 1900)
- 1866 • Jean-Pierre Gabriel transfère la manufacture à Saint-Brieuc après avoir racheté une fabrique à Morlaix (année de l'arrivée du train à Saint-Brieuc)
- 1870 • Son fils Charles-Léon prend la direction de la manufacture à son décès
- 1909 • La manufacture est transférée dans ses bâtiments actuels, boulevard Laënnec
- 1919 • Pierre, Louis et Alfred succèdent à leur père Charles-Léon lorsqu'il décède
- 1926 • Création de la marque « Leonardo Da Vinci »
- 1939 • Arrivée de Marcel, fils de Pierre et 5e génération
- 1950 • Marcel prend la direction de l'entreprise
- 1966 • Arrivée de Michel, fils de Marcel, qui supprime le magasin de Paris et arrête la fabrication des pinceaux bâtiment
- 1967 • Lancement de l'activité cosmétique
- 1969 • Dépôt de la marque « Leonard »
- 1979 • Michel et Henri, son jeune frère, prennent la direction de l'entreprise
- 1995 • Stéphanie, fille de Michel et 7e génération, intègre la société
- 2005 • Michel part à la retraite, Stéphanie devient DG et son oncle Henri, Président
- 2011 • Obtention du label Entreprise du Patrimoine Vivant (EPV)
Ouverture d'un bureau en Chine
- 2012 • Rachat de la société par Stéphanie et départ à la retraite d'Henri
- 2013 • Obtention du Prix Crisalide du numérique
- 2016 • Obtention de la certification bois par le label FSC® 100% n°IMO-COC-165482
Demander nos produits certifiés FSC®

Seven generations dedicated to the manufacture of brushes

- 1779 • Founding in Paris of Cherion & Samuel, one of the very first brush production workshops in the West
- 1840 • Taken over by Gabrielle Bullier, known as «Widow Bullier» but really a divorcée wishing to maintain her bourgeois status
- 1852 • Succeeded by her son, Jean-Pierre Gabriel Bullier, a watchmaker by training and working at the company over the preceding 4 years
- 1855 • First award at the Universal Exhibition (the quality of Bullier brushes is once again recognized at the Universal Exhibitions of 1878, 1889 and 1900)
- 1866 • Jean-Pierre Gabriel transfers production to Saint-Brieuc having purchased a factory in Morlaix (the year the train line was extended to Saint-Brieuc)
- 1870 • On his death, his son Charles-Léon takes up the reins of the manufacturing operation
- 1909 • Production is transferred to the current premises in Boulevard Laënnec
- 1919 • Pierre, Louis and Alfred succeed their father on his death
- 1926 • Creation of the «Leonardo Da Vinci» brand
- 1939 • Arrival of Marcel, son of Pierre and 5th generation of the family
- 1950 • Marcel assumes management of the company
- 1966 • Arrival of Michel, son of Marcel, who shuts the Paris warehouse and ceases production of decorator's paint brushes
- 1967 • Launch of the cosmetics business
- 1969 • Registration of the «Leonard» tradename
- 1979 • Michel and Henri, the younger brother, assume management of the company
- 1995 • Stéphanie, daughter of Michel and 7th generation of the family, joins the company
- 2005 • Michel retires, Stéphanie becomes CEO and her uncle, Henri, becomes Chairman
- 2011 • Awarded the EPV label for companies maintaining France's industrial heritage
Office opened in China
- 2012 • Company bought out by Stéphanie and Henri retires
- 2013 • Awarded the digital Crisalide Price
- 2016 • Awarded wood certification the FSC® 100% label n°IMO-COC-165482
Ask for our FSC® certified products

Aquarelle / Watercolour

Page 5 à 26

Huile et acrylique / Oil & acrylic colour

Page 27 à 64

Décor / Decoration

Page 65 à 117

- Faux marbre / Marble imitations

Page 66 à 80

- Faux bois / Wood imitations

Page 81 à 93

- Dorure / Gilder's tip

Page 94 à 100

- Porcelaine / Porcelain

Page 101 à 109

- Broses à lettres / Lettering brushes

Page 110 à 117

Scolaire et loisirs créatifs / School & hobby

Page 118 à 131

Nettoyage / Cleaning

Page 132 à 133

Nouvelles technologies / New technologies

Page 134 à 135

Trousses & Valisettes / Kits & Cases

Page 136 à 137

Merchandising / Merchandising

Page 138 à 144



BB
Plat bombé
pour travail sur
matière plus dense.



CC
Court carré
travail en épaisseur.



CH
Langue de chat
Frottis, effets,
avec un peu d'eau.



EV
Eventail
fondus, estompages,
effets particuliers.



FC
Filet carré
remplissage
des lettres.



FP
Rond à filet
traits fins en continu.



FS
Filet sifflet
tracés, courbes,
filets pour décor.



PB
Pied de biche
pinceau à putoiser.



PL
Plat carré
aplats, apport
de matière.



PS
Filet biseauté
tracés rectilignes,
angles droits,
pleins et déliés.



RB
Rond bombé
blaireutage et
travail des fonds.



RD
Rond bout carré
dessin des contours
de lettres.



RO
Pointu
finesse du trait,
précision du détail.



UB
Usé bombé
fondus. Travail sur
tranche et pointe.

Récompenses - Awards



Prix de l'innovation,
« Coup de cœur »
Make Up in Paris



Prix de l'innovation
European Brushware Federation



SMAC d'OR de l'innovation

Un label d'état attribué par des experts.

• Une marque du ministère de l'Economie, des Finances et de l'Industrie.

Le label « Entreprise du Patrimoine Vivant » (EPV) est une marque de reconnaissance du ministère de l'Economie, des Finances et de l'Industrie, mis en place pour distinguer des entreprises françaises aux savoir-faire artisanaux et industriels d'excellence. Ce label rassemble des fabricants attachés à la haute performance de leur métier et de leurs produits.

Les maisons labellisées Entreprises du Patrimoine Vivant se caractérisent par :

- la détention d'un patrimoine économique spécifique issu de l'expérience manufacturière
- la mise en œuvre d'un savoir-faire rare reposant sur la maîtrise de techniques traditionnelles ou de haute technicité
- l'attachement à un territoire

A state label awarded by experts. A mark of the French Ministry of Economy, Industry and Employment.

The Entreprise du Patrimoine Vivant (Living Heritage Enterprise) label, or EPV, is a mark of recognition of the French Ministry of Economy, Industry and Employment, put in place to reward French firms for the excellence of their traditional and industrial expertise. The label brings together producers committed to the quality of their trades and products.

Holders of the Entreprise du Patrimoine Vivant label have the following characteristics :

- they have specific economic heritage resulting from their production experience
- they put into practice rare skills that draw on a mastery of traditional or technically advanced techniques
- they have ties with a particular region

EPV

Pinceaux pour les techniques à l'eau

Manches courts

Aquarelle

Lavis

Gouache

Acrylique diluée

Calligraphie

Encre de Chine

Peinture sur soie



Brushes for water-based paint

Short handles

Watercolour

Wash drawing

Gouache

Diluted acrylic

Calligraphy

Indian ink

Silk painting

Leonard
1779
FRANCE

Série 7733RO

Pinceau aquarelle martre Kolinsky pure

> Série prestige • Mélange de 3 longueurs de poils

Rond pointe très effilée « façon dessinateur ». Virole laiton nickelé.

Manche court noir, bout gris.

Pure Kolinsky sable hair watercolour brush • Round with very

pointed end. Seamless nickeled brass ferrule.

Short black handle with grey tip.

Réf 7733RO

Numéro	4/0	3/0	2/0	0	1	2	3	4	5	6	7	8	10	12	14	16	18	20
Diamètre mm	1,2	1,4	1,6	2	2,4	2,5	3	3,2	4,4	4,9	5,5	6	7	8,5	9,7	10,3	12,5	14
Long./poil mm	6	7	8	10	12	14	16	18	20	22	24	26	28	32	36	38	38	39



Taille réduite

Série 70RO

Pinceau aquarelle martre Kolinsky pure

Rond. Virole laiton nickelé. Manche court noir.

Pure Kolinsky sable hair watercolour brush

Round. Seamless nickeled brass ferrule.

Short black handle.

Réf 70RO

Numéro	3/0	2/0	0	1	2	3	4	5	6	7	8	10	12	14
Diamètre mm	1,2	1,6	2,4	2,5	3	3,2	3,8	4,5	5	5,5	6	7,7	8,8	10,3
Long./poil mm	6	7	8	10	14	15	17	20	22	24	27	32	39	39



Taille réduite

Aquarelle/Watercolour

Série 37RO

Pinceau aquarelle martre Kolinsky pure

Rond. Virole laiton nickelé. Manche court noir, bout rouge.

Pure sable hair watercolour brush • Round. Seamless
nickeled brass ferrule. Short
black handle with red tip.



Réf 37RO

Numéro	3/0	2/0	0	1	2	3	4	5	6	7	8	10	12
Diamètre mm	1	1,2	1,4	1,6	2,3	2,5	3	3,2	4	4,9	5,5	7	8
Long./poil mm	9	10	11	12	13	15	17	19	20	23	25	27	29

Taille réelle



Taille réduite

Série 77RO

Pinceau retouche et repique martre Kolinsky pure

> Très court pour une grande nervosité

Rond. Virole laiton nickelé. Manche court noir.

Pure Kolinsky sable hair retouching brush
Round. Very short length out.
Seamless nickeled brass ferrule. Short black handle.



Réf 77RO

Numéro	3/0	2/0	0	1	2	3	4	5	6	7	8
Diamètre mm	1,1	1,2	1,3	1,4	2	2,4	3	3,2	4,4	5	5,5
Long./poil mm	3	3,5	4	5	6	7	9	10	12	13	14

Taille réelle



Taille réduite

Série 32RO

Pinceau aquarelle martre pure

Rond. Virole laiton nickelé. Manche court noir.

Pure sable hair watercolour brush

Round. Seamless nickeled brass ferrule.

Short black handle.

Réf 32RO

Numéro	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
Diamètre mm	1,3	2	2,5	3	3,8	4	5	5,5	6	7
Long./poil mm	7	9	11	16	18	20	22	23	24	26

Taille réelle



Taille réduite

Série 36RO

Pinceau aquarelle martre pure

Rond. Virole laiton nickelé. Manche court noir bout doré.

Pure sable hair watercolour brush

Round. Seamless nickeled brass ferrule. Short black

handle with golden tip.

Réf 36RO

Numéro	3/0	2/0	0	1	2	3	4	5	6	7	8	10	12	14	16
Diamètre mm	1,2	1,3	1,4	1,6	2	2,4	3	3,8	4	4,4	5	6	7	7,2	8,5
Long./poil mm	7	7	8	8	9	11	12	15	16	18	19	22	25	26	27

Taille réelle



Taille réduite

Série 38RO

Pinceau jupon traceur

> Grande capacité de rétention

Mèche centrale martre, entourage en boeuf clair. Rond. Virole laiton nickelé.

Manche court noir.

Script liner brush (= Jupon round brush)

Central lock in sable surrounded by clear ox hair.

Round. Seamless nickeled brass ferrule.

Short black handle.

Réf 38RO

Numéro	4	8
Diamètre mm	5	6,5
Long./poil mm	16/24	18/27

Taille réelle



Taille réduite

Aquarelle/Watercolour

Série 78RO

Pinceau aquarelle martre & fibre imitation

> Synthéplus

Rond. Virole laiton nickelé. Manche court jaune.

Sable hair & synthetic fibre watercolour brush

Round. Seamless nickeled brass ferrule.

Short yellow handle.

Réf 78RO

Numéro	2/0	0	1	2	3	4	5	6	7	8	10	12	14
Diamètre mm	1,8	2	2,4	2,6	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6,5	8	9
Long./poil mm	7	8	10	12	14	16	17	18	19	23	25	30	33

Taille réelle



Taille réduite

Série 1037RO

Pinceau aquarelle

fibre imitation martre Styl

> AquaStyl : précision et souplesse

Rond. Virole laiton nickelé. Manche court noir, bout rouge.

Synthetic sable fibre watercolour brush • Round.

Seamless nickeled brass ferrule.

Réf 1037RO

Numéro	3/0	0	1	2	3	4	5	6	7	8	10	12	14
Diamètre mm	1	1,4	1,6	2,3	2,5	3	3,2	4	4,9	5,5	7	8	10,3
Long./poil mm	9	11	12	13	15	17	19	20	23	25	27	29	32

Taille réelle



Taille réduite

Série 1872RO

Pinceau aquarelle, coloriage et lavis

fibre imitation martre Styl

> LaviStyl : précision et rétention

Plume synthétique. Rond. Manche court à crans noir bout rouge.

Synthetic sable fibre wash and watercolour brush

Synthetic quill. Round. Short black handle with

notches and red tip.

Réf 1872RO

Numéro	3/0	2/0	0	1	2	3	4	5	6	7	8	10
Diamètre mm	5	6	7	8	9	10	11	12	14	15	17	19
Long./poil mm	19	20	22	26	28	30	32	36	38	40	42	47

Taille réelle



Taille réduite

Série 1077RO

Pinceaux aquarelle retouche et repique
fibre imitation martre Styl

> Très court pour une grande nervosité

Rond. Virole laiton nickelé.

Manche court noir, bout rouge.

Synthetic sable fibre retouching brush

Round. Seamless nickeled brass ferrule.

Short black handle with red tip.

Réf 1077RO										
Numéro	3/0	0	1	2	3	4	5	6	7	8
Diamètre mm	1,1	1,3	1,4	2	2,4	3	3,2	4,4	5	5,5
Long./poil mm	3	4	5	6	7	9	10	12	13	14

Taille réelle



Taille réduite

Série 1349CH

Pinceaux aquarelle bulbe
fibre imitation martre Styl

Plat forme «bulbe». Virole laiton nickelé.

Manche court noir, bout rouge.

Synthetic sable fibre brush

Flat bulb-shaped. Seamless nickeled brass ferrule.

Short black handle with red tip.

Réf 1349CH

Numéro	2	4	6
Largeur mm	8	12,5	18
Long./poil mm	24	27	31

Taille réelle



Taille réduite

Série 1038RO

Pinceaux aquarelle jupon traçeur
fibre imitation martre Styl et fibre Aquarellys

> Grande capacité de rétention

Mèche centrale en fibre martre Styl, jupon en fibre synthétique Aquarellys.

Rond. Virole laiton nickelé.

Manche court noir, bout rouge.

Script liner brush (= Jupon round brush)

Central lock in Styl sable fibre surrounded by Aquarellys fibre.

Round. Seamless nickeled brass ferrule.

Short black handle with red tip.

Réf 1038RO

Numéro	4	8
Largeur mm	5	6,5
Long./poil mm	16/24	18/27

Taille réelle



Taille réduite

Lettrage/Lettering

Série 1355FP

Pinceaux aquarelle et lettrage traînard pointu fibre imitation martre Styl

Rond. Virole laiton nickelé.

Manche court noir, bout rouge.

Synthetic sable fibre lettering brush

Round. Long tapered tip. Seamless nickeled brass ferrule.

Short black handle with red tip.

Réf 1355FP

Numéro	2	4	6	8	10	12	14	16
Largeur mm	1,5	1,8	2,5	2,8	3,8	4,5	5,5	6,5
Long./poil mm	22	24	26	28	31	35	38	40

Taille
réelle



Taille réduite

Série 1604PL

Pinceaux aquarelle et lettrage à remplir fibre imitation martre Styl

Plat. Virole laiton nickelé.

Manche court noir, bout rouge.

Synthetic sable fibre lettering brush

Flat. Seamless nickeled brass ferrule.

Short black handle with red tip.

Réf 1604PL

Numéro	2	4	6	8	10	12	16	20	22	24
Diamètre mm	3,5	6	7,5	8	10,5	12,5	16	20	22	24
Long./poil mm	16	21	23	24	25	26	27	28	29	31

Taille
réelle



Taille réduite

Pinceaux voyage

Léonard vous accompagne pendant vos expéditions et participe à votre créativité avec des pinceaux de voyage d'une qualité exceptionnelle !

Tous ces pinceaux sont **fabriqués à la main dans nos ateliers à Saint Brieuc** par les dernières pincelières détenant ce savoir-faire en France.

Deux fibres de qualité ont été choisies pour assurer le maintien des propriétés recherchées par les aquarellistes.

La fibre imitation martre est nerveuse et assure une bonne capillarité.

La fibre synthétique Samy garantit souplesse et forte capacité de rétention.

Série 35R0

Pinceau aquarelle de voyage martre Kolinsky pure

Rond. Virole et capuchon laiton nickelé.

Manche court noir.

Pure Kolinsky sable hair watercolour pocket brush

Round. Seamless nickeled brass ferrule & cap.

Short black handle.

Réf 35R0

Numéro	10	14
Diamètre mm	3,8	5
Long./poil mm	18	22

Taille
réelle



Taille réduite

Série 1035R0

Pinceau aquarelle de voyage fibre imitation martre Styl

> PocketStyl

Rond. Virole et capuchon laiton nickelé.

Manche court noir.

Synthetic sable fibre watercolour pocket brush

Round. Seamless nickeled brass ferrule & cap.

Short black handle.

Réf 1035R0

Numéro	10	14
Diamètre mm	3,8	5
Long./poil mm	18	22

Taille
réelle

Série 835R0

Pinceaux aquarelle de voyage fibre synthétique Aquarellys

Rond bout pointu.

Virole et capuchon laiton nickelé. Manche très court noir.

Synthetic fibre watercolour brush pocket brush

Round with pointed end.

Seamless nickeled brass ferrule & cap. Short black handle.

Réf 835R0

Numéro	10	14
Largeur mm	3,8	5
Long./poil mm	18	22

Taille
réelle

Pinceaux voyage



Pinceau fermé

Série 75RO

Pinceaux aquarelle de voyage, coloriage et lavis petit-gris pur

Plume synthétique. Rond. Capuchon
laiton doré. Manche court noir.

Pure squirrel hair wash and watercolour pocket brush

Synthetic quill. Round. Golden nickeled brass cap. Short black handle.

Réf 75RO

Numéro	1	3
Diamètre mm	6	10
Long./poil mm	19	30

Taille
réelle



Taille réduite

Série 1075RO

Pinceaux aquarelle de voyage, coloriage et lavis fibre imitation martre Styl

Rond bout pointu. Plume synthétique.

Capuchon laiton doré. Manche très court noir.

Synthetic sable fibre brush • Round with pointed end.

Synthetic quill. Golden nickeled brass cap. Short black handle.

Réf 1075RO

Numéro	1	3
Largeur mm	6	10
Long./poil mm	19	30

Taille
réelle

Série 76RO

Pinceaux aquarelle de voyage, coloriage et lavis fibre synthétique Aquarellys

> Souplesse et rétention

Plume synthétique. Rond. Capuchon

laiton doré. Manche court noir.

Synthetic fibre watercolour brush pocket brush

Synthetic quill. Round.

Golden nickeled brass cap. Short black handle.

Réf 76RO

Numéro	1	3
Diamètre mm	6	10
Long./poil mm	19	30

Taille
réelle



Pinceau fermé

Série 1034RL

Pinceaux aquarelle de voyage fibre imitation martre Styl

Rond bout pointu. Sortie extra-longue. Virole et capuchon laiton nickelé. Sans manche.

Synthetic sable fibre brush • Round with pointed end. Very long length out.
Seamless nicked brass ferrule & cap. Without handle.

Réf 1034RL

Numéro	14
Diamètre mm	4,8
Long./poil mm	36

Taille réelle



Taille réduite

Série 1035PL

Pinceaux aquarelle de voyage fibre imitation martre Styl

Plat. Sortie extra-longue. Virole et capuchon laiton doré. Manche très court noir.

Synthetic sable fibre brush • Flat. Very long length out.
Golden nicked brass ferrule & cap. Short black handle.

Réf 1035PL

Numéro	12
Largeur mm	11,8
Long./poil mm	25

Taille réelle



Taille réduite

Réf L7511

Trousse 7593 contenant 8 pinceaux réf. :

Kit 7593 pouch containing 8 brushes

1034RL14 + 1035RO10 + 1035RO14 + 1075RO01
+ 1075RO03 + 1035PL12 + 76RO03 + 76RO01



Réf L1035

Lot de 3 pinceaux réf. :

Set of 3 brushes

1034RL14 + 1035RO10 + 1035PL12



Aquarelle/Watercolour

Série 16RO

Pinceau aquarelle petit-gris pur

Rond. Virole laiton nickelé. Manche court noir.

Pure squirrel hair watercolour brush

Round. Seamless nickeled brass ferrule.

Short black handle.

Réf 16RO

Numéro	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22
Diamètre mm	1,4	1,6	2,4	3	3,8	4,5	5,5	6,5	7	8,5	9,7
Long./poil mm	6	8	10	12	15	18	20	23	25	27	29

Taille réelle



Taille réduite

Série 39RO

Pinceau aquarelle petit-gris pur

Rond. Virole laiton nickelé. Manche court noir.

Pure squirrel hair watercolour brush

Round. Seamless nickeled brass

ferrule. Short black handle.

Réf 39RO

Numéro	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	12	14	16	18	20
Diamètre mm	1,6	2,4	2,5	3	3,4	4	5	5,5	6,5	7	7,7	8,5	9,7	11	12,5
Long./poil mm	8	10	12	14	15	17	19	21	23	25	27	31	33	34	35

Taille réelle



Taille réduite

Série 29RO

Pinceau aquarelle fibre imitation petit-gris Canada

Rond. Virole laiton nickelé. Manche court noir.

Canadian squirrel Synthetic fibre watercolour brush

Round. Seamless nickeled brass

ferrule. Short black handle.

Réf 29RO

Numéro	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	12	14	16	18	20
Diamètre mm	1,6	2,4	2,5	3	3,2	4	5	5,5	6,5	7	7,7	8,8	9,7	11	12,5
Long./poil mm	8	10	12	14	15	17	19	21	23	25	27	31	33	34	35

Taille réelle



Taille réduite

Série 349CH

Pinceau bulbe aquarelle petit-gris pur

Plat forme « bulbe ». Virole laiton nickelé.

Manche court noir.

Pure squirrel hair watercolour brush

Flat bulb-shaped.

Seamless nickeled brass ferrule.

Short black handle.

Réf 349CH

Numéro	2	4	6	8
Largeur mm	8	12,5	18	25
Long./poil mm	24	27	31	36

Taille réelle



Taille réduite

Série 82PL

Pinceau petit-gris pur

Plat. Sortie très courte. Virole laiton nickelé. Manche court noir.

Pure squirrel hair watercolour brush

Flat. Very short length out. Seamless nickeled brass ferrule.

Short black handle.

Réf 82PL

Numéro	1/4	1/2	3/4	1
Largeur mm	7	14	20	27
Long./poil mm	5	11	12	13

Taille réelle



Taille réduite

Série 825PL

Pinceau aquarelle petit-gris pur

Plat. Virole laiton nickelé. Manche court noir.

Pure squirrel hair watercolour brush

Flat. Seamless nickeled brass ferrule.

Short black handle.

Réf 825PL

Numéro	2	3	4	6	8
Largeur mm	7	11	14	20	27
Long./poil mm	7	11	14	17	23

Série 830PL

Pinceau aquarelle en fibre synthétique Aquarellys

> Souplesse et rétention

Plat. Virole laiton nickelé. Manche court noir.

Synthetic fibre watercolour brush.

Flat. Seamless nickeled brass ferrule.

Réf 830PL

Numéro	2	3	4	6
Largeur mm	7	9	12	20
Long./poil mm	7	9	12	17

Taille réduite



Taille réduite



Taille réduite

Aquarelle/Watercolour

Série 1158RO

Pinceau aquarelle & gouache fibre synthétique orange

> Acrylstyl : souplesse et nervosité

Rond. Virole laiton nickelé. Manche court nacré bleu, bout orange.

Orange synthetic fibre watercolour & gouache brush

Round. Seamless nickeled brass ferrule.

Short pearly blue handle with orange tip.

Réf 1158RO

Numéro	3/0	2/0	0	1	2	3	4	5	6	8	10	12	14
Diamètre mm	1,5	1,8	2	2,4	2,7	3,2	3,5	4,5	5	5,8	6,5	8,7	9,4
Long./poil mm	7	8	10	12	14	16	18	20	22	26	28	32	33

Taille réelle



Taille réduite

Série 1158PL

Pinceau aquarelle & gouache fibre synthétique orange

> Acrylstyl : souplesse et nervosité

Plat. Virole laiton nickelé. Manche court nacré bleu, bout orange.

Orange synthetic fibre watercolour & gouache brush

Flat. Seamless nickeled brass ferrule.

Short pearly blue handle with orange tip.

Réf 1158PL

Numéro	2	4	6	8	10	12	14
Largeur mm	2,5	4,5	7	9	11	12	15
Long./poil mm	5	7	9	12	15	17	20

Taille réelle



Taille réduite

Série 1158UB

Pinceau aquarelle & gouache fibre synthétique orange

> Acrylstyl : souplesse et nervosité

Plat usé-bombé. Virole laiton nickelé. Manche court nacré bleu, bout orange.

Orange synthetic fibre watercolour & gouache brush

Flat filbert shaped. Seamless nickeled brass ferrule.

Short pearly blue handle with orange tip.

Réf 1158UB

Numéro	2	4	6	8	10	12	14
Largeur mm	2,5	4,5	7	9	11	12	15
Long./poil mm	5	7	9	12	14	16	18

Taille réelle



Taille réduite

Série 72RO

Pinceau aquarelle, coloriage
et lavis petit-gris Kazan pur

Plume synthétique jusqu'au n°8 et plumes véritables à partir du n°9.

Rond. Manche court à crans incolore.

Pure squirrel hair wash and watercolour brush

Synthetic quill from 3/0 to 8 and real quills from 9 to 16.

Round. Short clear varnished handle with notches.

Réf 72RO

Numéro	3/0	2/0	0	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	5	6	7	8	9	10	12	14	16
Diamètre mm	4,5	5	5,5	6	7	8	9	10	11	12	14	16	18	20	22	24	26	28	30
Long./poil mm	17	17	18	19	21	23	26	30	32	34	37	41	45	49	52	55	58	60	62



Taille réduite

Série 772RO

Pinceau aquarelle, coloriage
et lavis petit-gris Bleu pur

Plume synthétique. Rond bout très pointu.

Manche court à crans rouge.

Pure squirrel hair wash and watercolour brush

Synthetic quill. Round
with very pointed end.

Short red handle
with notches.

Réf 772RO

Numéro	3/0	2/0	0	1	2	3	4	5	6	7	8	10
Diamètre mm	5	6	7	8	9	10	11	12	14	15	17	19
Long./poil mm	19	20	22	26	28	31	34	36	38	40	42	47



Taille réduite

Aquarelle/Watercolour

Série 8206RO

Pinceau aquarelle, coloriage et lavis chèvre extra-fine du Tibet

Rond. Plume synthétique. Manche court à crans incolore.

Pure Tibetan goat hair wash and watercolour brush

Round. Synthetic quill. Short clear varnished handle with notches.

Réf 8206RO

Numéro	0	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	5	6	7	8	9	10
Diamètre mm	5,5	6	7	8	9	10	11	12	14	16	18	20	22	24
Long./poil mm	15	17	19	22	26	30	32	34	37	41	45	49	50	50

Taille réelle



Taille réduite

Série 100RO

Pinceau Lavis Fauve

Fibre synthétique orange bout marron. 4 triples liens cuivre.

Manche cérusé marron rouge brillant. Capuchon transparent fermé.

Orange synthetic fibre wash and watercolour brush

Round. Short clear brown handle.

Réf 100RO

Numéro	0	2	4	6	8	10	12	14	16
Diamètre mm	5,5	6,5	9	10	11	13	15	17	19
Long./poil mm	23	27	32	36	39	43	47	51	55

Taille réelle



Taille réduite

Lots Aquarelle & Lavis

Nouveauté 2021 !

L0076-1 Lot Aquarelle & Lavis voyage Lot de 2 pinceaux aquarelle de poche

> 76RO n°3 Fibre synthétique Aquarellys

Rond. Plume synthétique. Capuchon laiton doré. Manche court noir.

Synthetic fibre watercolour pocket brush

Synthetic quill. Round. Golden nickeled brass cap. Short black handle.



> 1035RO n°10 Fibre imitation martre Styl

Rond. Virole et capuchon laiton nickelé. Manche court noir.

Synthetic sable fibre watercolour pocket brush

Round. Seamless nickeled brass ferrule & cap. Short black handle.



L0872-2 Lot Aquarelle & Lavis débutant Lot de 2 pinceaux aquarelle

> 872RO n°3/0 et n°4 Fibre synthétique Aquarellys

Rond. Plume synthétique. Manche court à crans noir.

Synthetic fibre wash and watercolour brush

Synthetic quill. Round. Short black handle with notches.



Lots Aquarelle & Lavis

Nouveauté 2021 !

L0972-1 Lot Aquarelle & Lavis débutant Lot de 3 pinceaux aquarelle

> 32RO n°6 Martre pure

Rond. Virole laiton nickelé. Manche court noir.

Pure sable hair watercolour brush

Round. Seamless nickeled brass ferrule. Short black handle.



> 8206RO n°4 Chèvre extra-fine

Rond. Plume synthétique. Manche court à cran incolore.

Pure Tibetan goat hair wash and watercolour brush

Synthetic quill. Round. Short clear varnished handle with notches.



> 972PL n°14 Fibre synthétique Aquarellys

Plat. Virole laiton nickelé. Manche court noir.

Synthetic fibre watercolour brush

Flat. Seamless nickeled brass ferrule. Short black handle.



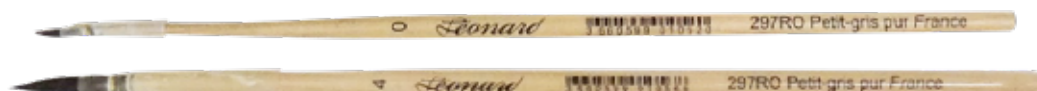
L8206-3 Lot Aquarelle & Lavis débutant Lot de 3 pinceaux aquarelle

> 297RO n°0 et n°4 Petit-gris pur

Rond. Plumes véritables. Manche court à crans incolore.

Pure squirrel hair watercolour brush

Real quills. Round. Short clear varnished handle with notches.



> 8206RO n°3 Chèvre extra-fine

Rond. Plume synthétique. Manche court à cran incolore.

Pure Tibetan goat hair wash and watercolour brush

Synthetic quill. Round. Short clear varnished handle with notches.



Série 872RO

Pinceau aquarelle, coloriage et lavis en fibre synthétique Aquarellys

> Souplesse et rétention

Plume synthétique. Rond. Manche court à crans noir.

Synthetic fibre wash and watercolour brush

Synthetic quill. Round.

Short black handle with notches.

Réf 872RO

Numéro	3/0	2/0	0	1	2	3	4	5	6	7	8	10
Diamètre mm	5	6	7	8	9	10	11	12	14	15	17	19
Long./poil mm	19	20	22	26	28	30	32	36	38	40	42	47



Taille réduite

Taille réelle

Série 972FP

Pinceau aquarelle fibre synthétique Aquarellys

> Souplesse et rétention

Rond, pointe très longue. Virole laiton nickelé. Manche court noir.

Synthetic fibre watercolour brush

Round with very long pointed end.

Seamless nickeled brass ferrule.

Short black handle.

Réf 972FP

Numéro	0	2	4	6	8	10
Diamètre mm	1,3	2,2	3	3,5	4,4	5,5
Long./poil mm	26	30	33	35	38	41



Taille réduite

Taille réelle

Série 972PL

Pinceau aquarelle fibre synthétique Aquarellys

> Souplesse et rétention

Plat.

Virole laiton nickelé. Manche court noir.

Synthetic fibre watercolour brush

Flat. Seamless nickeled brass ferrule.

Short black handle.

Réf 972PL

Numéro	14	18	24
Diamètre mm	14	18	24
Long./poil mm	16	21	27



Taille réduite

Taille réelle

Série 972PS

**Pinceau aquarelle
fibre synthétique Aquarelllys**

> Souplesse et rétention

Plat forme sabre.

Virole laiton nickelé. Manche court noir.

Synthetic fibre watercolour brush

Flat sabre shape.

Seamless nickelled brass ferrule.

Réf 972PS

Numéro	6	8	10
Diamètre mm	3,7	5	6
Long./poil mm	20/40	24/42	26/45

Taille
réelle



Taille réduite

Série 972RO

Pinceau aquarelle fibre synthétique Aquarelllys

> Souplesse et rétention

Rond bout pointu.

Virole laiton nickelé. Manche court noir.

Synthetic fibre watercolour brush

Round with pointed end.

Seamless nickelled brass ferrule.

Short black handle.

Réf 972RO

Numéro	1	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
Diamètre mm	1,5	2,2	3	3,5	4,4	5,5	6,9	8,5	9,7	12,7	14
Long./poil mm	10	12	15	18	20	24	27	31	35	39	43

Taille
réelle



Taille réduite

Réf L0972 Nouveauté 2021 !

Lot de 5 pinceaux Aquarelllys réf. : 972FP n°2 - 972PL n°14 - 972PS n°8 - 972RO n°4 & n°8

Virole laiton nickelé. Manche court noir.

Set of 5 brushes

Seamless nickelled brass ferrule.

Short black handle.

Réf.: 972FP n°2 - 972PL n°14 - 972PS n°8 - 972RO n°4 & n°8

Taille
réelle



列
奥
纳

Calligraphie Chinoise

Chinese Calligraphy



Réf L7800 • CALLIKIT :

- Tapis d'entraînement (réf 5565)
- Cartes de 80 idéogrammes (réf 5570)
- Pinceau calligraphie 5520RO08
- Magic cloth
- 80 ideogram cards
- Calligraphy brush 5520RO08



Réf 5560 • Pochette bambou pour pinceaux calligraphie - 30 x 33 cm
Bamboo pouch for calligraphy brushes



Réf 5565 • Tapis d'entraînement pour calligraphie
Tissu pour écrire avec de l'eau
Training mat for calligraphy
Special material to write only with water



Réf 5570 • Cartes de 80 idéogrammes chinois
80 chinese ideogram cards



Réf 5580 • Support pinceaux calligraphie en bois. 5 crans. Largeur 10 cm
Wood support for calligraphy brushes. 5 notches

Présentoir calligraphie chinoise

Chinese calligraphy
display case

Est composé de :
5500RO + 5510RO + 5520RO
+ 5530RO + 5535RO
+ support pinceaux 5580
+ pierre à encre 5581
+ pochette bambou 5560
+ carte 80 idéogrammes 5570
+ tapis d'entraînement 5565

Consist of:
5500RO + 5510RO + 5520RO
+ 5530RO + 5535RO + 5580
+ 5581+ 5560 + 5570 + 5565



Réf 5581 • Pierre à encre ronde pour calligraphie. Diamètre 10 cm
Round ink stone for calligraphy

Série 5500RO

Pinceau calligraphie écriture chèvre + loup

Manche long bambou. Très haut de gamme.

Calligraphy brush for writing goat + wolf

Long bamboo handle. Very high quality.



Taille réduite

Réf 5500RO

Numéro	12	14
Diamètre mm	11	13
Long./poil mm	53	65

Taille
réduite

Série 5510RO

Pinceau calligraphie écriture & dessin mouton

Manche long bambou. Haut de gamme.

Calligraphy brush for writing & drawing - sheep

Long bamboo handle. High quality.



Taille réduite

Réf 5510RO

Numéro	8	10	12
Diamètre mm	8	9	10
Long./poil mm	30	38	56

Taille
réduite

Série 5520RO

Pinceau calligraphie écriture & dessin loup

Manche long bambou. Entraînement.

Calligraphy brush for writing & drawing - wolf

Long bamboo handle. For training.



Taille réduite

Réf 5520RO

Numéro	8	10	12
Diamètre mm	7	9	10
Long./poil mm	30	36	39

Taille
réduite

Série 5530RO

Pinceau calligraphie réservoir écriture & dessin chèvre

Manche long plastique. Entraînement.

Calligraphy brush with tank for writing & drawing goat

Long plastic handle. For training.



Taille réduite



Réf 5530RO

Numéro	8	10
Diamètre mm	7	8
Long./poil mm	27	35

Taille
réduite

Série 5535RO

Pinceau calligraphie réservoir écriture & dessin loup

Manche long plastique. Entraînement.

Calligraphy brush with tank for writing & drawing wolf

Long plastic handle. For training.



Taille réduite

Réf 5535RO

Numéro	8	10
Diamètre mm	7	7
Long./poil mm	22	29

Taille
réduite

Série 600DE **Petit-gris pur** / Pure squirrel hair.

610DE **Fibre synthétique Aquarellys** / Synthetic fibre

> Pinceaux «Décolletés»

Rond usé-bombé. Virole laiton nickelé doublement échancrée extra-longue.

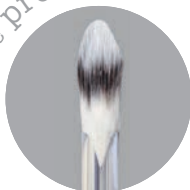
Round filbert shaped. Seamless nickeled brass double cut ferrule.

Vue de profil



600DE

Vue de profil



610DE

Réf 600DE

Numéro	4	6	8	12	16
Diamètre mm	3	3,8	6	7,1	9,7
Long./poil mm	17	18	21	28	32



Taille réelle



Série 620IN **Petit-gris pur** / Pure squirrel hair.

630IN **Fibre synthétique Aquarellys** / Synthetic fibre

> Pinceaux «Inclinés»

Rond bout pointu. Virole biseautée laiton nickelé extra-longue.

Round with pointed end. Seamless nickeled brass long slanted ferrule.

Vue de profil



620IN

Vue de profil



630IN

Réf 620IN

Numéro	4	6	8	12
Diamètre mm	2,7	4,3	5,3	7,6
Long./poil mm	12	18	20	25



Taille réelle



Brosses
à tableaux
pour l'huile
et l'acrylique

Manches longs



Oil &
acrylic
colour brushes

Long handles

Leonard
1779
FRANCE

Série 159PL

Brosse martre Kolinsky pure

> Mince

Plate. Virole laiton nickelé. Manche long noir, bout gris.

Pure Kolinsky sable hair brush

Flat. Thin. Seamless nickeled brass ferrule.

Long black handle with grey tip.

Réf 159PL

Numéro	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24
Largeur mm	2,5	5	7	9	11	13	15	18	20	22	24	28
Long./poil mm	6	8	10	12	15	17	20	23	26	29	30	32

Taille réelle



Taille réduite

Série 159CC

Brosse martre Kolinsky pure

> Très mince

Plate courte. Virole laiton nickelé. Manche long noir, bout gris.

Pure Kolinsky sable hair brush

Short flat. Very thin. Seamless nickeled

brass ferrule. Long black handle with grey tip.

Réf 159CC

Numéro	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24
Largeur mm	2,5	5	7	9	11	13	15	17	18	20	25	28
Long./poil mm	4	6	7	9	11	13	15	18	20	22	24	26

Taille réelle



Taille réduite

Série 159PS • ex 161PS

Brosse martre Kolinsky pure

> Mince

Plate biseautée. Virole laiton nickelé.

Manche long noir, bout gris.

Pure Kolinsky sable hair brush • Flat. Slanting end.

Thin. Seamless nickeled brass ferrule. Long black handle with grey tip.

Réf 159PS

Numéro	4	6	8	10
Largeur mm	5	7	9	11
Long./poil mm	10/6	15/9	20/12	24/14

Taille réelle



Taille réduite

Série 159UB

Brosse martre Kolinsky pure

> Mince

Plate usée-bombée. Virole laiton nickelé. Manche long noir, bout gris.

Pure Kolinsky sable hair brush

Flat filbert shaped. Thin.

Seamless nickeled brass ferrule. Long black handle with grey tip.

Réf 159UB

Numéro	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24
Largeur mm	2,5	5	7	9	11	13	15	18	20	22	24	28
Long./poil mm	6	8	10	12	15	17	20	23	26	29	30	32

Taille réelle



Taille réduite

Série 159RO

Brosse martre Kolinsky pure

Ronde. Virole laiton nickelé. Manche long noir, bout gris.

Pure Kolinsky sable hair brush

Round. Seamless nickeled brass ferrule.

Long black handle with grey tip.

Réf 159RO

Numéro	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
Diamètre mm	2	3	4	5	6	7,5	8,5	9,5	10,5	12
Long./poil mm	9	12	14	15	19	22	24	27	31	35

Taille réelle



Taille réduite

Série 224RO

Brosse martre Kolinsky pure

Ronde. Virole laiton nickelé. Manche long noir.

Pure Kolinsky sable hair brush • Round. Seamless nickeled brass ferrule. Long black handle.

Réf 224RO

Numéro	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
Diamètre mm	1,2	1,8	2,5	3	4	4,5	5,5	6,5	7,5	8,5
Long./poil mm	6	8	11	12	14	16	18	20	22	24

Taille réelle



Taille réduite

Série 224FL

Brosse martre Kolinsky pure

> Longue

Ronde. Virole laiton nickelé. Manche long noir.

Pure Kolinsky sable hair brush • Round. Long.

Seamless nickeled brass ferrule.

Long black handle.

Réf 224FL

Numéro	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
Diamètre mm	1,2	1,8	2,5	3	4	4,5	5,5	6,5	7,5	8,5
Long./poil mm	11	13	15	17	20	23	25	27	29	31

Taille réelle



Taille réduite

Série 225FP

Brosse martre Kolinsky pure

> Monté « façon dessinateur » avec mélange de 4 longueurs de poils

Ronde. Très longue. Virole laiton nickelé. Manche long noir.

Pure Kolinsky sable hair brush

Round. Very long. Seamless nickeled brass ferrule.

Long black handle.

Réf 225FP

Numéro	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
Diamètre mm	1,2	1,8	2,5	3	4	4,5	5,5	6,5	7,5	8,5
Long./poil mm	21	23	25	28	31	35	38	39	39	39

Taille réelle



Taille réduite

Série 4409CC

Brosse martre Kolinsky pure

> Très épaisse

Plate courte. Virole laiton nickelé. Manche long noir.

Pure Kolinsky sable hair brush • Short flat. Very thick. Seamless

nickeled brass ferrule. Long black handle.

Réf 4409CC

Numéro	2	4	6	8	10	12
Largeur mm	3	5	7	9	12	14
Long./poil mm	4	6	8	10	12	14

Taille réelle



Taille réduite

Série 4409UB

Brosse martre Kolinsky pure

> Très épaisse

Plate usée-bombée. Courte. Virole laiton nickelé. Manche long noir.

Pure Kolinsky sable hair brush • Flat filbert shaped. Short. Very thick. Seamless nickeled brass ferrule. Long black handle.

Réf 4409UB

Numéro	2	4	6	8	10	12
Largeur mm	3	5	7	9	12	14
Long./poil mm	5	7	9	11	13	15

Taille réelle



Taille réduite

Série 2160PL

Brosse martre pure

> Mince

Plate. Virole laiton nickelé. Manche long rouge mat.

Pure Kolinsky sable hair brush • Flat. Thin. Seamless nickeled brass ferrule. Long matt red handle.

Réf 2160PL

Numéro	2/0	0	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
Largeur mm	3	3,2	3,4	4	5	6,5	9	11	13	14,5	17	18
Long./poil mm	6	7	8	10	12	13	15	17	18	18	19	20

Taille réelle



Taille réduite

Série 2160CC

Brosse martre pure

> Mince

Plate courte. Virole laiton nickelé. Manche long rouge mat.

Pure sable hair brush • Short flat. Thin.

Seamless nickeled brass ferrule. Long matt red handle.

Réf 2160CC

Numéro	2/0	0	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
Largeur mm	3	3,2	3,4	4	5	6,5	9	11	13	14,5	17	18
Long./poil mm	3	4	4	5	6	7	9	11	13	15	17	18

Taille réelle



Taille réduite

Série 2160UB

Brosse martre pure

> Mince

Plate usée-bombée. Virole laiton nickelé. Manche long rouge mat.

Pure sable hair brush • Flat filbert shaped.

Thin. Seamless nickeled brass ferrule.

Long matt red handle.

Réf 2160UB

Numéro	2/0	0	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
Largeur mm	3	3,2	3,4	4	5	6,5	9	11	13	14,5	17	18
Long./poil mm	6	7	8	10	12	13	15	17	18	18	19	20

Taille réelle



Taille réduite

Série 2160RO

Brosse martre pure

Ronde. Virole laiton nickelé. Manche long rouge mat.

Pure sable hair brush

Round. Seamless nickeled brass ferrule.

Long matt red handle.

Réf 2160RO

Numéro	2/0	0	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
Diamètre mm	1,2	1,4	2	2,3	2,5	3	3,5	4	4,5	5	6	6,5
Long./poil mm	5	7	9	11	14	16	18	20	22	24	25	26

Taille réelle



Taille réduite

Série 220PL

Brosse ½ martre Kolinsky, ½ fibre imitation martre

Plate. Virole dorée. Manche moyen cérusé noisette.

½ Kolinsky sable hair, ½ synthetic sable fibre brush

Flat. Golden ferrule. Medium hazel tree color handle.

Réf 220PL

Numéro	2	4	6	8	10	12	14	16
Largeur mm	2	5	8	10,5	12,5	15	17	19
Long./poil mm	5,5	8	10	13	15	18	20	24

Taille réelle



Taille réduite

Série 220UB

Brosse ½ martre Kolinsky, ½ fibre imitation martre

Plate usée-bombée. Virole dorée. Manche moyen cérusé noisette.

½ Kolinsky sable hair, ½ synthetic sable fibre brush

Flat filbert shaped. Golden ferrule.

Medium hazel tree color handle.

Réf 220UB

Numéro	2	4	6	8	10	12
Largeur mm	2	5	8	10,5	12,5	15
Long./poil mm	6	8,5	10	13	15	18

Taille réelle



Taille réduite

Série 220RO

Brosse ½ martre Kolinsky, ½ fibre imitation martre

Ronde. Virole dorée. Manche moyen cérusé noisette.

½ Kolinsky sable hair, ½ synthetic sable fibre brush

Round. Golden ferrule. Medium hazel tree

color handle.

Réf 220RO

Numéro	2	4	6	8	10	12	14
Diamètre mm	2	3	4	5	6	7,5	8,5
Long./poil mm	12	16	18	21	25	27	30

Taille réelle



Taille réduite

Série 1160PL

Brosse fibre imitation martre ArtStyl

Plate. Virole laiton nickelé. Manche long noir, bout rouge.

Synthetic sable brush

Flat. Seamless nickeled brass ferrule.

Long black handle with red tip.

Réf 1160PL

Numéro	0	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24
Largeur mm	3	3,4	4	5	6,5	9	11	13	14,5	16,5	18	22	24
Long./poil mm	6	8	10	12	13	15	17	18	19	21	23	28	31

Taille réelle



Taille réduite

Série 1160CC

Brosse fibre imitation martre ArtStyl

Plate courte. Virole laiton nickelé. Manche long noir, bout rouge.

Synthetic sable brush

Short flat. Seamless nickeled brass ferrule.

Long black handle with red tip.

Réf 1160CC

Numéro	0	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24
Largeur mm	3	3,5	4	5	6,5	9	11	13	14,5	16,5	18	22	24
Long./poil mm	3	4	5	6	7	9	11	13	14,5	16,5	18	22	24

Taille réelle



Taille réduite

Série 1160UB

Brosse fibre imitation martre ArtStyl

Plate usée bombée. Virole laiton nickelé. Manche long noir, bout rouge.

Synthetic sable brush

Flat filbert shaped. Seamless nickeled brass ferrule.

Long black handle with red tip.

Réf 1160UB

Numéro	0	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24
Largeur mm	3	3,4	4	5	6,5	9	11	13	14,5	16,5	18	22	24
Long./poil mm	6	8	10	12	13	15	17	18	19	21	23	28	31

Taille réelle



Taille réduite

Série 1160RO

Brosse fibre imitation martre ArtStyl

Ronde. Virole laiton nickelé. Manche long noir, bout rouge.

Synthetic sable brush

Round. Seamless nickeled brass ferrule.

Long black handle with red tip.

Réf 1160RO

Numéro	0	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24
Largeur mm	1,2	1,4	2	2,3	2,5	3	3,5	4	4,5	5	6	7	8
Long./poil mm	5	7	9	11	13	16	18	20	22	24	27	30	32

Taille réelle



Taille réduite

Série 580PL

Brosse imitation mangouste 100% poils naturels

> Mangoustyl

Plate. Virole laiton nickelé. Manche long noir, bout doré.

100% mongoose imitation natural hair brush

Flat. Seamless nickeled brass ferrule.

Réf 580PL

Numéro	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22
Largeur mm	3	5	6	7,5	11	13	15	18	22	26	30
Long./poil mm	8	10	12	14	16	18	20	23	25	28	30

Taille réelle



Taille réduite

Série 580UB

Brosse imitation mangouste 100% poils naturels

> Mangoustyl

Plate usée-bombée. Virole laiton nickelé. Manche long noir, bout doré.

100% mongoose imitation natural hair brush • Flat filbert shaped.

Seamless nickeled brass ferrule.

Long black handle

Réf 580UB

Numéro	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22
Largeur mm	3	5	6	7,5	11	13	15	18	22	27	30
Long./poil mm	9	11	13	15	17	19	21	24	26	30	32

Taille réelle



Taille réduite

Série 580RO

Brosse imitation mangouste 100% poils naturels

> Mangoustyl

Ronde. Virole laiton nickelé. Manche long noir, bout doré.

100% mongoose imitation natural hair brush

Round. Seamless nickeled brass

ferrule. Long black handle with golden tip.

Réf 580RO

Numéro	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
Diamètre mm	2,5	3,5	4	5	6,5	8	9	10	11	12
Long./poil mm	12	14	16	18	20	22	24	26	28	30

Taille réelle



Taille réduite

Série 582CC

Brosse imitation mangouste 100% poils naturels

> Mangoustyl Courte : Courte pour plus de ressort & de précision

Plate. Virole laiton nickelé. Manche long noir.

100% mongoose imitation natural hair brush

Flat. Seamless nickeled brass ferrule. Long black handle.

Réf 582CC

Numéro	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24
Largeur mm	3	5	6,5	9	11	13	15,5	18	20	22	25	27
Long./poil mm	6	9	10	12	13	14	16	18	20	22	25	27

Taille réelle



Taille réduite

Série 582UB

Brosse imitation mangouste 100% poils naturels

> Mangoustyl Courte : Courte pour plus de ressort & de précision

Plate usée-bombée. Virole laiton nickelé. Manche long noir.

100% mongoose imitation natural hair brush • Flat filbert shaped.

Seamless nickeled brass ferrule. Long black handle.

Réf 582UB

Numéro	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24
Largeur mm	3	5	6,5	9	11	13	15,5	18	20	22	25	27
Long./poil mm	7	9	11	13	14	15	18	20	22	24	26	28

Taille réelle



Taille réduite

Série 582RO

Brosse imitation mangouste 100% poils naturels

> Mangoustyl Courte : Courte pour plus de ressort & de précision

Ronde. Virole laiton nickelé. Manche long noir.

100% mongoose imitation natural hair brush • Round. Seamless nickeled brass ferrule. Long black handle.

Réf 582RO

Numéro	2/0	0	2	4	6	8	10	12	14	16
Diamètre mm	1,4	1,9	2,5	3,2	4	4,8	6,5	8	9	10
Long./poil mm	6	8	10	11	12	15	20	22	24	26

Taille réelle



Taille réduite

Série 585PL

Brosse fibre imitation mangouste

> Acrylstar : fleur extrêmement fine

Plate. Virole laiton nickelé. Manche long marron foncé bout beige.

Mongoose synthetic fibre brush • Flat. Seamless nickeled brass ferrule.

Long dark brown handle with beige tip.

Réf 585PL

Numéro	2	4	6	8	10	12	14	16	18	24	28
Largeur mm	3	4	7	9	11	14	15	16	18	24,5	28
Long./poil mm	7	8	11	13	15	18	20	21	24	28	32

Taille réduite



Taille réduite

Série 585UB

Brosse fibre imitation mangouste

> Acrylstar : fleur extrêmement fine

Plate usée-bombée. Virole laiton nickelé. Manche long marron foncé bout beige.

Mongoose synthetic fibre brush

Flat filbert shaped. Seamless nickeled brass ferrule.

Long dark brown handle with beige tip.

Réf 585UB

Numéro	2	4	6	8	10	12	14	16	18	24	28
Largeur mm	3	4	6	9	10,5	13	14,5	15,5	17	23,5	27
Long./poil mm	8	10	12	16	17	20	21	23	25	28	32

Taille réduite



Taille réduite

Série 585RO

Brosse fibre imitation mangouste

> Acrylstar : fleur extrêmement fine

Ronde. Virole laiton nickelé. Manche long marron foncé bout beige.

Mongoose synthetic fibre brush • Round. Seamless

nickeled brass ferrule. Long dark brown handle

with beige tip.

Réf 585RO

Numéro	2	4	6	8	10	12	14	16	18
Diamètre mm	2,5	3	3,5	4	5	5,5	6	6,5	7,5
Long./poil mm	8	10	13	15	18	20	22	23,5	26,5

Taille réduite



Taille réduite

Série 589PL

Brosse pahmi & fibre synthétique

Plate. Virole laiton nickelé. Manche long noir.

Pahmi hair & synthetic fibre brush • Flat. Seamless nickeled brass ferrule. Long black handle.

Réf 589PL

Numéro	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
Largeur mm	3	5	6,5	8	10	11	13	15	18	22
Long./poil mm	7	8	10	11	13	13	16	18	21	24

Taille réelle



Taille réduite

Série 589UB

Brosse pahmi & fibre synthétique

Plate usée-bombée. Virole laiton nickelé. Manche long noir.

Pahmi hair & synthetic fibre brush

Flat filbert shaped. Seamless nickeled brass ferrule. Long black handle.

Réf 589UB

Numéro	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
Largeur mm	3	5	6,5	8	10	11	13	15	18	22
Long./poil mm	8	10	12	13	16	17	19	21	24	24

Taille réelle



Taille réduite

Série 589RO

Brosse pahmi & fibre synthétique

Ronde. Virole laiton nickelé. Manche long noir.

Pahmi hair & synthetic fibre brush

Round. Seamless nickeled brass ferrule. Long black handle.

Réf 589RO

Numéro	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
Diamètre mm	1,5	2	2,5	3	4	4,5	5,5	6,5	7,5	8,5
Long./poil mm	7	9	11	12	15	16	18	20	22	24

Taille réelle



Taille réduite

Série 2159CC

Brosse pahmi teint façon martre

Plate courte. Virole laiton nickelé. Manche long incolore.

Sable hair imitation brush (pahmi)

Flat. Short. Seamless nickeled brass ferrule. Long natural polished handle.

Réf 2159CC

Numéro	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24
Largeur mm	3	4,5	7	9	11	13	14	16,5	18	20	24	26
Long./poil mm	4	5	7	9	11	13	15	17	18	21	24	26

Taille réelle



Taille réduite

Série 2159UB

Brosse pahmi teint façon martre

Plate usée bombée. Virole laiton nickelé. Manche long incolore.

Sable hair imitation brush (pahmi)

Flat filbert shaped. Short. Seamless nickeled brass ferrule. Long natural polished handle.

Réf 2159UB

Numéro	2	4	6	8	10	12	14	16
Largeur mm	3	4,5	7	9	11	13	14	16,5
Long./poil mm	4	5	7	9	11	13	15	17

Taille réelle



Taille réduite

Série 4407UB

Brosse putois > Très épaisse

Plate usée-bombée. Virole laiton nickelé. Manche long incolore.

Fitch hair brush. Flat filbert shaped

Very thick. Seamless nickeled brass ferrule.

Long natural polished handle.

Réf 4407UB

Numéro	2	4	6	8	10	12	14	16	18
Largeur mm	3	5	8	8,5	11	14	15	18	22
Long./poil mm	7	9	11	13	15	17	19	22	25

Taille réelle



Taille réduite

Série 242CC

Brosse putois

Plate. Virole laiton nickelé. Manche long incolore bout noir.

Fitch hair brush • Flat. Seamless nickeled brass ferrule.
Long natural polished handle with black tip.

Réf 242CC

Numéro	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24
Largeur mm	2,5	4,5	7	9,5	11,5	14	16	18	20,5	23	25	30
Long./poil mm	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24	26

Taille réelle



Taille réduite

Série 242UB

Brosse putois

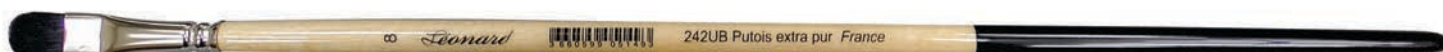
Plate usée-bombée. Virole laiton nickelé. Manche long incolore bout noir.

Fitch hair brush • Flat filbert shaped.
Seamless nickeled brass ferrule.
Long natural polished handle with black tip.

Réf 242UB

Numéro	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24
Largeur mm	2,5	4,5	7	9,5	11,5	14	16	18	20,5	23	25	30
Long./poil mm	6	7	10	12	15	17	19	20	23	25	28	31

Taille réelle



Taille réduite

Série 242RO

Brosse putois

Ronde. Virole laiton nickelé. Manche long incolore bout noir.

Fitch hair brush • Round. Seamless nickeled brass ferrule.
Long natural polished handle with black tip.

Réf 242RO

Numéro	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24
Diamètre mm	1,2	1,7	2	2,5	3,2	3,8	4,3	5,6	5,9	7,4	8	8,4
Long./poil mm	9	10	11	12	15	18	20	22	25	28	30	32

Taille réelle



Taille réduite

Série 710PL

Brosse soies Chungking cambrées qualité extra-fine

Plate. Virole laiton nickelé longue. Manche long jaune, bout bleu.

Extra-fine interlocked Chungking bristle brush

Flat. Long seamless nickeled brass

ferrule. Long yellow

handle with blue tip.

Réf 710PL

Numéro	1	2	3	4	5	6	7	8	10	12
Largeur mm	5	6,5	7	10	11	12	15	16	20,5	25
Long./poil mm	11	16	17	19	22	24	25	29	34	38,5

Taille réelle



Taille réduite

Série 710CC

Brosse soies Chungking cambrées qualité extra-fine

Plate courte. Virole laiton nickelé longue. Manche long jaune, bout bleu.

Extra-fine interlocked Chungking bristle brush

Short flat. Long seamless nickeled brass ferrule.

Long yellow handle with blue tip.

Réf 710CC

Numéro	1	2	3	4	5	6	7	8	10	12
Largeur mm	5	6,5	7	10	11	12	15	16	20,5	25
Long./poil mm	8	10	12	14	15	17	19	21	25	29

Taille réelle



Taille réduite

Série 710UB

Brosse soies Chungking cambrées qualité extra-fine

Plate usée-bombée. Virole laiton nickelé longue.

Manche long jaune, bout bleu.

Extra-fine interlocked Chungking bristle brush

Flat filbert shaped.

Long seamless nickeled brass ferrule.

Long yellow handle with blue tip.

Réf 710UB

Numéro	2	4	6	8	10	12
Largeur mm	6	8	11	15,5	20,5	24
Long./poil mm	16	22	26	30	35	38,5

Taille réelle



Taille réduite

Série 710RO

Brosse soies Chungking cambrées qualité extra-fine

Ronde. Virole laiton nickelé longue. Manche long jaune, bout bleu.

Extra-fine interlocked Chungking bristle brush

Round. Long seamless nickeled brass ferrule.

Long yellow handle with blue tip.

Réf 710RO

Numéro	1	2	3	4	5	6	7	8	10	12
Diamètre mm	3	4	4,5	5	6,5	7	8,5	9	11	12
Long./poil mm	11	15	18,5	20,5	24	27	30	33	36	40,5

Taille réelle



Taille réduite

Série 7110PL

Brosse soies Chungking cambrées

Plate. Virole laiton nickelé. Manche long incolore, bout rouge.

Interlocked Chungking bristle brush

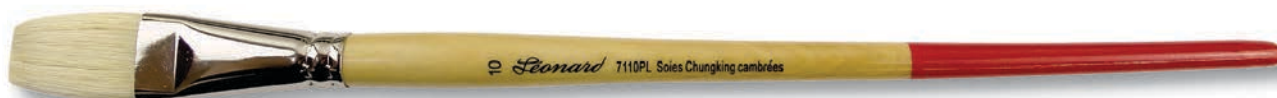
Flat. Seamless nickeled brass ferrule.

Long natural polished handle with red tip.

Réf 7110PL

Numéro	1	2	3	4	5	6	8	10	12
Largeur mm	5	6	7	9	10	12	17	22	24
Long./poil mm	13	14	15,5	18	22	24	27	34	36

Taille réelle



Taille réduite

Série 7110CC

Brosse soies Chungking cambrées

Plate courte. Virole laiton nickelé. Manche long incolore, bout rouge.

Interlocked Chungking bristle brush • Short flat. Seamless nickeled brass ferrule.

Long natural polished handle with red tip.

Réf 7110CC

Numéro	1	2	3	4	5	6	8	10	12
Largeur mm	5	6	7	9	10	12	17	22	24
Long./poil mm	9	11	12	12	14	16	21	24	29

Taille réelle



Taille réduite

Série 7110UB

Brosse soies Chungking cambrées

Plate usée-bombée. Virole laiton nickelé. Manche long incolore, bout rouge.

Interlocked Chungking bristle brush

Flat filbert shaped. Seamless nickeled brass ferrule. Long natural polished handle with red tip.

Réf 7110UB

Numéro	1	2	3	4	5	6	8	10	12
Largeur mm	5	6	7	9	10	12	17	22	24
Long./poil mm	12	14	16	18	20	23	29	34	39

Taille réelle



Taille réduite

Série 7110RO

Brosse soies Chungking cambrées

Ronde. Virole laiton nickelé. Manche long incolore, bout rouge.

Interlocked Chungking bristle brush

Round. Seamless nickeled brass ferrule. Long natural polished handle with red tip.

Réf 7110RO

Numéro	1	2	3	4	5	6	8	10	12
Diamètre mm	3	4,5	5	6	6,5	7	10	12	14
Long./poil mm	12	16	18	21	24	26	32	34	39

Taille réelle



Taille réduite

Série 4293XC

Brosse soies beau-blanc

> Extra-courte

Plate. Virole laiton nickelé. Manche long noir.

White bristle brush • Flat. Extra-short.

Seamless nickeled brass ferrule. Long black handle.

Réf 4293XC

Numéro	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22
Largeur mm	3	5	7	9	10	13,5	16	17	20	25	27
Long./poil mm	3	4	5,5	6	7	8	9	10	11	14	16

Taille réelle



Taille réduite

Série 4293CC

Brosse soies beau-blanc

Plate courte. Virole laiton nickelé. Manche long noir.

White bristle brush • Short flat. Seamless nickeled brass ferrule. Long black handle.

Réf 4293CC

Numéro	1	2	3	4	5	6	8	10	12	14	16	18	20
Largeur mm	3	5	7	9	11	13	16	20	27	31	37	38	42
Long./poil mm	3	5	7	9	11	13	16	20	27	31	37	38	42

Taille réduite



Taille réduite

Série 4293PL

Brosse soies beau-blanc

Plate. Virole laiton nickelé. Manche long noir.

White bristle brush

Flat. Seamless nickeled brass ferrule. Long black handle.

Réf 4293PL

Numéro	1	2	3	4	5	6	8	10	12	14	16	18	20
Largeur mm	3	5	7	9	11	13	16	20	27	31	37	38	42
Long./poil mm	8	10	13	16	18	20	25	29	35	39	43	48	51

Taille réduite



Taille réduite

Série 4293UB

Brosse soies beau-blanc

Plate usée-bombée. Virole laiton nickelé.

Manche long noir.

White bristle brush

Flat filbert shaped. Seamless nickeled brass ferrule. Long black handle.

Réf 4293UB

Numéro	1	2	3	4	5	6	8	10	12	14	16	18	20
Largeur mm	3	5	7	9	11	13	16	20	27	31	37	38	42
Long./poil mm	9	11	14	18	20	22	27	31	37	41	45	49	53

Taille réduite



Taille réduite

Série 4293RO

Brosse soies beau-blanc

Ronde. Virole laiton nickelé. Manche long noir.

White bristle brush.

Round. Seamless nickeled brass ferrule. Long black handle.

Réf 4293RO

Numéro	1	2	3	4	5	6	8	10	12	14	16	18	20
Diamètre mm	2,5	3	4	5	5,5	7	9	13	15	18	19	21	22
Long./poil mm	10	13	15	17	19	21	28	37	45	46	52	55	58

Taille réelle



Taille réduite

Série 7122PL

Brosse soies beau-blanc

> Très épaisse, spécial empâtements

Plate. Virole laiton nickelé. Manche long incolore.

White bristle brush • Flat. Very thick.

Seamless nickeled brass ferrule.

Long natural polished handle.

Réf 7122PL

Numéro	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24
Largeur mm	4	6	7	9	11	13	15	19	23	26,5	27	34
Long./poil mm	8	10	12	14	16	20	24	28	32	36	40	44

Taille réelle



Taille réduite

Série 7122CC

Brosse soies beau-blanc

> Très épaisse, spécial empâtements

Plate courte. Virole laiton nickelé. Manche long incolore.

White bristle brush • Short flat. Very thick.

Seamless nickeled brass ferrule. Long natural polished handle.

Réf 7122CC

Numéro	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24
Largeur mm	4	6	7	9	11	13	15	19	23	26,5	27	34
Long./poil mm	4	6	7	9	11	13	15	19	22	27	28	35

Taille réelle



Taille réduite

7122UB

Brosse soies beau-blanc

> Très épaisse, spécial empâtements

Plate usée-bombée. Virole laiton nickelé. Manche long incolore.

White bristle brush • Flat filbert shaped.

Very thick. Seamless nickeled brass ferrule.

Long natural polished handle.

Réf 7122UB

Numéro	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24
Largeur mm	4	6	7	9	11	13	15	19	23	26,5	27	34
Long./poil mm	10	12	14	16	18	22	26	30	34	38	43	47

Taille réelle



Taille réduite

Série 7122RO

Brosse soies beau-blanc

> Très épaisse, spécial empâtements

Ronde. Virole laiton nickelé. Manche long incolore.

White bristle brush • Round. Seamless

nickeled brass ferrule.

Long natural polished handle.

Réf 7122RO

Numéro	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24
Diamètre mm	2	3	4	5	7	8	8,5	9,5	10,5	13	14	15
Long./poil mm	12	14	16	18	20	24	28	32	36	40	44	48

Taille réelle



Taille réduite

Série 501SP

Spalter fibre synthétique blanche

> SAHEL by Léonard : résistance et nervosité

Plat. Virole alu noire. Manche plat court noir.

White synthetic fibre large flat brush

Flat. Black seamless aluminium ferrule.

Short flat black handle.



Taille réduite

Réf 501SP

Largeur mm	20	30	40	50	60	80	100	120	150
Long./poil mm	18	20	30	30	31	34	37	35	37

Taille réduite

Série 501PL

Pinceau fibre synthétique blanche

> SAHEL by Léonard : résistance et nervosité

Plat. Virole alu noire. Manche long noir.

White synthetic fibre brush • Flat. Black seamless aluminium ferrule. Long black handle.

Réf 501PL

Numéro	4	6	8	10	12	14	16	18	20
Largeur mm	3	6	8	10	12	14	16	18	20
Long./poil mm	6	8	10	13	15	17	19	20	21

Taille réelle



Taille réduite

Série 501UB

Pinceau fibre synthétique blanche

> SAHEL by Léonard : résistance et nervosité

Plat usé-bombé. Virole alu noire. Manche long noir.

White synthetic fibre brush • Flat filbert shaped. Black seamless aluminium ferrule. Long black handle.

Réf 501UB

Numéro	4	6	8	10	12	14	16	18	20
Largeur mm	3	6	8	10	12	14	16	18	20
Long./poil mm	7	11	13	15	18	21	24	27	29

Taille réelle



Taille réduite

Série 501RO

Pinceau fibre synthétique blanche

> SAHEL by Léonard : résistance et nervosité

Rond. Virole alu noire. Manche long noir.

White synthetic fibre brush • Round. Black seamless aluminium ferrule. Long black handle.

Réf 501RO

Numéro	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
Diamètre mm	1,2	1,8	2	2,5	2,8	3	4	5	6	7
Long./poil mm	7	8	9	11	13	14	17	21	25	29

Taille réelle



Taille réduite

Série 7500PL

Brosse fibre imitation soies cambrées

> Acrylsoies : excellente rétention et grande polyvalence, pour acrylique diluée, normale et épaisse

Plate. Virole laiton nickelé. Manche long vert cérusé.

Interlocked bristle synthetic fibre brush

Short flat. Seamless nickeled brass

ferrule. Long green wooden-like handle.

Réf 7500PL

Numéro	2	4	6	8	10	12	14	16	18	22	24
Largeur mm	3	4,5	6	8	10	12	14	16	18	22	24
Long./poil mm	5	9	12	15	17	19	21	24	26	28	32

Taille réduite



Taille réduite

Série 7500UB

Brosse fibre imitation soies cambrées

> Acrylsoies : excellente rétention et grande polyvalence, pour acrylique diluée, normale et épaisse

Plate usée-bombée. Virole laiton nickelé. Manche long vert cérusé.

Interlocked bristle synthetic fibre brush

Flat filbert shaped. Seamless nickeled brass

ferrule. Long green wooden-like handle.

Réf 7500UB

Numéro	2	4	6	8	10	12	14	16	18	22	24
Largeur mm	3	4,5	6	8	10	12	14	16	18	22	24
Long./poil mm	8	12	14	17	20	23	26	29	31	34	39

Taille réduite



Taille réduite

Série 7500RO

Brosse fibre imitation soies cambrées

> Acrylsoies : excellente rétention et grande polyvalence, pour acrylique diluée, normale et épaisse

Ronde. Virole laiton nickelé. Manche long vert cérusé.

Interlocked bristle synthetic fibre brush

Round. Seamless nickeled brass

ferrule. Long green

wooden-like handle.

Réf 7500RO

Numéro	2	4	6	8	10	12	14	16	18	22	24
Diamètre mm	2,5	3	4	5	6	7	8	9	10	12	14
Long./poil mm	10	13	17	20	23	26	29	32	35	40	45

Taille réduite



Taille réduite

Série 1580PL

Brosse fibre synthétique orange 0,10

> Acrylique : souplesse et nervosité

Plate. Virole laiton nickelé. Manche long rouge.

0,10 orange synthetic fibre brush • Flat. Seamless nickeled brass ferrule. Long red handle.

Réf 1580PL

Numéro	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24
Largeur mm	2,5	4,5	7	9	11	12	15	18	20	22	24	28
Long./poil mm	5	7	9	12	14	16	18	21	24	26	28	31



Taille réduite

Série 1580UB

Brosse fibre synthétique orange 0,10

> Acrylique : souplesse et nervosité

Plate usée-bombée. Virole laiton nickelé. Manche long rouge.

0,10 orange synthetic fibre brush • Flat filbert shaped.

Seamless nickeled brass ferrule.

Long red handle.

Réf 1580UB

Numéro	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24
Largeur mm	2,5	4,5	7	9	11	12	15	18	20	22	24	28
Long./poil mm	5	7	9	12	14	16	18	21	24	26	28	31



Taille réduite

Série 1580RO

Brosse fibre synthétique orange 0,10

> Acrylique : souplesse et nervosité

Ronde. Virole laiton nickelé. Manche long rouge.

0,10 orange synthetic fibre brush • Round.

Seamless nickeled brass ferrule.

Long red handle.

Réf 1580RO

Numéro	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24
Diamètre mm	1,2	1,8	2,5	3	3,8	4,5	5,5	6,5	7,5	8,5	9	10,5
Long./poil mm	7	8	12	16	18	20	26	28	29	32	34	38



Taille réduite

Taille réelle

Taille réelle

Taille réelle

Série 85PL

Pinceau fibre synthétique orange

> Blue Line XL

Plat. Virole alu bleu. Manche long bleu.

Orange synthetic fibre brush • Flat. Blue seamless aluminium ferrule. Long blue handle.

Réf 85PL

Numéro	4	6	8	10	12	14	16	18	20
Largeur mm	3,3	6	7,5	10	11,5	13,5	17	18,5	20,5
Long./poil mm	6	9	12	14	16	18	20	22	24

Taille réelle



Taille réduite

Série 85UB

Pinceau fibre synthétique orange

> Blue Line XL

Plat. Virole alu bleu. Manche long bleu.

Orange synthetic fibre brush • Flat filbert shaped. Blue seamless aluminium ferrule. Long blue handle.

Réf 85PL

Numéro	4	6	8	10	12	14	16	18	20
Largeur mm	3,5	5,5	7,5	9,5	11	13,5	17	18,5	20,5
Long./poil mm	6	9	12	14	16	18	21	22	24

Taille réelle



Taille réduite

Série 85RO

Pinceau fibre synthétique orange

> Blue Line XL

Rond. Virole alu bleu. Manche long bleu.

Orange synthetic fibre brush • Round. Blue seamless aluminium ferrule. Long blue handle.

Réf 85RO

Numéro	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
Diamètre mm	1,8	2	2,3	2,6	3	3,5	4,5	5	6	7
Long./poil mm	6	8	10	12	14	16	18	21	22	24

Taille réelle



Taille réduite

Série 212PL

Brosse fibre synthétique bordeaux cambrée

> Acryltec : résistance, ressort, précision

Plate. Virole laiton nickelé. Manche long rouge cérusé.

Interlocked dark burgundy synthetic fibre brush

Flat. Seamless nickeled brass ferrule.

Long red wooden-like handle.

Réf 212PL

Numéro	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
Largeur mm	5,5	6	7	10	11	12	14	15	19	21
Long./poil mm	7	8	11	12	15	16	19	21	23	24

Taille réelle



Taille réduite

Série 212UB

Brosse fibre synthétique bordeaux cambrée

> Acryltec : résistance, ressort, précision

Plate usée-bombée. Virole laiton nickelé. Manche long rouge cérusé.

Interlocked dark burgundy synthetic fibre brush

Flat filbert shaped. Seamless nickeled

brass ferrule. Long red wooden-like handle.

Réf 212UB

Numéro	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
Largeur mm	5,5	6	7	10	11	12	14	15	19	21
Long./poil mm	12	14	16	20	22	24	25	27	30	34

Taille réelle



Taille réduite

Série 212RO

Brosse fibre synthétique bordeaux cambrée

> Acryltec : résistance, ressort, précision

Ronde. Virole laiton nickelé. Manche long rouge cérusé.

Interlocked dark burgundy synthetic fibre brush

Round. Seamless nickeled brass

ferrule. Long red wooden-like handle.

Réf 212RO

Numéro	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
Diamètre mm	3	4	5	6	7	7,5	8,5	9,5	10,5	11
Long./poil mm	14	16	18	22	25	29	32	35	37	39

Taille réelle



Taille réduite

Série 210PL

Brosse fibre synthétique marron cambrée

> Acryl'Art : grande rétention, spécial acrylique diluée

Plate. Virole laiton cuivré. Triple sertissage. Manche long cérusé noisette.

Interlocked brown synthetic fibre brush

Flat. Seamless copper finished brass ferrule.

Triple crimping. Long hazel tree color handle.

Réf 210PL

Numéro	0	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
Largeur mm	4,5	6,5	10	12	15,5	20	24	29	37	38	41
Long./poil mm	7,8	9	12,2	16	21	23,7	30	35	40	42	44,5

Taille réduite



Taille réduite

Série 210CH

Brosse fibre synthétique marron cambrée

> Acryl'Art : grande rétention, spécial acrylique diluée

Plate langue de chat. Virole laiton cuivré. Triple sertissage. Manche long cérusé noisette.

Interlocked brown synthetic fibre brush

Flat cat's tongue shaped. Seamless copper finished brass ferrule.

Triple crimping. Long hazel tree color handle

Réf 210CH

Numéro	0	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
Largeur mm	4	6	10	12	15,5	20	24	29	37	38	41
Long./poil mm	9	10,8	15,5	19,2	24,5	28	35,5	39	42,5	45	46

Taille réduite



Taille réduite

Série 210RO

Brosse fibre synthétique marron cambrée

> Acryl'Art : grande rétention, spécial acrylique diluée

Ronde. Virole laiton cuivré. Triple sertissage. Manche long cérusé noisette.

Interlocked brown synthetic fibre brush • Round. Seamless

copper finished brass ferrule. Triple crimping. Long hazel tree color handle.

Réf 210RO

Numéro	0	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
Diamètre mm	2,5	4	6	8	10	11	14	15	16,5	18	20
Long./poil mm	8	16	20	25	30	35	37	40	41	46	48

Taille réduite



Taille réduite

Série 200CC

Brosse fibre synthétique vert bronze cambrée

> Cambr'yl : grande nervosité, spécial acrylique épaisse et empâtements

Plate courte. Virole laiton nickelé longue. Manche long noir.

Interlocked bronze synthetic fibre brush

Short flat. Seamless nickeled brass ferrule.

Long black handle.

Réf 200CC

Numéro	2/0	0	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
Largeur mm	4	4,5	6,5	10	12	15	20	24	29	34,5	38	45
Long./poil mm	6	7	9,5	13	16	21	24	30	34,5	36	41	45



Taille réduite

Série 200UB

Brosse fibre synthétique vert bronze cambrée

> Cambr'yl : grande nervosité, spécial acrylique épaisse et empâtements

Plate usée-bombée. Virole laiton nickelé longue. Manche long noir.

Interlocked bronze synthetic fibre brush

Flat filbert shaped. Seamless nickeled brass ferrule.

Long black handle.

Réf 200UB

Numéro	2/0	0	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
Largeur mm	3,5	4,5	6,5	10	12	15	19,5	23,5	29	34	37	45
Long./poil mm	8	9,3	12	17	20	25,5	30,5	35	38	41	44	49



Taille réduite

Série 200RO

Brosse fibre synthétique vert bronze cambrée

> Cambr'yl : grande nervosité, spécial acrylique épaisse et empâtements

Ronde. Virole laiton nickelé longue. Manche long noir.

Interlocked bronze synthetic fibre brush

Round. Seamless nickeled brass ferrule.

Long black handle.

Réf 200RO

Numéro	2/0	0	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
Diamètre mm	2	2,5	4	6	8	10	11,5	13	14	15,5	17,5	19,5
Long./poil mm	9	10	16	20,6	26	32	36,5	40	41	43	45	50



Taille réduite

Série 201CC Nouveauté 2021 !

Brosse fibre synthétique vert bronze cambrée

> Cambr'yl : grande nervosité, spécial acrylique épaisse et empâtements

Plate courte. Virole laiton nickelé longue. Manche court noir.

Interlocked bronze synthetic fibre brush

Short flat. Seamless nickeled brass ferrule.

Short black handle.

Réf 201CC

Numéro	2/0	0	2	4	6	8	10
Largeur mm	3	4	6	10	12	15	21
Long./poil mm	7	7	9	13	17	21	26

Taille réelle



Taille réduite

Série 201UB Nouveauté 2021 !

Brosse fibre synthétique vert bronze cambrée

> Cambr'yl : grande nervosité, spécial acrylique épaisse et empâtements

Plate usée-bombée. Virole laiton nickelé longue. Manche court noir.

Interlocked bronze synthetic fibre brush

Flat filbert shaped. Seamless nickeled brass ferrule.

Short black handle.

Réf 201UB

Numéro	2/0	0	2	4	6	8	10
Largeur mm	3	4	6	10	12	15	21
Long./poil mm	7	7	8	13	15	18	23

Taille réelle



Taille réduite

Série 201PS Nouveauté 2021 !

Brosse fibre synthétique vert bronze cambrée

> Cambr'yl : grande nervosité, spécial acrylique épaisse et empâtements

Plate biseautée. Virole laiton nickelé longue. Manche court noir.

Interlocked bronze synthetic fibre brush

Flat with slanting edge. Seamless nickeled brass ferrule.

Short black handle.

Réf 201PS

Numéro	2	4	6	8	10
Largeur mm	6	10	12	15	21
Long./poil mm	6/10	7/14	10/18	11/21	15/24

Taille réelle



Taille réduite

Série 201RO Nouveauté 2021 !

Brosse fibre synthétique vert bronze cambrée

> Cambr'yl : grande nervosité, spécial acrylique épaisse et empâtements

Ronde. Virole laiton nickelé longue. Manche court noir.

Interlocked bronze synthetic fibre brush

Round. Seamless nickeled brass ferrule.

Short black handle.

Réf 201RO

Numéro	2/0	0	2	4	6	8	10
Largeur mm	2	3	4	6	8	9	11
Long./poil mm	9	11	15	21	28	32	36

Taille réelle



Taille réduite

Série 277EV

Brosse éventail martre Kolinsky pure

> Eventails : estomper et fondre les couleurs

Virole laiton nickelé. Manche long incolore.

Pure Kolinsky sable hair fan brush

Seamless nickeled brass ferrule.

Long natural polished handle.

Réf 277EV

Numéro	2	4	6	8	10	12	14
Largeur mm	3	5	7	9	11	13	15
Long./poil mm	12	16	21	24	28	32	36

Taille réelle



Taille réduite

Série 273EV

Brosse éventail blaireau

> Eventails : estomper et fondre les couleurs

Virole laiton nickelé. Manche long incolore.

Badger hair fan brush

Seamless nickeled brass ferrule.

Long natural polished handle.

Réf 273 EV

Numéro	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22
Largeur mm	3	5	7	9	11	13	15	18	22	24	30
Long./poil mm	12	16	21	24	27	29	31	33	36	39	42

Taille réelle



Taille réduite

Série 276EV

Brosse éventail soies beau-blanc

> Eventails : estomper et fondre les couleurs

Virole laiton nickelé. Manche long incolore.

White bristle fan brush

Seamless nickeled brass ferrule.

Long natural polished handle.

Réf 276EV

Numéro	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22
Largeur mm	3	5	7	9	11	13	15	18	22	24	30
Long./poil mm	12	16	21	24	28	32	36	40	44	48	52

Taille réelle



Taille réduite

Série 278EV

Brosse éventail fibre synthétique bordeaux

> Eventails : estomper et fondre les couleurs

Virole laiton nickelé. Manche long incolore.

Dark burgundy synthetic fibre fan brush • Seamless nickeled brass ferrule.

Long brown handle with golden tip.

Réf 278EV

Numéro	2	4	6	8	10	12	14
Largeur mm	3	5	7	9	11	13	15
Long./poil mm	12	16	21	24	27	29	31

Taille réelle



Taille réduite

Série 389PL

Spalter blaireau doux pur

> Vernis très liquides

Plat. Virole inox. Manche plat court noir.

Pure soft badger hair large flat brush

Flat. Stainless steel ferrule. Short flat black handle.



Réf 389PL

Largeur mm	30	40	60
Long./poil mm	30	35	40

Taille réduite



Taille réduite

Série 379PL

Spalter boeuf brun

> Fonds à l'huile

Plat. Virole inox. Manche plat court noir.

Brown ox hair large flat brush • Flat. Stainless steel ferrule.

Short flat black handle.



Réf 379PL

Largeur mm	20	30	40	50	60	80
Long./poil mm	30	30	30	35	35	40

Taille réelle



Taille réduite

SPALTER Géant

Nouveauté 2021 !

Série 3762PL

Spalter géant soies

> Taille 100 à 200 Plat. Virole cuivrée. Manche plat court incolore.

> Taille 220 à 1250 Plat. Virole et manche long noir fabriqués à la main dans notre atelier à Saint-Brieuc.

Bristle large flat brush

> From 100 to 200: Flat. Copperplated ferrule. Short flat clear varnished handle.

> From 220 to 1250: Flat. Handmade ferrule and long flat black handle.



Ici, présentés à l'échelle pour comparaison, les tailles : 100 - 150 - 200 - 300 & 1000

Réf 3762PL

Largeur mm	100	120	150	200	220	250	300	350
Long./poil mm	75	75	75	75	75	75	75	75

Réf 3762PL

Largeur mm	400	500	600	700	800	900	1000	1250
Long./poil mm	75	75	75	75	80	80	80	80

Série 375PL

Spalter soies

Plat. Simple épaisseur. Virole cuivrée. Manche plat court incolore.

Bristle large flat brush • Flat. Single thickness. Copperplated ferrule. Short flat clear varnished handle.



Taille réduite

Réf 375PL

Largeur mm	40	50	60	70	80	100	120	150	200
Long./poil mm	38	38	38	38	38	42	44	48	48

Taille réduite

Série 3750BB

Spalter soies beau-blanc

> Pour les fonds • Manche court

Plat bout bombé. Virole cuivrée. Manche plat bleu.

White bristle large flat brush • Flat with domed end. Copperplated ferrule. Short flat blue handle.



Taille réduite

Réf 3750BB

Largeur mm	40	50	60	70	80	100	150	200
Long./poil mm	37	37	37	37	39	42	50	50

Taille réduite

Série 3755BB

Spalter soies beau-blanc

> Pour les fonds • Manche extra-long

Plat bout bombé. Virole cuivrée. Manche plat bleu.

White bristle large flat brush • Flat with domed end. Copperplated ferrule. Extra-long flat blue handle.



Taille réduite

Réf 3755BB

Largeur mm	20	30	40	50	60	70	80	100
Long./poil mm	37	37	37	37	37	37	39	42

Taille réduite

Série 3680PL

Spalter fibre imitation soies

> Excellente rétention

Plat. Virole laiton nickelé. Manche plat court incolore mat.

Bristle synthetic fibre large flat brush • Flat. Seamless nickeled brass ferrule. Short flat matt clear varnished handle.



Taille réduite

Réf 3680PL

Largeur mm	20	30	40	50	60	80
Epaisseur mm	7	8	8.5	9	9	9
Long./poil mm	30	33	34	36	39	43

Taille réduite

Série 369PL

Spalter fibre synthétique orange

> Spécial fonds • Souplesse et nervosité

Plat. Virole inox. Manche plat court cèdre clair.

Orange synthetic fibre large flat brush

Flat. Stainless steel ferrule. Short flat light cedar color handle.



Taille réduite

Réf 369PL

Largeur mm	20	30	40	50	60	80
Long./poil mm	30	34	36	37	38	41

Taille réduite

Série 3695PL

Spalter fibre synthétique bordeaux

> Résistance, ressort, précision

Plat. Virole inox. Manche plat court noir.

Dark burgundy synthetic fibre large flat brush

Flat. Stainless steel ferrule.

Short flat black handle.



Taille réduite

Réf 3695PL

Largeur mm	20	30	40	50	60	80
Long./poil mm	30	34	36	37	38	38

Taille réduite

Série 216PL

Queue de morue soies beau-blanc

> Pour vernir les tableaux

Plate. Manche plat brut longueur moyenne.

White bristle large flat brush. Medium-sized flat raw handle.



Taille réduite

Réf 216PL

Largeur mm	20	30	40	50	60	70	80
Long./poil mm	38	45	45	45	55	55	55

Taille réduite

Série 372PL

Queue de morue soies

Plate. Mince. Courte. Manche plat brut longueur moyenne.

Bristle large flat brush • Flat. Thin. Short. Medium-sized flat raw handle.



Taille réduite

Réf 372PL

Largeur mm	20	30	40	50	60	70	80	100
Long./poil mm	45	45	45	45	45	45	45	45

Taille réduite

Série 192PL

Brosse soies beau-blanc

Plate. Virole alu. Manche long brut.

White bristle brush

Flat. Seamless aluminium ferrule.

Long raw handle.



Réf 192PL

Numéro	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24
Largeur mm	3	5	8	9	10	12	14,5	17	19	22	30	31
Long./poil mm	9	12	15	16	19	21	23,6	27	32	33,5	38,8	44,4

Taille réelle



Taille réduite

Série 1192CC

Brosse soies beau-blanc

Plate courte. Virole alu. Manche long brut.

White bristle brush • Flat. Short. Seamless aluminium ferrule. Long raw handle.

Réf 1192CC

Numéro	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24
Largeur mm	3	5	8	9	10	12	14,5	17	19	22	30	31
Long./poil mm	3	5	7	9	11	13	15	18	20	24	30	32



Taille réelle

Taille réduite

Série 188RO

Brosse soies beau-blanc

Ronde. Virole alu. Manche long brut.

White bristle brush
Round. Seamless aluminium ferrule. Long raw handle.

Réf 188RO

Numéro	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24
Diamètre mm	2,5	3	4	5	6	7	7,5	8,5	9,5	11	13	14
Long./poil mm	12	15	17	20	23	25	29	32	35	40	44	48



Taille réelle

Taille réduite

Série 1189FP

Brosse soies beau-blanc

Ronde. Très longue. Virole alu. Manche long brut.

White bristle brush
Round. Very long. Seamless aluminium ferrule. Long raw handle.

Réf 1189FP

Numéro	2	4	6	8	10	12	14	16
Diamètre mm	2,5	3	4	5	6	7	8	8,5
Long./poil mm	25	28	31	33	36	40	44	48



Taille réelle

Taille réduite

SPALTERS



Réf 7010SP

Spalter acrylique épaisse et empattements en fibre synthétique noire. Plat. Virole inox. Manche plat court noir.

Thick acrylic flat brush, thickened with black synthetic fibres. Flat. Stainless steel

Numéro	20	30	40	50	100
Long./ poil	20	25	25	31	32



Réf 7020SP

Spalter huile, gouache, gesso, vernis en soies beau-blanc. Plat. Virole inox. Manche plat court jaune.

Oil, gouache, gesso and varnish white bristle flat brush. Flat. Stainless steel

Numéro	20	30	40	50	100
Long./ poil	30	38	38	39	46



Réf 7030SP

Spalter acrylique, huile, gesso en soies & fibres. Plat. Virole inox. Manche plat court vert.

Acrylic, oil and gesso bristle & fibre flat brush. Flat. Stainless steel ferrule. Flat, short, green handle.

Numéro	20	30	40	50	100
Long./ poil	26	28	28	30	31



Réf 7040SP

Spalter loisirs créatifs, vernis, colle, en fibre synthétique marron. Plat. Virole inox. Manche plat court orange.

Hobby flat brush in brown synthetic fibre, for varnish and glue. Flat. Stainless steel ferrule. Flat, short, orange handle

Numéro	20	30	50
Long./ poil	25	25	28



Réf 7050SP

Spalter lavis, peinture fluide et vernis en fibre synthétique orange. Plat. Virole inox. Manche plat court bleu.

Wash flat brush in orange synthetic fibre, for fluid paint and varnish. Flat. Stainless steel ferrule. Flat, short, blue handle

Numéro	20	30	40	50	100
Long./ poil	28	29	29	34	45



Réf 7060SP

«Expression» Spalter gouache, vernis et acrylique fluide en fibre synthétique grise. Plat. Virole inox. Manche plat court gris.

Gouache «Expression» flat brush in grey synthetic fibre, for varnish and fluid acrylic. Flat. Stainless steel ferrule. Flat, short, grey handle

Numéro	20	30	40	50	100
Long./ poil	27	30	35	38	39



Réf 7070SP

Spalter acrylique semi-épaisse en fibre synthétique bordeaux. Plat. Virole inox. Manche plat court rouge.

Semi-thick acrylic flat brush in synthetic dark burgundy fibre. Flat. Stainless steel ferrule. Flat, short, red handle

Numéro	20	30	40	50	100
Long./ poil	27	31	35	35	46



Réf 7080SP

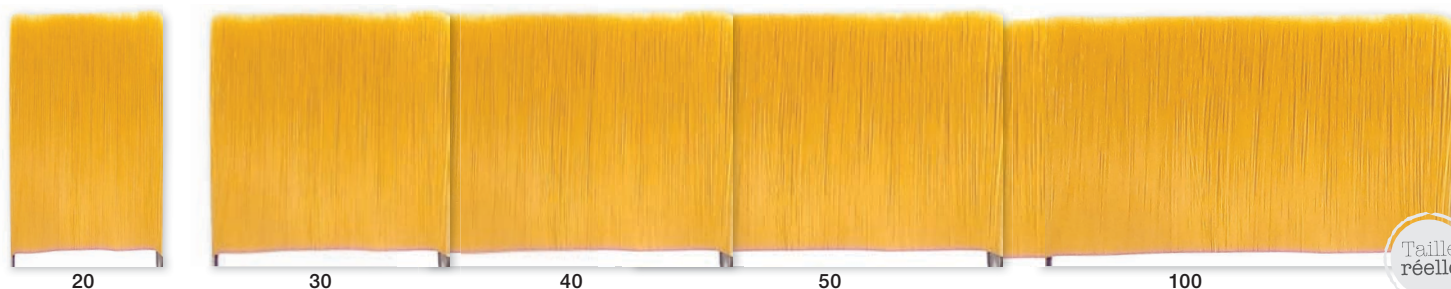
Spalter aquarelle, encre et lavis en fibre imitation petit-gris. Plat. Virole inox. Manche plat court marron.

Watercolour, ink and wash flat brush in imitation squirrel hair. Flat. Stainless steel ferrule. Flat, short, brown handle

Numéro	20	40
Long./ poil	25	26



Exemple de taille



LOISIRS
CRÉATIFS



SÉRIE 30

RÉSISTANCE +++

NERVOSITÉ +++

SOUPLESSE ++

FINESSE ++

RÉTENTION ++

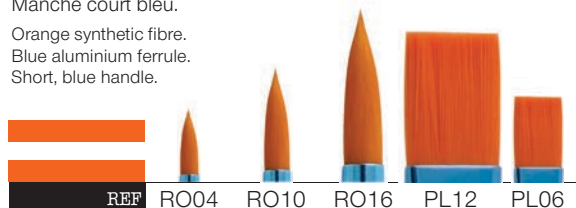
Leonard
France 1840

Exemple de set
(image non contractuelle)

L0080-2

Fibre synthétique orange. Virole alu bleu.
Manche court bleu.

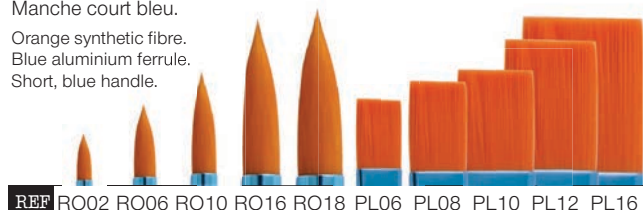
Orange synthetic fibre.
Blue aluminium ferrule.
Short, blue handle.



L0080-3

Fibre synthétique orange. Virole alu bleu.
Manche court bleu.

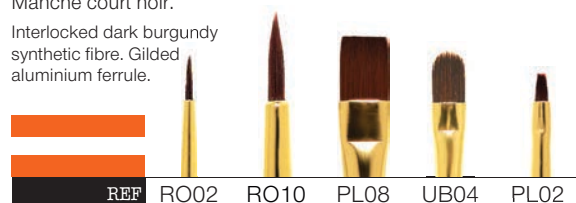
Orange synthetic fibre.
Blue aluminium ferrule.
Short, blue handle.



L0030-2

Fibre synthétique bordeaux cambrée. Virole alu doré.
Manche court noir.

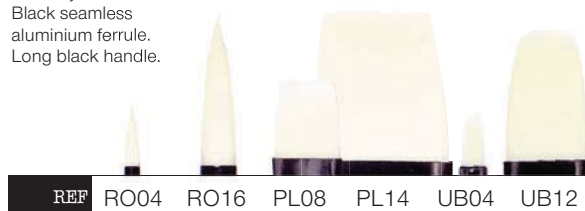
Interlocked dark burgundy
synthetic fibre. Gilded
aluminium ferrule.



L0501-1

Fibre synthétique blanche. Virole alu noire. Manche long noir.

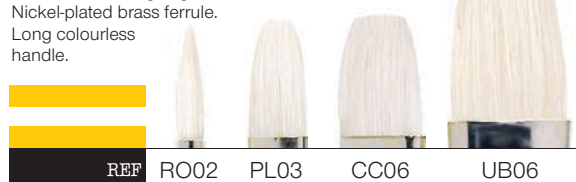
White synthetic fibre brush.
Black seamless
aluminium ferrule.
Long black handle.



L7110-2

Soies Chungking cambrées. Virole laiton nickelé.
Manche long incolore, bout rouge.

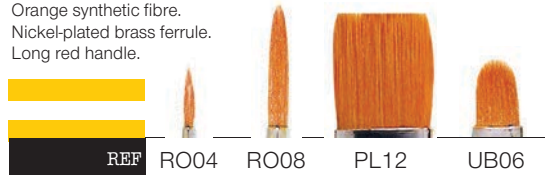
Interlocked Chungking bristles.
Nickel-plated brass ferrule.
Long colourless
handle.



L1580-2

Fibre synthétique orange. Virole laiton nickelé.
Manche long rouge.

Orange synthetic fibre.
Nickel-plated brass ferrule.
Long red handle.



L2212-2

Aquarelle petit-gris pur. Virole dorée.
Manche court bleu métallisé.

Watercolour pure squirrel hair. Gilded ferrule.
Short, blue, metallic handle.



L8206-2

Aquarelle, coloriage et lavis chèvre
extra-fine du Tibet. Sur tube.
Manche court à crans incolore.

Wash and watercolour pure
Tibetan goat hair. Plastic tube.



L0032-2

Aquarelle martre pure. Virole laiton
nickelé. Manche court noir.

Watercolour pure sable hair.
Nickel-plated brass ferrule.
Short, black handle.



L0585-2

Fibre imitation mangouste. Virole laiton nickelé.
Manche long marron bout beige.

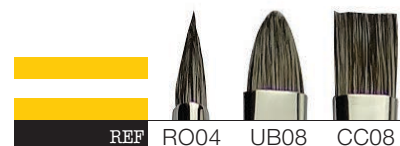
Imitation mongoose fibre. Nickel-plated brass ferrule.
Long brown handle,
beige tip.



L0582-2

Imitation Mangouste 100% poils naturels. Virole
laiton nickelé. Manche long noir.

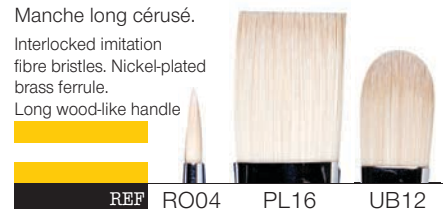
100% mongoose imitation natural hair brush. Nickel-
plated brass ferrule. Long black handle.



L7500-2

Fibre imitation soies cambrées. Virole laiton nickelé.
Manche long cérusé.

Interlocked imitation
fibre bristles. Nickel-plated
brass ferrule.
Long wood-like handle



Brosses
et pinceaux
pour le décor

Faux marbre
Faux bois
Dorure
Porcelaine
Brosses à lettres



Brushes for
decoration

Marble imitations
Wood imitations
Gilder's tip
Porcelain
Lettering brushes

Leonard
1779
FRANCE



Pinceaux pour le Faux marbre

Marble imitations

On badigeonne d'abord le mur blanc d'un glacis avec une brosse ponce ou brosse à glacer en soies série **380RB** (soies très longues) ou **67RL** (soies effilées très pointues).

On uniformise ensuite un peu avec un spalter en soies série **375PL**.

On fait le « nuagé » en appliquant les grosses masses de couleur avec une brosse ponce série **380RB** ou **67RL**.

On « blaireaute » ensuite le « nuagé », c'est-à-dire qu'on balaie délicatement les masses de couleur à sec avec un balai blaireau série **382PL**, pour les atténuer.

Suivant le marbre désiré, on prend ensuite un chiqueteur à 2 ou 3 mèches, généralement en petit-gris, pour faire le « brèchage » ou « cailloutage », c'est-à-dire les veines les plus grosses et les plus sombres.

Le plus généralement, la série **3643RO** (2 mèches bout pointu), parfois **3643RD** (2 mèches bout carré), mais aussi **3644RO** ou **RD** (3 mèches sur manche plat), **3642RO** ou **RD** (3 mèches sur manche rond) et **3645RD** en blaireau doux.

Chaque veine est « blaireautée » avec la série **382PL**.

On relie ensuite ces grosses veines sombres par des veines plus minces et plus claires tirées avec des brosses à marbrer, en soies et liées de fil d'inox, série **209FP**.

Pour certains marbres, on tire plusieurs veines à la fois avec un spalter à mèches en soies série **3760RO**.

On fait le « chiquetage », l'aspect « cailloutis », avec très peu de peinture sur un gros pinceau rond en petit-gris, donc très doux, dont on applique le bout carré à plat sur le mur, la série **362RD**.

Pour les petits cailloutis, on utilise les « rondins putois » série **329RB**.

On utilise ensuite des pinceaux de beaux-arts classiques pour accentuer les traits du faux-marbre et faire les détails.

Séries **225FP**, **580PL** et **UB**, et **6702LC**.

Décor/Decoration

Faux marbre/Marble imitations

Série 382PL

Balai blaireau

3 rangs de mèches. Manche noir.

Badger hair blender

3 lines of hair.

Black handle.



Réf 382PL

Numéro	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5	6
Largeur mm	56	70	82	94	104	120	130	160
Long./poil mm	65	65	65	71	71	74	74	74



Taille réduite

Série 383PL

Balai blaireau

4 rangs de mèches. Manche noir.

Badger hair blender

4 lines of hair. Black handle.



Réf 383PL

Numéro	3	4	5
Largeur mm	82	104	130
Long./poil mm	65	71	74



Taille réduite

Série 381PL Balai soies

> Spécial huile

3 rangs de mèches. Manche noir.

Badger hair blender

3 lines of hair. Black handle.



Taille réelle

Réf 381PL

Numéro	2,5	3	4
Largeur mm	70	82	104
Long./poil mm	78	78	78



Taille réduite

Décor/Decoration

Faux marbre/Marble imitations

Pinceau à chiqueter

Séries 3643RO **Petit-gris pur** / Pure squirrel hair

6643RO **Chèvre du Tibet extra-fine** / Pure Tibetan goat hair

Plumes véritables. Plat. 2 mèches bout pointu.

Manche long incolore.

Chiqueter brush • Real quills.

Flat. 2 pointed locks.

Long clear varnished handle.



Numéro	1	1,5	2	3
Diamètre mm	7	8,5	10	12
Long./poil mm	40	42	45	50



Séries 3646RO Fibre Samy

3649RO Fibre Orange

Pinceau à chiqueter fibre synthétique

Plumes véritables. Plat. 2 mèches bout pointu. Manche long incolore.

Synthetic fibre chiqueter brush

Real quills.

Flat. 2 pointed locks.

Long clear varnished handle.



Numéro	0	1	1,5	2
Diamètre mm	5,5	7	8,5	10
Long./poil mm	33	40	42	45



Pinceau à chiqueter

Séries 3643RD Petit-gris pur / Pure squirrel hair

6643RD Chèvre du Tibet extra-fine / Pure Tibetan goat hair

Plumes véritables. Plat. 2 mèches bout carré. Manche long incolore.

Real quills. Flat. 2 square-edged locks. Long clear varnished handle.

Existe aussi en blaireau doux (p.61)



Taille réduite

Numéro	1	1,5	2	3
Diamètre mm	7	8,5	10	12
Long./poil mm	40	42	45	50



Taille réduite

Séries 3646RD Fibre Samy

3649RD Fibre Orange



Pinceau à chiqueter fibre synthétique

Plumes véritables. Plat. 2 mèches bout carré. Manche long incolore.

Synthetic fibre chiqueter brush

Real quills. Flat. 2 square-edged locks.

Long clear varnished handle.



Taille réduite

Numéro	0	1	1,5	2
Diamètre mm	5,5	7	8,5	10
	33	40	42	45



Taille réduite

Décor/Decoration

Faux marbre/Marble imitations

Pinceau à chiqueter

Séries 3644RO Petit-gris pur / Pure squirrel hair

6644RO Chèvre du Tibet extra-fine / Pure Tibetan goat hair

Plumes véritables. Plat. 3 mèches bout pointu. Manche plat long incolore.

Chiqueter brush

Real quills. Flat. 3 pointed locks.

Long flat clear varnished handle.



Taille réelle

Numéro	1	2
Diamètre mm	7	10
Long./poil mm	40	45



Taille réduite

Séries 6844RO Fibre Samy

6944RO Fibre Orange

Pinceau à chiqueter fibre synthétique

Plumes véritables. Plat. 3 mèches bout pointu. Manche long incolore.

Synthetic fibre chiqueter brush

Real quills. Flat. 3 pointed locks.

Long flat clear varnished handle.



Taille réelle

Numéro	1	2
Diamètre mm	7	10
Long./poil mm	40	45



Taille réduite

Pinceau à chiqueter

Séries 3644RD Petit-gris pur / Pure squirrel hair

6644RD Chèvre du Tibet extra-fine / Pure Tibetan goat hair

Plumes véritables. 3 mèches bout carré.

Manche plat long incolore.

Chiqueter brush

Real quills. Flat. 3 square-edged locks.

Long flat clear varnished handle.



Taille
réelle

Numéro	1	2
Diamètre mm	7	10
Long./poil mm	40	45



Taille réduite

Séries 6844RD Fibre Samy

6944RD Fibre Orange

Pinceau à chiqueter fibre synthétique

Plumes véritables. 3 mèches bout carré.

Manche plat long incolore.

Synthetic hair chiqueter brush

Real quills. Flat. 3 square-edged locks.

Long flat clear varnished handle.



Taille
réelle

Numéro	1	2
Diamètre mm	7	10
Long./poil mm	40	45



Taille réduite

Décor/Decoration

Faux marbre/Marble imitations

Pinceau à chiqueter

Séries 3642RD Petit-gris pur / Pure squirrel hair

6642RD Chèvre du Tibet extra-fine / Pure Tibetan goat hair

Plumes véritables. Rond.

3 mèches bout carré.

Manche rond long incolore.

Chiqueter brush

Real quills. Round. 3 square-edged locks.

Long round clear varnished handle.



Taille réelle

Numéro	1	2
Diamètre mm	7	10
Long./poil mm	40	45



Taille réduite

Séries 6842RD Fibre Samy

6942RD Fibre Orange

Pinceau à chiqueter fibre synthétique

Plumes véritables. Rond. 3 mèches

bout carré. Manche rond long incolore.

Synthetic fibre chiqueter brush

Real quills. Round. 3 square-edged locks.

Long round clear varnished handle.



Taille réelle

Numéro	1	2
Diamètre mm	7	10
Long./poil mm	40	45



Taille réduite

Pinceau à chiqueter

Série 364RO/RD Petit-gris pur / Pure squirrel hair

664RO/RD Chèvre du Tibet extra-fine / Pure Tibetan goat hair

Rond. N° = nombre de mèches.

Mèches bout pointu fixées dans manche long noir.

Chiqueter brush

Round. Size = number of locks.

Pointed locks fixed in a long black handle.



Taille réelle

Numéro	3	4	6	8
Diamètre mm	6	6	6	6
Long./poil mm	60	60	60	60



Taille réduite

Série 3645RD

Pinceau à chiqueter blaireau doux pur

Plumes véritables. Plat. 2 mèches
bout carré. Manche long incolore.

Badger hair chiqueter brush.

Real quills. Flat. 2 square-edged locks.

Long flat clear varnished handle.



Taille réelle

Réf 3645RD

Numéro	1,5	2
Diamètre mm	8,5	10
Long./poil mm	42	45



Taille réduite

Décor/Decoration

Faux marbre/Marble imitations

Pinceau à chiqueter

> Appelé « appuyeux » en dorure. Les petits diamètres se déclinent dans la série 319RD

Séries 362RD **Petit-gris pur** / Pure squirrel hair

3620RD **Chèvre du Tibet extra-fine** / Pure Tibetan goat hair

Plumes véritables. Rond bout carré. Manche court incolore.

Chiqueter brush • Real quills. Round square-edged.
Short clear varnished handle.



Numéro	2	4	6	8	10	12	14	16
Diamètre mm	19	21	24	27	30	33	36	38
Long./poil mm	40	42	45	47	49	50	52	54



Séries 3624RD Fibre Samy

3625RD Fibre Orange

Pinceau à chiqueter fibre synthétique

Plumes véritables. Rond bout carré. Manche court incolore.

Synthetic fibre chiqueter brush • Real quills.
Round square-edged. Short clear varnished handle.



Numéro	2	4	6	8	10	12	14	16
Diamètre mm	19	21	24	27	30	33	36	38
Long./poil mm	40	42	45	47	49	50	52	54



Pinceau à brèche

Séries 361RO Petit-gris pur / Pure squirrel hair

3610RO Chèvre du
Tibet extra-fine

/ Pure Tibetan goat hair

Plume synthétique. Rond bout bombé.

Manche long incolore.

Break brush

Synthetic quill. Round with domed end.

Long clear varnished handle.



Numéro	1	2	3	4
Diamètre mm	8,5	9	10	11
Long./poil mm	44	46	48	50

Taille réduite



Taille réduite

Séries 3614RO Fibre Samy

3613RO Fibre Orange 0.07

3612RO Fibre Orange 0.10

Pinceau à brèche fibre synthétique

Plume synthétique. Rond bout bombé. Manche long incolore.

Synthetic fibre break brush

Synthetic quill. Round with domed end.

Long clear varnished handle.



Numéro	1	2	3	4
Diamètre mm	8,5	9	10	11
Long./poil mm	44	46	48	50

Taille réduite



Taille réduite

Série 209FP

Brosse à marbrer soies

Ronde bout bombée. Longue. Liée fil inox. Manche long brut.

Bristle marbling brush • Round with domed end.

Long. Stainless steel bound. Long raw handle.



Taille réduite

Numéro	2	4	6	8	10	12	14	16	18
Diamètre mm	2	3	4	5	6	7	8	9	11
Long./poil mm	26	28	30	32	34	38	42	46	50

Taille réduite



Décor/Decoration

Faux marbre/Marble imitations

Séries 211FP Fibre Samy

214FP Fibre Orange 0.10

213FP Fibre Bordeaux 0.15

Brosse à marbrer fibre synthétique

Ronde bout bombé. Longue. Liée fil acier inoxydable. Manche long brut.

Synthetic fibre marbling brush • Round with domed end.

Long. Stainless steel bound.

Long raw handle.



Numéro	2	4	6	8	10	12	14	16	18
Diamètre mm	2	3	4	5	6	7	8	9	11
Long./poil mm	26	28	30	32	34	38	42	46	50

Taille réduite



Taille réduite

Séries 211LC Fibre Samy

214LC Fibre Orange 0.10

213LC Fibre Bordeaux 0.15

Brosse à marbrer fibre synthétique

Ronde bout carré. Longue. Liée fil acier inoxydable. Manche long brut.

Synthetic fibre marbling brush • Round square-edged. Long.

Stainless steel bound.

Long raw handle.



Numéro	2	4	6	8	10	12	14	16	18
Diamètre mm	2	3	4	5	6	7	8	9	11
Long./poil mm	26	28	30	32	34	38	42	46	50

Taille réduite



Taille réduite

Séries 2122UB Fibre Samy

2121UB Fibre Bordeaux 0.15

Brosse fibre synthétique

> Amandine

Plate usée-bombée. Virole laiton nickelé.

Manche long incolore.

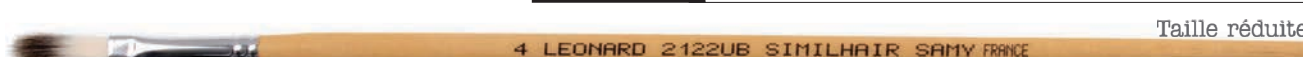
Synthetic fibre brush

Flat filbert shaped. Seamless nickeled brass ferrule. Long clear varnished handle.



Numéro	2	4	6	8	10
Largeur mm	5	6	7	8,5	10
Long./poil mm	27	27	28	29	31

Taille réelle



Taille réduite

Série 31PS

Brosse pour fileur fibre synthétique bordeaux cambrée

> Black Ruby : résistance, ressort, précision

Plate biseautée. Virole alu doré.

Manche long noir.

Interlocked dark burgundy synthetic fibre brush

Flat with slanting edge. Golden seamless

Réf 31PS

Numéro	4	8	12
Largeur mm	6	10	14
Long./poil mm	6/10	9,5/14	11/16

Taille
réelle



Taille réduite

Série 329RB

Rondin putois

Rond bout bombé. Virole alu. Manche court verni incolore.

Fitch hair brush • Round with domed end.

Réf 329RB

Numéro	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22
Diamètre mm	2,5	3,5	4,5	5,5	6,5	7,5	9	10	11,5	12,5	15
Long./poil mm	8	9	11	13	15	17	19	21	23	25	27

Taille
réelle



Taille réduite

Série 3760RO

Spalter à brosses ou à peignes soies

Mèches rondes bout pointu. N° = nombre de mèches.

Manche plat incolore longueur moyenne.

Bristle pipe over-grainer

Round pointed locks. Size = number of locks.

Medium-sized flat clear varnished handle.

Taille réduite



Réf 3760RO

Numéro	2	3	4	5	6	8	10
Diamètre mm	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5
Long./poil mm	21	21	21	21	21	21	21

Taille
réduite

Décor/Decoration

Faux marbre/Marble imitations

Séries 3759RO Fibre Samy

3769RO Fibre Orange 0.10

3768RO Fibre Bordeaux 0.15

Spalter à brosses ou à peignes fibre synthétique

Mèches rondes bout pointu. N° = nombre de mèches. Manche plat incolore longueur moyenne.

Synthetic fibre pipe over-grainer

Round pointed locks. Size = number of locks. Medium-sized flat clear varnished handle.



Taille réduite

Numéro	2	3	4	5	6	8	10
Diamètre mm	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5
Long./poil mm	28	28	28	28	28	28	28

Taille réduite

Série 67RL

Brosse ponce à réchampir ou à glacer soies

Ronde. Effilée très pointue et longue.

Virole cuivre. Manche teinté chêne.

Bristle sash brush

Round. Very pointed and long.

Seamless copper ferrule. Oak color stained handle.

Réf 67RL

Numéro	3/0	0	2	4	6	8
Diamètre mm	15	18	21	25	29	32
Long./poil mm	48	54	60	72	76	80

Taille réduite



Taille réduite

Série 685RO

Brosse ponce soies

Ronde bout pointu. Virole acier cuivré.

Manche incolore.

Bristle sash brush

Round with pointed end.

Copperplated steel ferrule. Clear varnished handle.

Réf 685RO

Numéro	3/0	0	2	4	6	8
Diamètre mm	15	18	21	25	29	32
Long./poil mm	48	47	52	58	62	69

Taille réduite



Taille réduite

Série 10RO

Brosse ponce à réchampir ou à glacer mélange soies/synthétique

Ronde. Effilée très pointue et longue. Virole acier inoxydable. Manche incolore mat bout bleu.

Bristle & synthétique sash brush

Round. Very pointed and long.

Stainless steel ferrule.

Clear varnished matt handle with blue tip.

Réf 10RO

Numéro	3/0	0	2	4	6	8
Diamètre mm	15	18	21	25	29	32
Long./poil mm	49	49	55	62	74	81

Taille réduite



Taille réduite

Série 8RB

Brosse à glacer ou ponce mélange soies/synthétique

Ronde bout bombé.

Longue virole acier inoxydable. Manche incolore mat bout bleu.

Bristle & synthétique sash brush

Round with domed end.

Long stainless steel ferrule.

Clear varnished matt handle with blue tip.

Réf 8RB

Numéro	6	8
Diamètre mm	29	32
Long./poil mm	71	78

Taille réduite



Taille réduite

Série 38ORB

Brosse à glacer ou ponce soies

> Extra-longue

Ronde bout bombé. Virole cuivre.

Manche teinté chêne.

Bristle sash brush

Round with domed end. Long.

Copper ferrule. Oak color stained handle.

Réf 38ORB

Numéro	3/0	0	2	4	6	8
Diamètre mm	15	18	21	25	29	32
Long./poil mm	46	51	61	68	80	83

Taille réduite



Taille réduite



Pinceaux et brosses pour le Faux bois

Wood imitations

Les pinceaux spécifiques au faux-bois sont :

- les veinettes série **3740PL** ou queues à battre série **373PL** que l'on tapote en remontant sur le glacis frais pour imiter les aspérités et les pores du bois ;
- les spalters à crans série **376PL** pour faire les nervures (tenus par le bout des soies) ;
- les spalters en soies série **375PL** ou en blaireau série **389PL** pour dessiner les ronces ;
- les peignes aciers série **800** et les peignes caoutchouc séries **2110** et **2111** servent à enlever la peinture pour recréer l'aspect du chêne.

La brosse à patine **1110PL** sert à faire des effets à sec sur peinture fraîche sur les murs et les meubles, et à dégrader les ombres en trompe-l'œil.



Série 373PL

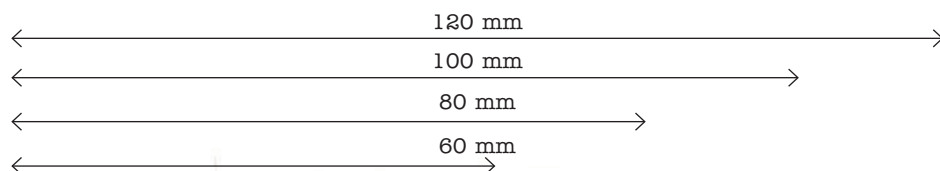
Queue à battre soies noires

> Pour imiter les pores du bois

Plate. Très longue. Virole cuivrée. Manche plat brut longueur moyenne.

Black bristle large brush

Flat. Very long. Copperplated ferrule. Medium-sized flat raw handle.



Réf 373PL

Taille réelle

Largeur mm	60	80	100	120
Long./poil mm	120	120	120	120



Taille réduite

Décor/Decoration

Faux bois/Wood imitations

Série 374PL

Veinette soies pour faux bois

> Pour imiter les pores du bois

Plate. Mince. Virole cuivrée. Manche plat brut longueur moyenne.

Bristle fan-top grainer

Flat. Thin. Copperplated ferrule.

Medium-sized flat raw handle.



Taille réduite

Réf 374PL

Largeur mm	50	60	80	100	120
Long./poil mm	85	90	95	100	105



Taille réduite

Série 3721PL

Queue à lisser soies

> Pour imiter les pores du bois

Plate. Virole cuivrée. Manche plat brut longueur moyenne.

Bristle brush for smoothing

Flat. Copperplated ferrule. Medium-sized flat raw handle.



Taille réduite

Réf 3721PL

Largeur mm	60	80	100
Long./poil mm	85	90	95



Taille réduite

Série 3740PL

Veinette soies pour faux bois

> Pour imiter les pores du bois

Plate. Extra-mince. Virole spéciale forme trapèze bout arrondi.
Manche brut longueur moyenne.

Bristle fan-top grainer

Flat. Very thin.

Special trapezoid shaped ferrule with domed end.

Medium-sized flat raw handle.



Réf 3740PL

Largeur mm	35	45	60
Long./poil mm	65	70	80

Taille réduite



Taille réduite

Série 3744PL

Veinette soies pour faux bois à crans

> Pour imiter les pores du bois

Plate. Extra-mince. Virole spéciale forme trapèze bout arrondi.
Manche brut longueur moyenne.

Bristle fan-top grainer with notches

Flat. Very thin. Special trapezoid shaped ferrule with domed end.

Medium-sized flat raw handle.



Réf 3744PL

Largeur mm	35	45	60
Epaisseur mm	2,5	2,5	5
Long./poil mm	65	70	80

Taille réduite



Taille réduite

Décor/Decoration

Faux bois/Wood imitations

Série 1808PT

Queue de morue soies

> Biseautée des deux côtés sur la largeur

Plate. Mince. Manche brut longueur moyenne.

Bristle large brush

Flat. Chisel edged.

Thin. Medium-sized flat raw handle.



Réf 1808PT

Largeur mm	20	30	40	50	60	70	80	100	Taille réduite
Long./poil mm	45	45	58	64	64	70	77	80	



Taille réduite

Série 375PL

Spalter soies

> Pour dessiner les ronces du bois

Plat. Simple épaisseur. Virole cuivrée. Manche plat court incolore.

Bristle large flat brush • Flat. Single thickness. Copperplated ferrule.

Short flat clear varnished handle.



Réf 375PL

Largeur mm	40	50	60	70	80	100	120	150	200	Taille réduite
Long./poil mm	38	38	38	38	38	42	44	48	48	



Taille réduite

Série 376PL

Spalter soies à crans

> Pour dessiner les nervures

Plat. Simple épaisseur. Virole cuivrée.

Manche plat court incolore.

Bristle large flat brush with notches • Flat. Single thickness. Copperplated ferrule. Short flat clear varnished handle.



Taille réduite



Réf 376PL

Largeur mm	40	50	60	70	80	100	120	150	200
Long./poil mm	38	38	38	38	38	42	44	48	48

Taille réduite

Série 3681PL

Spalter fibre synthétique qualité soies à crans

Plat. Virole laiton nickelé. Manche plat court incolore mat.

Bristle synthétique fibre large flat brush with notches • Flat. Seamless nickeled brass ferrule. Short flat matt clear varnished handle.



Taille réduite



Réf 3681PL

Largeur mm	20	30	40	50	60	80
Epaisseur mm	7	8	8.5	9	9	9
Long./poil mm	30	33	34	36	39	43

Taille réduite

Série 3853PL

Spalter soies beau-blanc extra

> Pour tirer la laque de Chine

Plat. Très mince. Virole cuivrée. Manche plat court brut.

Extra white bristle large flat brush • Flat. Very thin. Copperplated ferrule. Short flat raw handle.



Taille réduite



Réf 3853PL

Largeur mm	40	50	60	80	100
Long./poil mm	32	35	38	45	55

Taille réduite

Décor/Decoration

Faux bois/Wood imitations

Série 8001PL

Queue de morue
rongé de boeuf dite
« putois acajou »

> Pour donner des effets moirés
à l'acajou et au noyer

Plate. Très courte. Virole acier inoxy-
dable. Manche plat brut longueur
moyenne.

Ox hair large brush

Flat. Very short. Stainless steel
ferrule. Medium-sized flat raw handle.

Réf 8001PL

Largeur mm	30	40	50
Long./poil mm	17	19	23

Taille
réelle



Taille réduite

Série 8005PL

Queue de morue
« putois acajou »
mélange
soies/synthétique

> Pour donner des effets moirés à
l'acajou et au noyer

Plate. Très courte. Virole acier
inoxydable. Manche plat brut longueur
moyenne.

Bristle & synthetic mixture large brush

Flat. Very short. Stainless steel
ferrule. Medium-sized flat
raw handle.

Réf 8005PL

Largeur mm	30	40	50
Epaisseur mm	6,5	7	8
Long./poil mm	17	19	23

Taille
réelle



Taille réduite

Série 215PL

Queue de morue
blaireau doux pur

> Vernis très liquides et ronces du bois

Plate. Longue. Extra-mince.
Virole acier inoxydable.

Manche plat brut longueur moyenne.

Pure soft badger hair large brush • Flat. Long.

Extra-thin. Stainless steel ferrule.
Medium-sized flat raw handle.

Réf 215PL

Largeur mm	20	30	40
Epaisseur mm	4	4	4
Long./poil mm	30	36	40

Taille
réduite



Taille réduite

Série 185RD

Brosse à mouche soies

> Pour mouches d'érable et loupes d'orme

Ronde bout carré. Avec trou au milieu.

Liée ficelle. Manche long brut.

Bristle flecking brush

Round square-edged. With hole in the middle.

String bound. Long raw handle.

Réf 185RD

Largeur mm

Long./poil mm



Taille réelle

7

10

6

8



Taille réduite

Série 800

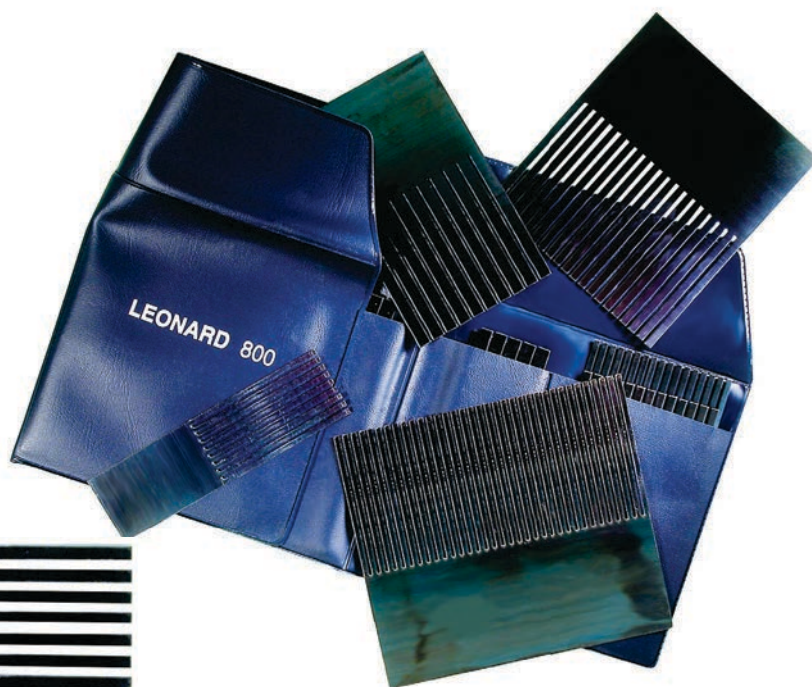
Jeu de 12 peignes acier

> Pour l'imitation chêne

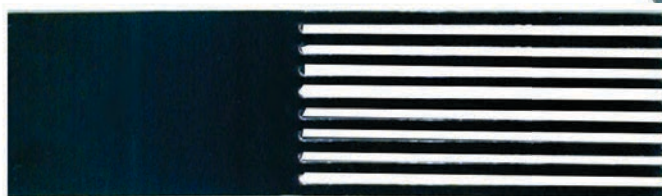
Dans une pochette plastique

12 steel combs in a plastic bag

Réf 800



Taille réduite



Série 2110PE • ex 2110 - 2111

Peigne caoutchouc

> Pour l'imitation chêne

Rubber comb for oak imitation

Réf 2110PE

Largeur mm

100

150



Taille réelle

Décor/Decoration

Faux bois/Wood imitations

Série 1110PL

Brosse à patine soies montée machine

> Patine des moulures et effets de texture

Poignée incolore.

Machine-made bristle patina brush

Clear varnished handle.

Réf 1110PL

Dimensions ^{mm}	210 x 45
Long./poil ^{mm}	65



Taille réduite

Série 1115PL

Brosse à patine soies montage loquet

> Patine des moulures et effets de texture

Poignée incolore.

Machine-made bristle patina brush

Clear varnished handle.

Réf 1115PL

Dimensions ^{mm}	210 x 45
Long./poil ^{mm}	65



Taille réduite

Série 110PL

Brosse à patine soies fabriquée à la main

> Patine des moulures et effets de texture

6 rangs de mèches. Très fournie. Poignée incolore.

Hand-made bristle patina brush

6 rows of locks. Very thick. Clear varnished handle.

Réf 110PL

Dimensions ^{mm}	210 x 45
Long./poil ^{mm}	65



Taille réduite

Série 106PL

Brosse à pocher soies fabriquée à la main

> Patine des moulures et effets de texture

Très fournie. Poignée incolore.

Hand-made bristle square brush • Very thick. Clear varnished handle.

Réf 106PL

Numéro	0	1	2	3
Dimensions ^{mm}	175x125	135x85	190x135	115x30
Long./poil ^{mm}	65	65	65	65



Taille réduite

Série 1005PV

Brosse pour fileur soies beau-blanc

> Pour tirer des traits

Plate biseautée. Courte. Virole laiton nickelé. Manche long verni incolore.

White bristle brush for lines • Flat with slanting edge. Short.
Seamless nickeled brass ferrule. Long clear varnished handle.

Réf 1005PV

Numéro	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
Largeur mm	3	5	7	10	11	13	15	18	25	26
Long./poil mm	10/6	11/7	12/8	14/9	16/10	18/11	21/14	23/15	25/18	32/18

Taille réelle



Taille réduite

Série 1005PS

Brosse pour fileur soies beau-blanc

> Pour tirer des traits

Plate biseautée. Longue. Virole laiton nickelé. Manche long verni incolore.

White bristle brush for lines • Flat with slanting edge. Long.
Seamless nickeled brass ferrule. Long clear varnished handle.

Réf 1005PS

Numéro	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
Largeur mm	3	5	7	10	11	13	15	18	25	26
Long./poil mm	15/11	18/14	21/15	23/16	25/17	28/19	31/22	34/24	38/28	42/29

Taille réelle



Taille réduite

Série 1005PL • ex 1006PL

Brosse pour fileur soies beau-blanc

Plate. Virole laiton nickelé. Manche long verni incolore.

White bristle brush for lines
Flat. Seamless nickeled brass ferrule.
Long clear varnished handle.

Réf 1005PL

Numéro	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
Largeur mm	3	5	7	10	11	13	15	18	25	26
Long./poil mm	11	14	16	18	20	23	26	29	33	37

Taille réelle



Taille réduite

Décor/Decoration

Faux bois/Wood imitations

Série 1005RO

Brosse pour fileur soies beau-blanc

Ronde. Virole laiton nickelé. Manche long verni incolore.

White bristle brush for lines • Round. Seamless nickeled brass ferrule. Long clear varnished handle.

Réf 1005RO

Numéro	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
Diamètre mm	2	3	4	5	6,5	8	8,5	9,5	10,5	13
Long./poil mm	12	14	16	18	20	24	28	32	36	40

Taille réelle



Taille réduite

Série 396RD

Brosse à caractères ou « pochoir » rongé de bœuf

Ronde bout carré. Virole alu. Manche court incolore.

Ox hair stencil brush

Round square-edged. Seamless aluminium ferrule.

Réf 396RD

Numéro	2	6	8
Diamètre mm	7	10	12,5
Long./poil mm	10	15	17

Taille réelle



Taille réduite

Série 398RD

Brosse à caractères ou « pochoir » soies

> Pochoir XXL

Ronde bout carré. Virole cuivrée. Manche très court brut.

Bristle stencil brush • Round square-edged.

Taille réduite



Réf 398RD

Numéro	14	16	18
Diamètre mm	30	33	37
Long./poil mm	38	40	42

Taille réelle



Série 394RD

Brosse « à l'orientale » soies

Ronde bout carré. Virole alu. Manche court brut.

Bristle brush

Round square-edged.
Seamless aluminium ferrule.
Short raw handle.

Réf 394RD

Numéro	4	6	8	10
Diamètre mm	8	10	12	14
Long./poil mm	17	21	24	28

Taille réelle



Taille réduite

Série 6795RB

Brosse à réchampir ou brosse d'un quart de pouce en soies

> Pour faire ressortir une moulure, un ornement de fond

Ronde bout bombé. Virole alu. Manche long brut.

Bristle sash brush • Round with domed end.
Seamless aluminium ferrule. Long raw handle.

Réf 6795RB

Numéro	2	4	6	8	10	12
Diamètre mm	6	7	8,5	11	13	15
Long./poil mm	18	22	28	34	37	40

Taille réelle



Taille réduite

Série 7624BB

Raccord « Madeleine » soies

> Très épais

Plat bout bombé. Virole alu. Manche court brut.

Bristle enamel brush • Flat with domed end.
Very thick. Seamless aluminium ferrule.
Short raw handle.

Réf 7624BB

Numéro	6	8	10	12	14	16	18	20	22
Largeur mm	8	10	11	13	15	16	18	20	22
Long./poil mm	27	28	28	28	29	30	32	35	38

Taille réelle



Taille réduite

Décor/Decoration

Faux bois/Wood imitations

Série 7623BB

Raccord soies

> Epais

Plat bout bombé. Virole alu. Manche court brut.

Bristle brush •

Flat with domed end.
Seamless aluminium
ferrule.
Short raw handle.

Réf 7623BB

Numéro	6	8	10	12	14	16	18	20
Largeur mm	9	11	13	14	16	17	19	22
Long./poil mm	25	26	26	26	28	29	30	32

Taille réelle



Taille réduite

Série 762PL

Raccord soies

Plat bout carré. Virole alu. Manche court brut.

Bristle brush •

Flat square-edged.
Seamless aluminium
ferrule.
Short raw handle.

Réf 762PL

Numéro	6	8	10	12	14	16
Largeur mm	9	11	13	14	16	17
Long./poil mm	25	26	26	26	28	29

Taille réelle



Taille réduite

Série 642RO

Brosse à fresques soies

> Copie du modèle des maîtres italiens. Très léger pour ne pas fatiguer l'artiste quand il peint un plafond

Ronde bout pointu.
Longue. Liée ficelle.
Manche long incolore.

Bristle fresco brush •

Round with pointed end.
Long. String bound.
Long clear varnished handle.

Réf 642RO

Numéro	2	6	8	12	14	18
Diamètre mm	7	11	14	16	18	21
Long./poil mm	47	50	58	58	60	62

Taille réduite



Taille réduite

Pinceaux pour la Dorure Gilder's tip



Dorure à la détrempe (= à l'eau)

Procédé traditionnel qui permet un rendu brillant grâce au « brunissage » (= polissage à la pierre d'agate). Uniquement sur bois.

On utilise d'abord des brosses en soies de porc liées ficelle appelées brosses à mixtion ou brosses à l'apprêt, série **334RB**, dans tous les diamètres, pour :

- dégraisser le support bois ;
- poser le 1^{er} apprêt de « préparation », mélange de blanc Meudon (= carbonate de calcium) & de colle de peau de lapin (chauffé à moins de 60°C au bain marie) ;
- poser la couche « de coloration », mélange d'ocre jaune et de colle de peau de lapin.

On pose ensuite l'assiette à dorer (rouge, jaune ou noire) avec les brosses plates en imitation mangouste série **580PL**. Pour l'assiette à l'ancienne (qui doit être chauffée au bain-marie), on utilise les brosses à l'assiette entre-plumes série **333RD** dont les soies très longues permettent une application uniforme.

On « chienne » (= polir) l'assiette avec les brosses en soies noires de Calcutta extrêmement dures séries **2RB**.

On mouille généreusement (d'où l'expression « dorure à la détrempe ») le support bois apprêté avec des « mouilleux », série **321RB** et **325RB**, pinceaux ronds bout bombé montés entre-plumes, en petit-gris pour son exceptionnelle capacité de rétention d'eau.

On « saisit » ensuite la feuille d'or avec une palette à dorer en petit-gris série **323PL**, **3230PL**, ou **3231PL** ou en martre **3250PL**, **3251PL** ou en chèvre du Tibet **3240PL**.

On fait adhérer la feuille d'or et on enlève les éventuelles bulles d'air avec des pinceaux très doux appelés « appuyeux » : la série **319RD**, pinceau entre-plumes en petit-gris sans manche pour les petites surfaces et les séries **362RD** et **3620RD**, entre-plumes en petit-gris montés sur manche pour les grandes surfaces. Nous avons fabriqué des **362RD** de diamètre exceptionnellement gros pour Robert Gohard lorsqu'il a refait le dôme des Invalides.

Pour « mater » l'or, c'est-à-dire lui donner des contrastes décoratifs et assurer sa conservation, on applique de la colle de peau très diluée avec des queues de morue en petit-gris, donc extrêmement douces, série **371PL** ou en chèvre du Tibet **1371PL**.

Pour « ramender » (= réparer) une dorure, on vient remettre de la feuille d'or dans les trous avec un « ramendeux » ou « pinceau à ramender » à bout carré en petit-gris pur et monté sur plume, le **298RD n°6**.

Dorure au mordant (= à la mixtion)

Procédé plus simple et rapide, sans possibilité de polissage, donc rendu mat. Plutôt sur stuc, mais aussi bois, métal, etc.

On utilise également les brosses à mixtion série **334RB** dans tous ses diamètres pour poser la mixtion (= glacis à l'huile). On termine en « matant » (= lisser) l'or avec les rondins putois série **329RB**.

Décor/Decoration

Dorure/Gilder's tip

Série 334RB

Brosse mixtion ou brosse à l'apprêt en soies

> Pour dégraisser, poser l'apprêt et la couche de coloration

Ronde bout bombé. Liée ficelle. Manche long brut.

Bristle brush for gilding • Round with domed end.

String bound. Long raw handle.

Réf 334RB

Numéro	2	4	6	8	10	12	14	16	18
Diamètre mm	3	5	7	10	13	16	20	23	27
Long./poil mm	11	13	16	20	24	28	32	38	48

Taille réelle



Taille réduite

Série 333RD

Brosse à l'assiette soies

> Pour poser l'assiette à l'ancienne

Sur tube. Ronde bout carré.

Très long. Manche court brut.

Bristle brush • Plastic tube.

Round square-edged.

Very long. Short raw handle.

Réf 333RD

Numéro	1	2	4	6
Diamètre mm	7	9,5	12	14
Long./poil mm	59	65	73	80

Taille réelle



Taille réduite

Série 2RB

Brosse soies de Calcutta
dite « chien assiette »

> Pour polir l'assiette à dorer

Ronde bout bombé. Liée ficelle.

Manche long brut.

Calcutta bristle brush

Round with domed end. String bound.

Long raw handle.

Réf 2RB

Numéro	0	1	2
Diamètre mm	17	22	27
Long./poil mm	22	30	32

Taille réelle



Taille réduite

Série 3250PL/3251PL

Palette à dorer martre pure

> Pour saisir la feuille d'or

Plate. Simple épaisseur.

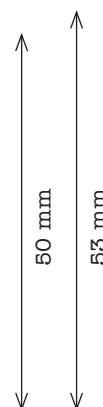
Pure sable hair gilding tip • Flat. Single thickness.

Réf 3250PL

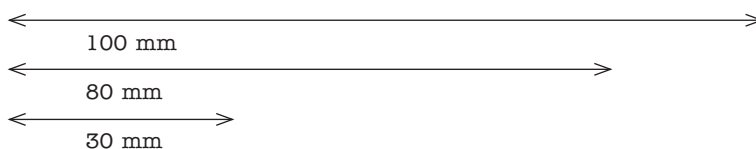
Largeur mm	30	80	100
Long./poil mm	50	50	50

Réf 3251PL

Largeur mm	80
Long./poil mm	53



Taille réelle



Décor/Decoration

Dorure/Gilder's tip

Série 323PL/3230PL/3231PL

Palette à dorer petit-gris pur

> Pour saisir la feuille d'or

Plate. Simple épaisseur.

Réf 323PL

Largeur mm	60	80
	45	45

Réf 3230PL

Largeur mm	40	80	90	100	160
	50	50	50	50	50

Réf 3231PL

Largeur mm	80	100
	55	55



Taille réduite

Série 3240PL

Palette à dorer chèvre du Tibet extra-fine

> Pour saisir la feuille d'or

Réf 3240PL

Largeur mm	30	60	80	100	160
	45	45	45	45	45



Taille réduite

Mouilleur dit « appuyeux »

> Pour faire adhérer la feuille d'or

Séries 319RD **Petit-gris pur** / Pure squirrel hair

339RD **Chèvre** / Goat hair

Plumes véritable. Rond bout carré. Manche très court pour les n° 5 et 6 uniquement.

Les gros diamètres se déclinent dans la série 362RD.

Mop • Real quills. Round square-edged.

Very short handles for sizes 5 and 6 only.



Numéro	1	1,5	2	2,5	3	4	5	6
Diamètre mm	5,5	6	9	10	11	13	15	17
Long./poil mm	24	26	28	30	32	34	37	40



Taille réduite

Mouilleur

Séries 318RB **Petit-gris pur** / Pure squirrel hair

421RB **Chèvre noire** / Black goat hair

422RB **Chèvre du Tibet extra-fine** / Pure Tibetan goat hair

Plumes véritable. Rond bout bombé. Sans manche.

Mop • Real quills. Round with domed end. Without handle.



Taille réduite



Numéro	1	2	3	4
Diamètre mm	5,5	9	11	13
Long./poil mm	25	33	39	42

Décor/Decoration

Dorure/Gilder's tip

Mouilleur

> Pour l'argenture et le matage de l'or

Série 321RB Petit-gris pur / Pure squirrel hair

325RB Chèvre / Goat hair Jusqu'au numéro 8.

Plume synthétique. Rond bout bombé. Manche court brut.

Mop • Synthetic quill. Round with domed end.
Short raw handle.



Numéro	0	1	2	3	4	6	8	10	12
Diamètre mm	7	8	8,5	9	10	12	14	17	20
Long./poil mm	23	25	27	29	32	37	44	48	52



Taille réduite

Série 412RB

Mouilleur chèvre

Sur Plume synthétique. Rond bout bombé. Manche court brut.

Goat hair mop • Synthetic quill. Round with domed end. Short raw handle.



Numéro	0	3	4	5	6	8	10
Diamètre mm	7	9	10	11	12	14	17
Long./poil mm	23	29	32	35	37	44	48



Taille réduite

Série 4111RB

Mouilleur chèvre fine noire

Sur Plume synthétique. Rond bout bombé.

Manche court brut.

Fine goat black hair mop

Synthetic quill. Round with domed end.

Short raw handle.

Réf 4111RB

Numéro	0	2	3	4	6	7	8	10	12	15	20
Diamètre mm	7	8	9	10	12	13	14	17	20	24	29
Long./poil mm	23	27	29	32	37	40	44	48	52	58	67

Taille réelle



Taille réduite

Queue de morue pour argenture

> Pour l'argenture et pour mater de l'or

Séries 371PL Petit-gris pur / Pure squirrel hair

1371PL Chèvre / Goat hair

Plate. Virole inox. Manche brut.

Large brush for silvering

Flat. Stainless steel ferrule. Raw handle.

Réf 371PL

Largeur mm	40
Long./poil mm	36

Taille réelle



Taille réduite

Réf 1371PL

Largeur mm	40	50	60
Long./poil mm	36	40	42

Taille réelle



Pinceaux pour la porcelaine



Porcelain brushes

Sur plume véritable

Nos pinceaux porcelaine sur plume sont livrés sans hampe (sans manche).

Nous pouvons les livrer avec hampe brute ou vernie incolore fixée sur le pinceau ou livrée à part.

Real goose quill

Our real goose quill porcelain brushes are delivered without handle.

We can deliver them with their raw or clear varnished handles that can be fixed or not on the brushes.



Série 297GB

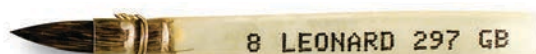
Pinceau porcelaine petit-gris pur

Plume synthétique. Forme « grain de blé ». Rond bout pointu. Très court. Sans manche.

Pure squirrel hair porcelain brush

Synthetic quill. Round with pointed end. Very short. Without handle.

Réf 297GB												Taille réelle
Numéro	0	1	2	3	4	5	6	8	10	12	14	
Diamètre mm	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	5	5,5	6,5	7	
Long./poil mm	3	4	5	6	7	8	9	11	13	16	20	



Série 297RC

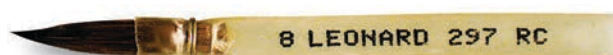
Pinceau porcelaine petit-gris pur

Plume synthétique. Rond bout pointu. Court. Sans manche.

Pure squirrel hair porcelain brush • Synthetic quill.

Round with pointed end. Short. Without handle.

Réf 297RC												Taille réelle
Numéro	0	1	2	3	4	5	6	8	10	12	14	
Diamètre mm	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	5	5,5	6,5	7	
Long./poil mm	4	5	7	8	10	11	13	17	19	21	23	



Série 297RO

Pinceau porcelaine petit-gris pur

Plume synthétique. Rond bout pointu. Long. Sans manche.

Pure squirrel hair porcelain brush • Synthetic quill.

Round with pointed end. Long. Without handle.

Réf 297RO												Taille réelle
Numéro	0	1	2	3	4	5	6	8	10	12	14	
Diamètre mm	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	5	5,5	6,5	7	
Long./poil mm	5	7	9	11	13	15	17	21	23	25	27	



Décor/Decoration

Porcelaine/Porcelain

Série 297RL

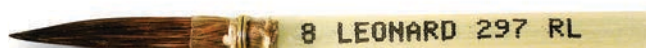
Pinceau porcelaine petit-gris pur

Plume synthétique. Rond bout pointu. Long. Sans manche.

Pure squirrel hair porcelain brush • Synthetic quill.
Round with pointed end. Long. Without handle.

Réf 297RL											
Numéro	0	1	2	3	4	5	6	8	10	12	14
Diamètre mm	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	5	5,5	6,5	7
Long./poil mm	10	11	13	15	17	19	21	25	29	33	37

Taille réelle



Série 299RO

Pinceau porcelaine petit-gris pur

Plume synthétique. Rond bout pointu « à décor ». Long. Sans manche.

Pure squirrel hair porcelain brush • Synthetic quill.
Round with « for decorating » pointed end.
Long. Without handle.

Réf 299RO											
Numéro	0	1	2	3	4	5	6	8	10	12	14
Diamètre mm	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	5	5,5	6,5	7
Long./poil mm	13	15	17	19	22	25	28	35	39	43	47

Taille réelle



Série 299RL

Pinceau porcelaine petit-gris pur

Plume synthétique. Rond bout pointu « à décor ». Très long. Sans manche.

Pure squirrel hair porcelain brush • Synthetic quill.
Round with « for decorating » pointed end.
Very long. Without handle.

Réf 299RL											
Numéro	0	1	2	3	4	5	6	8	10	12	14
Diamètre mm	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	5	5,5	6,5	7
Long./poil mm	19	21	23	26	29	32	35	41	46	50	54

Taille réelle



Série 300FP

Pinceau porcelaine petit-gris pur

Plume synthétique. Rond bout pointu « rocailles ».
Extra-long. Sans manche.

Pure squirrel hair porcelain brush

Synthetic quill. Round with « for decorating »
pointed end. Extra long. Without handle.

Réf 300FP

Numéro	0	1	2	3	4	5
Diamètre mm	1	1,5	2	2,5	3	3,5
Long./poil mm	26	28	30	33	36	39

Taille
réelle



Série 5840FP

Pinceau porcelaine petit-gris pur

> Très long, appelé « traînard »

Plume synthétique. Rond bout pointu « à filet ». Très long. Sans manche.

Pure squirrel hair porcelain brush.

Synthetic quill. Round with pointed end.
Very long. Without handle.

Réf 5840FP

Numéro	0	2	4	6
Diamètre mm	1	2	4	6
Long./poil mm	40	40	40	40

Taille
réelle



Série 298RD

Pinceau à ramender ou « ramendeux » en petit-gris pur

Plume synthétique. Rond bout carré. Sans manche.

Pure squirrel hair porcelain brush • Synthetic quill.

Round square-edged. Without handle.

Réf 298RD

Numéro	0	1	2	3	4	5	6	8	10	12	14
Diamètre mm	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	5	5,5	6,5	7
Long./poil mm	4	6	8	10	12	14	16	20	22	24	26

Taille
réelle



Décor/Decoration

Porcelaine/Porcelain

Série 302FS

Pinceau porcelaine petit-gris pur

Plume synthétique. Rond bout biseauté « filet sifflet ». Très long. Sans manche.

Pure squirrel hair porcelain cut liner • Synthetic quill.

Round with very pointed slanting end. Very long.

Without handle.

Réf 302FS

Numéro	1	2	3	4	5	6	8	10	12	14
Diamètre mm	1,5	2	2,5	3	3,5	4	5	5,5	6	7
Long./poil mm	16/26	16/27	16/28	17/29	18/31	18/33	20/37	22/41	23/43	25/45

Taille réelle



Série 2973RO

Pinceau porcelaine martre Kolinsky pure

Plume synthétique.

Rond bout pointu. Sans manche.

Pure Kolinsky sable hair porcelain brush

Synthetic quill. Round with pointed end.

Without handle.

Réf 2973RO

Numéro	1	2	4	5
Diamètre mm	1,5	2	3	3,5
Long./poil mm	7	9	13	15

Taille réelle



Série 87RO

Pinceau porcelaine martre Kolinsky pure

Plume synthétique. Rond bout pointu. Manche bleue.

Pure Kolinsky sable hair porcelain brush

Synthetic quill. Round with pointed end.

Blue handle.

Réf 87RO

Numéro	4/0	3/0	2/0	1	2	4	6	8	10	12
Diamètre mm	1,5	1,7	2	2,5	3	4	4,5	5	6	6,5
Long./poil mm	10	11	12	14	17	20	22	27	28	29

Taille réelle



Taille réduite

Série 404RO

Pinceau porcelaine martre Kolinsky pure

> Numérotation inversée

Plume synthétique. Rond bout très pointu « façon dessinateur ». Sans manche.

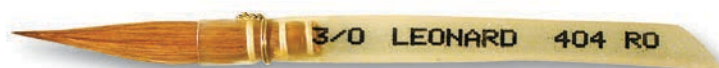
Pure Kolinsky sable hair porcelain brush • Synthetic quill.

Round with « for decorating » very pointed end. Without handle.

Réf 404RO

Numéro	8	7	6	5	4	3	2	1	0	2/0	3/0	5/0
Diamètre mm	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5	5,3	5,5	6	7
Long./poil mm	15	16	17	19	20	22	23	24	25	26	27	28

Taille réelle



Série 3023FS

Pinceau porcelaine martre Kolinsky pure

Plume synthétique. Rond bout pointu « à décor ».

Long. Sans manche.

Pure Kolinsky sable hair porcelain brush

Synthetic quill. Round with pointed end

« for decorating ». Long. Without handle.

Réf 3023FS

Numéro	1	2	4	6	8
Diamètre mm	1,5	2	3	4	5
Long./poil mm	15/25	16/26	16/28	18/32	19/35

Taille réelle



Série 311PB

Pinceau porcelaine putois

Plume synthétique. Rond forme pied de biche. Sans manche.

Fitch hair porcelain brush

Synthetic quill. Round deerfoot shaped. Without handle.

Réf 311PB

Numéro	1	2	4	5	6	8	10	12	14
Diamètre mm	1,5	2	3	3,5	4	5	5,5	6	7
Long./poil mm	3	3,5	4,5	5	5,5	6,5	7,5	8,5	9,5

Taille réelle



Décor/Decoration

Porcelaine/Porcelain

Série 312PB

Pinceau putois

Plume synthétique. Rond forme pied de biche. Manche court brut.

Fitch hair brush • Synthetic quill.

Round deerfoot shaped. Short raw handle.

Réf 312PB

Numéro	0	2	4	6	8	10	12
Diamètre mm	8	9	10	12	13	15	16
Long./poil mm	10	12	14	16	18	20	22

Taille réelle



Taille réduite

Série 309RD

Pinceau porcelaine putois

Plume synthétique. Rond bout carré. Sans manche.

Fitch hair porcelain brush • Synthetic quill.

Round square-edged. Without handle.

Réf 309RD

Numéro	1	2	4	5	6	8	10	12	14
Diamètre mm	1,5	2	3	3,5	4	5	5,5	6	7
Long./poil mm	3	3,5	4,5	5	5,5	6,5	7,5	8,5	9,5

Taille réelle



Série 310RD

Pinceau putois

Plume synthétique. Rond bout carré. Manche court brut.

Fitch hair brush

Synthetic quill. Round square-edged. Short raw handle.

Réf 310RD

Numéro	0	2	4	6	8	10	12
Diamètre mm	8	9	10	12	13	15	16
Long./poil mm	9	11	13	15	17	19	21

Taille réelle



Taille réduite

Série 330RD

Pinceau putois

> Sortie longue

Plume synthétique. Rond bout carré.

Manche court brut. Grandes tailles.

Fitch hair brush • Synthetic quill.

Round square-edged. Short raw handle. Large sizes.

Réf 330RD

Numéro	6	8	10
Diamètre mm	12	13	15
Long./poil mm	20	22	24

Taille réelle



Taille réduite

Série 612PV

Pinceau putois

> Pinceau méthode américaine pour porcelaine

Plat légèrement ovale. Bout biseauté.

Virole laiton nickelé. Manche court noir.

Fitch hair brush • Flat slightly oval with slanting end.

Seamless nickeled brass ferrule. Short black handle.

Réf 612PV

Numéro	2	6	10
Diamètre mm	3,5	4,5	6,5
Long./poil mm	7/5	8/5	12/9

Taille réelle



Taille réduite

Série 308PL

Queue de morue porcelaine petit-gris pur

Plat. Virole alu. Manche court brut

Pure squirrel hair large brush •

Flat. Seamless aluminium ferrule.

Short raw handle.

Réf 308PL

Numéro	4	6	8	10	12
Diamètre mm	9	13	18	22	27
Long./poil mm	25	29	33	37	41

Taille réelle



Taille réduite

Série 5079PS

Stryper petit-gris Kazan

Plat biseauté. Très long. Lié laiton. Manche très court verni cèdre.

Kazan squirrel hair striper • Flat with slanting edge.

Réf 5079PS

Numéro	2/0	0	1	2	3	4	5
Diamètre mm	5	7	9,5	10,5	12	13,5	15
Long./poil mm	43	45	48	50	52	55	57

Taille
réelle





Brosses à lettres

Lettering brushes

Décor/Decoration

Brosses à lettres/Lettering brushes

Série 355FP

Brosse « à filet » pointue martre Kolinsky pure

Ronde. Virole laiton nickelé. Manche long noir.

Pure Kolinsky sable hair liner brush • Round pointed.
Seamless nickeled brass ferrule. Long black handle.

Réf 355FP									
Numéro	2	4	6	8	10	12	14	16	
Diamètre mm	1,5	1,8	2,5	2,8	3,8	4,5	5,5	6,5	
Long./poil mm	18	21	25	28	31	35	38	38	

Taille réelle



Taille réduite

Série 355LC

Brosse à lettres carrée martre Kolinsky pure

Ronde. Virole laiton nickelé. Manche long noir.

Pure Kolinsky sable hair square-edged lettering brush
Round. Seamless nickeled brass ferrule.
Long black handle.

Réf 355LC										
Numéro	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
Diamètre mm	1,5	1,8	2,5	2,8	3,8	4,5	5,5	6,5	7,5	8,5
Long./poil mm	18	21	25	28	31	35	38	38	38	38

Taille réelle



Taille réduite

Série 3552LC

Brosse à lettres carrée martre Kolinsky pure

Ronde. Virole laiton nickelé. Manche long noir.

Pure Kolinsky sable hair square-edged lettering brush
Round. Seamless nickeled brass ferrule. Long black handle.

Réf 3552LC					
Numéro	2	4	6	8	10
Diamètre mm	1,5	1,8	2,5	2,8	3,8
Long./poil mm	14	16	19	21	23

Taille réelle



Taille réduite

Série 6999LL

Brosse à lettres carrée martre Kolinsky pure

> Longue

Ronde. Virole laiton nickelé. Manche court noir. Grandes tailles.

Pure Kolinsky sable hair square-edged lettering brush

Round. Long. Seamless nickeled brass ferrule.

Short black handle. Large sizes.

Réf 6999LL

Numéro	2	4	6	8	10	12
Diamètre mm	2	2,5	3,8	4,5	5,5	6,5
Long./poil mm	26	30	33	36	40	44

Taille
réelle



Taille réduite

Série 6999LC

Brosse à lettres carrée martre Kolinsky pure

Ronde. Virole laiton nickelé. Manche court noir. Grandes tailles.

Pure Kolinsky sable hair square-edged lettering brush

Round. Seamless nickeled brass ferrule.

Short black handle. Large sizes.

Réf 6999LC

Numéro	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
Diamètre mm	2	2,5	3,8	4,5	5,5	6,5	7,5	8,5	9,5	10,5
Long./poil mm	21,5	25	28	31	34	39	39	39	39	39

Taille
réelle



Taille réduite

Décor/Decoration

Brosses à lettres/Lettering brushes

Série 6702FP

Brosse « à filet » pointue imitation martre

> Pour faire les ornements, filets, veinages et retouches

Ronde. Virole laiton nickelé. Manche long noir.

Sable imitation hair liner brush

Round pointed. Seamless nickeled brass ferrule. Long black handle.

Réf 6702FP

Numéro	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
Diamètre mm	1,3	1,5	2,5	3	3,8	4,5	5,5	6,5	7	8,5
Long./poil mm	18	21	25	28	31	35	37	39	41	43

Taille réelle



Taille réduite

Série 6702LC

Brosse à lettres carrée imitation martre

Ronde. Virole laiton nickelé. Manche long noir.

Sable imitation hair square-edged lettering brush

Round. Seamless nickeled brass ferrule. Long black handle.

Réf 6702LC

Numéro	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24
Diamètre mm	1,3	1,5	2,5	3	3,8	4,5	5,5	6,5	7	8,5	8,8	10,5
Long./poil mm	18	21	25	28	31	35	37	39	41	43	46	50

Taille réelle



Série 699LC

Brosse à lettres carrée imitation martre

Ronde. Virole laiton nickelé. Manche court noir. Grandes tailles.

Sable imitation hair square-edged lettering brush

Round. Seamless nickeled brass ferrule.

Short black handle.

Large sizes.



Réf 699LC

Numéro	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
Diamètre mm	1,5	2,5	3,8	4,5	5,5	6,5	7	8,5	9,5	10,5
Long./poil mm	21	25	28	31	34	39	41	43	43	43

Taille
réelle



Taille réduite

Série 195RD

Brosse à lettres carrée petit-gris Kazan

Ronde. Virole laiton nickelé. Manche court noir.

Kazan squirrel hair square-edged lettering brush

Round. Seamless nickeled brass ferrule.

Short black handle.



Réf 195RD

Numéro	2	4	6	8	10	12	14	16
Diamètre mm	2	3,5	4,5	5,5	6,5	7	7,5	8
Long./poil mm	23	26	30	34	38	39	39	40

Taille
réelle



Taille réduite

Décor/Decoration

Brosses à lettres/Lettering brushes

Série 95RD

Brosse à lettres carrée petit-gris Kazan

Ronde. Sur plume synthétique. Manche bleue.

Kazan squirrel hair square-edged lettering brush

Round. Synthetic quill. Blue handle.



Réf 95RD

Numéro	0	1	2	3	4	5	6	8	9	10	11	12	14	16	18	20	22	24	26	28
Diamètre mm	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,2	6,5	7	7,5	8	8,5	9	10	11	12
Long./poil mm	19	20	21	23	24	26	29	31	32	34	36	37	38	38	39	40	41	42	43	44

Taille réelle



Taille réduite

Série 352FP

Brosse « à filet » pointue boeuf brun

Ronde. Virole alu. Manche long brut.

Brown ox hair liner brush • Round pointed. Seamless aluminium ferrule. Long raw handle.



Réf 352FP

Numéro	4	6	8	10	12
Diamètre mm	3	4	5	6	7
Long./poil mm	30	33	36	38	40

Taille réelle



Taille réduite

Série 352R0

Brosse boeuf brun

Ronde. Virole alu. Manche long brut.

Brown ox hair brush • Round. Seamless aluminium ferrule.

Réf 352R0

Numéro	2	4	6	8	10	12
Diamètre mm	2	3	4	5	6	7
Long./poil mm	10	12	14	16	20	22

Taille
réelle



Taille réduite

Série 352CC

Brosse boeuf brun

Plate courte. Virole laiton nickelé. Manche long brut.

Brown ox hair brush • Flat. Short. Seamless nickeled brass ferrule. Long raw handle.

Réf 352CC

Numéro	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
Largeur mm	3	5	8	10	12	14	15	18	20	22
Long./poil mm	3,5	5	8	10	12	14	15	18	20	22

Taille
réelle



Taille réduite

Série 352PL

Brosse boeuf brun

Plate. Virole alu. Manche long brut.

Brown ox hair brush • Flat. Seamless aluminium ferrule. Long raw handle.

Réf 352PL

Numéro	4	6	8	10	12
Largeur mm	5	8	10	12	14
Long./poil mm	10	12	14	18	20

Taille
réelle



Taille réduite

Décor/Decoration

Brosses à lettres/Lettering brushes

Série 1605PL

Pinceau à remplir imitation martre

Plat. Virole laiton nickelé. Manche court noir.

Sable imitation hair one-stroke brush

Flat. Seamless nickeled brass ferrule. Short black handle.

Réf 1605PL

Numéro	1/8	3/16	1/4	5/16	3/8	1/2	5/8	3/4	7/8	1
Largeur mm	3,5	6	7,5	8	10,5	12,5	16	20	22	24
Long./poil mm	16	21	23	24	25	26	27	28	29	31



Taille réduite

Série 1605FC

Pinceau à remplir imitation martre

Plat. Long. Virole laiton nickelé. Manche court noir.

Sable imitation hair one-stroke brush

Flat. Long. Seamless nickeled brass ferrule.

Short black handle.

Réf 1605FC

Numéro	3/16	1/4	1/2	1
Largeur mm	6	7,5	12,5	24
Long./poil mm	32	33	36	41



Taille réduite



Brosses
et pinceaux
pour le scolaire
et loisirs
créatifs
Manches courts

Brushes for
school
& hobby

Short handles

Leonard
1779
FRANCE

Scolaire & loisirs créatifs

School & hobby

Série 20PL

Pinceau fibre synthétique orange

> Ruby : souplesse et nervosité

Plat. Virole alu doré. Manche court rouge.

Orange synthetic fibre brush • Flat. Golden seamless aluminium ferrule. Short red handle.

Réf 20PL										
Numéro	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
Largeur mm	3	6	8	10	12	14	17	18	20	24
Long./poil mm	5	9	12	13,5	16	18	20	23	24	28

Taille réelle



Taille réduite

Série 20UB

Pinceau fibre synthétique orange

> Ruby : souplesse et nervosité

Plat usé-bombé. Virole alu doré. Manche court rouge.

Orange synthetic fibre brush • Flat filbert shaped.

Golden seamless aluminium ferrule.

Short red handle.

Réf 20UB						
Numéro	2	4	6	8	10	12
Largeur mm	3	6	8	10	12	14
Long./poil mm	5	10	12	14	16	18

Taille réelle



Taille réduite

Série 20PS

Pinceau fibre synthétique orange

> Ruby : souplesse et nervosité

Plat biseauté. Virole alu doré. Manche court rouge.

Orange synthetic fibre brush

Flat with slanting edge. Golden seamless aluminium ferrule. Short red handle.

Réf 20PS			
Numéro	4	8	10
Largeur mm	6	10	12
Long./poil mm	6/10	9/14	11/15

Taille réelle



Taille réduite

Série 20PE

Pinceau fibre synthétique orange

> Ruby : souplesse et nervosité

Plat forme peigne. Virole alu doré.

Manche court rouge.

Orange synthetic fibre brush • Flat comb shaped.

Golden seamless aluminium ferrule.

Short red handle.

Réf 20PE

Numéro	8	10	12
Largeur mm	10	12	14
Long./poil mm	11	17	18

Taille réelle



Taille réduite

Série 20RO

Pinceau fibre synthétique orange

> Ruby : souplesse et nervosité

Rond. Virole alu doré. Manche court rouge.

Orange synthetic fibre brush • Round. Golden seamless

aluminium ferrule. Short red handle.

Réf 20RO

Numéro	2/0	0	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
Diamètre mm	1,2	1,3	1,5	2	2,5	3	3,5	4	5	6	7	8
Long./poil mm	5	7	9	10	12	15	16	17	21	23	24	25

Taille réelle



Taille réduite

Série 20EV

Pinceau éventail fibre synthétique orange

> Ruby : souplesse et nervosité

Virole alu doré. Manche court rouge.

Orange synthetic fibre brush • Fan.

Golden seamless aluminium ferrule. Short red handle.

Réf 20EV

Numéro	8
Largeur mm	11
Long./poil mm	17

Taille réelle



Taille réduite

Scolaire & loisirs créatifs

School & hobby

Série 30PL

Pinceau fibre synthétique bordeaux cambrée

> **Black Ruby : résistance, ressort, précision**

Plat. Virole alu doré. Manche court noir.

Interlocked dark burgundy synthetic fibre brush • Flat. Golden seamless aluminium ferrule. Short black handle.

Réf 30PL									
Numéro	2	4	6	8	10	12	14	16	18
Largeur mm	3	6	8	10	12	14	15,5	18	20,5
Long./poil mm	5	8	9	12	14	16	19	20	21

Taille réelle



Taille réduite

Série 30UB

Pinceau fibre synthétique bordeaux cambrée

> **Black Ruby : résistance, ressort, précision**

Plat usé-bombé. Virole alu doré. Manche court noir.

Interlocked dark burgundy synthetic fibre brush

Flat filbert shaped. Golden seamless aluminium ferrule. Short black handle.

Réf 30UB			
Numéro	4	8	12
Largeur mm	6	9	13,5
Long./poil mm	9	14	18

Taille réelle



Taille réduite

Série 30PS

Pinceau fibre synthétique bordeaux cambrée

> **Black Ruby : résistance, ressort, précision**

Plat biseauté. Virole alu doré. Manche court noir.

Interlocked dark burgundy synthetic fibre brush

Flat with slanting edge. Golden seamless aluminium ferrule. Short black handle.

Réf 30PS			
Numéro	4	8	12
Largeur mm	6	10	14
Long./poil mm	6/10	9,5/14	11/16

Taille réelle



Taille réduite

Série 30RO

Pinceau fibre synthétique bordeaux cambrée

> Black Ruby : résistance, ressort, précision

Rond. Virole alu doré. Manche court noir.

Interlocked dark burgundy synthetic fibre brush

Réf 30RO											Taille réelle
Numéro	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	
Diamètre mm	1,5	2	2,5	3	3,5	4	5	6	7	8	
Long./poil mm	8	10	12	14	16	18	21	23	24	25	



Taille réduite

Série 30EV

Pinceau éventail fibre synthétique bordeaux cambrée

> Black Ruby : résistance, ressort, précision

Virole alu doré. Manche court noir.

Interlocked dark burgundy synthetic fibre fan brush

Golden seamless aluminium ferrule. Short black handle.

Réf 30EV		Taille réelle
Numéro	8	
Largeur mm	11	
Long./poil mm	18	



Taille réduite

Scolaire & loisirs créatifs

School & hobby

LIGNE EXPRESSION

Fibre grise bout gris foncé. Virole en aluminium argenté. Manche gris

Réf **50RO**
Forme **ROND / ROUND**

Numéro	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22
Diamètre mm	1,8	2	2,3	3	3,3	3,5	3,8	4,3	5,6	6,6	7,5
Long./poil mm	6	8	10	12	14	16	17	19	24	27	29

Réf **50FP**
Forme **TRACEUR / TRACER**

Numéro	2	4	6	8	10
Diamètre mm	1,8	2	2,3	3	3,3
Long./poil mm	18	19	20	21	24

Réf **50PB**
Forme **PIED DE BICHE/ DEERFOOT**

Numéro	18	20	22
Diamètre mm	5,6	6,6	7,5
Long./poil mm	8/10	9/12	10/14

Réf **50PL**
Forme **PLAT / FLAT**

Numéro	2	4	6	8	10	12	14	16	20
Largeur mm	4	5	8	10	13	14,5	15	18	24
Long./poil mm	6	7	9	12	13,5	14	16,5	19	24

Réf **50UB**
Forme **USÉ-BOMBÉ / FILBERT**

Numéro	2	4	6	8	10	14	16	18
Largeur mm	4	5	8	10	11	13	16	18
Long./poil mm	7	9	12	14	16	19	23	25

Réf **50PS**
Forme **BISEAUTÉ / SLANTING EDGE**

Numéro	6	8	10	14	18
Largeur mm	7	10	11,5	15	18
Long./poil mm	5/10	7/12	10/16	13/20	16/23



Réf **50CB**
Forme **CARRÉ ET BISEAUTÉ / SQUARE SLANTING EDGE**

Numéro	6	8	10	12	14
Largeur ^{mm}	7	8	10	13	15
Long./poil ^{mm}	7,5/11/12,5	10/12,5/14,5	10,5/13,5/16,5	12/15/19	14,5/18/22



Réf **50SA**
Forme **SABRE / SABRE**

Numéro	4	6	10	12	14
Largeur ^{mm}	5	7	10,5	12	15
Long./poil ^{mm}	4/14	6/16	6/21	7/22	7/27



Réf **50QB**
Forme **QUEUE DE BALEINE / WHALE TAIL**

Numéro	4	12
Largeur ^{mm}	4	13
Long./poil ^{mm}	7/5	14/9



Réf **50TR**
Forme **TRIDENT / TRIDENT**

Numéro	6	10	14
Largeur ^{mm}	7	10	15
Long./poil ^{mm}	5,5/7/13	11,5/14/20	15,5/17,5/25



Réf **50CR**
Forme **CRANTÉ / TOOTHED**

Numéro	10
Largeur ^{mm}	10
Long./poil ^{mm}	14



Réf **50EF**
Forme **PLAT EFFILÉ / FLAT TAPERED**

Numéro	6	8	10	12	14
Largeur ^{mm}	7	11	12	15	16
Long./poil ^{mm}	10	14	17	20	22



Réf **50EV**
Forme **ÉVENTAIL / FAN**

Numéro	4	6	10	12
Largeur ^{mm}	6	7,5	10	11,5
Long./poil ^{mm}	11	22	24	27



Réf **50ED**
Forme **ÉVENTAIL DENTELÉ / SERRATED FAN**

Numéro	4	6	8	10	12
Largeur ^{mm}	6	7	8,5	10	12
Long./poil ^{mm}	20	22	23	24	27

Scolaire & loisirs créatifs

School & hobby

Série 80PL

Pinceau fibre synthétique orange

> Blue Line

Plat. Virole alu bleu. Manche court bleu.

Orange synthetic fibre brush • Flat. Blue seamless

Réf 80PL									Taille réelle
Numéro	6	8	10	12	14	16	18	20	
Largeur mm	6	7,5	10	11,5	13,5	17	18,5	20,5	
Long./poil mm	9	12	14	16	18	20	22	24	



Taille réduite

Série 80RO

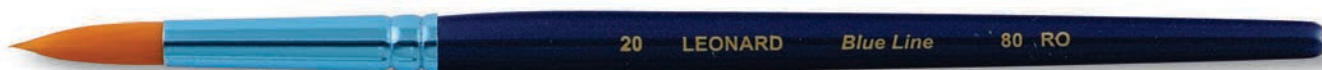
Pinceau fibre synthétique orange

> Blue Line

Rond. Virole alu bleu. Manche court bleu.

Orange synthetic fibre brush • Round. Blue seamless

Réf 80RO											Taille réelle
Numéro	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	
Diamètre mm	1,8	2	2,3	2,6	3	3,5	4,5	5	6	7	
Long./poil mm	6	8	10	12	14	16	18	21	22	24	



Taille réduite

Série 81PL

Spalter fibre synthétique orange

> Blue Line

Plat. Virole alu bleu. Manche court bleu.

Orange synthetic fibre large flat brush

Flat. Blue seamless aluminium ferrule. Short blue handle.



Taille réduite

Réf 81PL					Taille réelle
Numéro	20	30	40	50	
Largeur mm	20	30	40	50	
Long./poil mm	30	35	38	38	

Série 2212RO

Pinceau aquarelle petit-gris pur

Rond. Virole dorée. Manche court bleu métallisé.

Pure squirrel hair watercolour brush

Round. Golden ferrule. Short metallic blue handle.

Réf 2212RO

Numéro	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
Diamètre mm	2	2,5	3	3,5	4	5	5,5	6	6,5	7
Long./poil mm	9	11	13	17	17,5	19	21	23	25	25

Taille réelle



Taille réduite

Série 2012RO

Pinceau aquarelle petit-gris pur

> Meilleure vente d'aquarelle entrée de gamme

Rond. Virole alu tubulaire. Manche court noir.

Pure squirrel hair watercolour brush

Round. Seamless aluminium ferrule. Short black handle.

Réf 2012RO

Numéro	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
Diamètre mm	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5,5	6,5	7
Long./poil mm	10	11	13	14	16	18	19	21	23	25

Taille réelle



Taille réduite

Série 2010RO

Pinceau aquarelle mélange poils fins

Rond. Virole alu tubulaire. Manche court cèdre.

Fine hair mixture watercolour brush

Round. Seamless aluminium ferrule. Short cedar color handle.

Réf 2010RO

Numéro	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22
Diamètre mm	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5,5	6,5	7	8
Long./poil mm	10	11	13	14	16	18	19	21	23	25	29

Taille réelle



Taille réduite

Scolaire & loisirs créatifs

School & hobby

Série 17RO

Pinceau aquarelle poney

Rond. Virole alu tubulaire. Manche court teinté orange.

Pony hair watercolour brush

Round. Seamless aluminium ferrule.

Short orange color stained handle.

Réf 17RO

Numéro	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22
Diamètre mm	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5,5	6,5	7	8
Long./poil mm	9	11	13	15	17	19	21	23	25	27	29

Taille réelle



Taille réduite

Série 397RD

Brosse à caractères ou « pochoir » soies

Ronde bout carré. Virole alu cylindrique. Manche très court brut.

Bristle stencil brush •

Round square-edged.

Seamless aluminium ferrule.

Very short raw handle.

Réf 397RD

Numéro	0	2	4	6	8	10	12
Diamètre mm	7	10	12	15	17	20	25
Long./poil mm	12	20	25	28	28	29	35

Taille réelle



Taille réduite

Série 2289PL

Brosse gouache soies

Plate. Virole alu. Manche court teinté cèdre.

Bristle gouache brush

Flat. Seamless aluminium ferrule.

Short cedar color stained handle.

Réf 2289PL

Numéro	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
Largeur mm	3	7	8	11	12	15	16	17	22	24
Long./poil mm	10	11	12	15	16	17	21	23	25	29

Taille réelle



Taille réduite

Série 2289RO • ex 2288RO

Brosse gouache soies

Ronde. Virole alu. Manche court teinté cèdre.

Bristle gouache brush • Round. Seamless aluminium ferrule.
Short cedar color stained handle.

Réf 2289RO

Numéro	6	8	10	12	14	16	18	20
Diamètre mm	3	3,5	4	4,5	5	6	7	8
Long./poil mm	14	15	16	17	18	22	25	27

Taille réelle



Taille réduite

Série 399PL

Pinceau à colle soies

Plat. Virole alu. Manche court brut.

Bristle gum brush
Flat. Seamless aluminium ferrule. Short raw handle.

Réf 399PL

Largeur mm	7
Long./poil mm	20

Taille réelle



Taille réduite

Série 1133CC

Brosse gouache soies

> Spécial maternelle & industrie

Plate. Virole et manche nylon.

Bristle gouache brush

Réf 1133CC

Numéro	6	8	10	12
Largeur mm	7	9	11	13
Long./poil mm	12	14	17	19

Taille réelle



Taille réduite

Série 60RO

Pinceau à réservoir en fibre synthétique très résistante

> Aqua Nomade : idéal pour se déplacer. Pour aquarelle, peinture à l'eau et encre.

Rond. Virole plastique coloré.

Manche réservoir plastique de 10 ml.

Synthetic fibre water reservoir brush
Round. Colored plastic ferrule. 10 ml plastic water reservoir handle.

Réf 60RO

Numéro	2	4	6	Lot
Diamètre mm	2,5	4	5	-
Long./poil mm	10	14	20	-

Taille réelle



Taille réduite

Scolaire & loisirs créatifs

School & hobby

Série 1910PT/1910PS/1910PB/1910RO/1910FS

Pinceau caoutchouc dur

Rond. 5 formes différentes. Virole aluminium. Manche court noir. N°6 = Diamètre 8 mm, N°10 = Diamètre 11 mm

Rubber brush • Round.
5 different shapes. Aluminium
ferrule. Short black handle.
N°6 = Diameter 8 mm
N°10 = Diameter 11 mm



Taille
réelle

Forme	Spatule	Griffe	Pied de biche	Cône	Tricorne
Shape	Spatula	Claw	Roe foot	Cone	Three-cornered hat
Série	1910PT	1910PS	1910PB	1910RO	1910FS



Série 51RO

Mini pinceau fibre nylon

Manche plastique rouge. Sans virole.
Longueur total : 92 mm.

Nylon fibre small brush
Red plastic handle. Without ferrule.
Total length : 92 mm.



Réf 51RO

Diamètre mm	3
Long./poil mm	12

Série 537PL

Pinceau mousse noire

Manche plastique rouge.

Black synthetic foam paint brush. Red plastic handle.

Réf 537PL

Largeur mm	25	50	75
Long./poil mm	65	65	65



Série 2600CY • ex 2450 - 2600

Rouleau mousse blanche

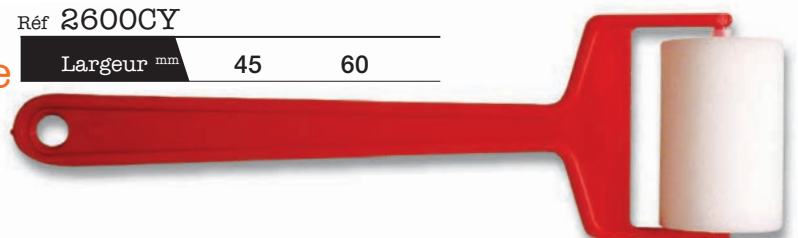
> Très dense qualité supérieure

Manche plastique rouge.

White synthetic foam roller. Red plastic handle.

Réf 2600CY

Largeur mm	45	60
------------	----	----



Série 2605CY • ex 2455 - 2605

Manchon de rechange

Spare roller

Réf 2605CY

Largeur mm	45	60
------------	----	----



Gamme

FIRST



L2501 Le set de 8 pinceaux huile & acrylique en soies blanches :
4 pinceaux ronds + 4 pinceaux plats

Numéro	2	6	12	14	2	8	12	16
Largeur ^{mm}	4	4,5	7	8	6	7,5	12	15,5
Longueur ^{mm}	11	15	20	25	8	12	16	22

Manches longs

L2502 Le set de 8 pinceaux huile & acrylique en fibre synthétique souple :
4 pinceaux ronds + 4 pinceaux plats

Numéro	2	6	8	12	2	8	12	16
Largeur ^{mm}	4	4,5	5	7	6	7,5	12	15,5
Longueur ^{mm}	11	15	17	20	8	12	16	22

Manches longs

L2503 Le set de 8 pinceaux huile & acrylique en fibre synthétique nerveuse :
4 pinceaux ronds + 4 pinceaux plats

Numéro	2	6	8	12	2	8	12	16
Largeur ^{mm}	4	4,5	5	7	6	7,5	12	15,5
Longueur ^{mm}	11	15	17	20	8	12	16	22

Manches longs

L2504 Le set de 3 spatlers huile & acrylique en soies blanches

Numéro	25	40	50
Largeur ^{mm}	25	40	50
Longueur ^{mm}	31	34	36

L2505 Le set de 3 spatlers huile & acrylique en fibre synthétique souple

Numéro	25	40	50
Largeur ^{mm}	25	40	50
Longueur ^{mm}	31	34	36

L2506 Le set de 3 spatlers huile & acrylique en fibre synthétique nerveuse

Numéro	25	40	50
Largeur ^{mm}	25	40	50
Longueur ^{mm}	31	34	36

L2507 Le set de 8 pinceaux multi-usage en fibre synthétique nerveuse :
4 pinceaux ronds + 4 pinceaux plats

Numéro	2	4	6	12	2	4	6	8
Largeur ^{mm}	2,5	3,5	4,5	6	4	6	7	8
Longueur ^{mm}	8	13	15	19	8	10	10,5	12

Manches courts

L2508 Le set de 5 pinceaux ronds aquarelle en poils de petit-gris

Numéro	2	6	10	14	18
Largeur ^{mm}	2,5	2,5	3,5	5	6
Longueur ^{mm}	10	13	16	19	23

Manches courts

Nos 15 sets de pinceaux premier prix

L2509 Le set de 5 pinceaux ronds aquarelle en poils de poney




Numéro	2	6	10	14	18
Largeur ^{mm}	2,5	2,5	3,5	5	6,5
Longueur ^{mm}	10	13	16	19	23

Manches courts

L2510 Le set de 5 pinceaux plats scolaires en soies blanches




Numéro	2	6	10	14	18
Largeur ^{mm}	4	8,5	12,5	15,5	18
Longueur ^{mm}	8	10	14	18	24

Manches courts

L2511 Le set de 3 pinceaux plats colle & vernis en fibre synthétique nerveuse




Numéro	10	10	10
Largeur ^{mm}	10,5	10,5	10,5
Longueur ^{mm}	8	8	8

Manches courts

L2512 Le set de 2 pinceaux plats colle & vernis en fibre synthétique nerveuse




Numéro	18	30
Largeur ^{mm}	18	30
Longueur ^{mm}	14	18

Manches courts

L2513 Le set de 3 pinceaux pochoirs en soies blanches




Numéro	0	2	6
Largeur ^{mm}	5	9,5	16
Longueur ^{mm}	9	20	27

Manches courts

L2514 Le set de 3 rouleaux en mousse blanche




Numéro	25	40	60
Largeur ^{mm}	25	40	60
Diamètre ^{mm}	25	25	35

Gamme

FIRST

L2515 Le set de 3 spatules en mousse noire

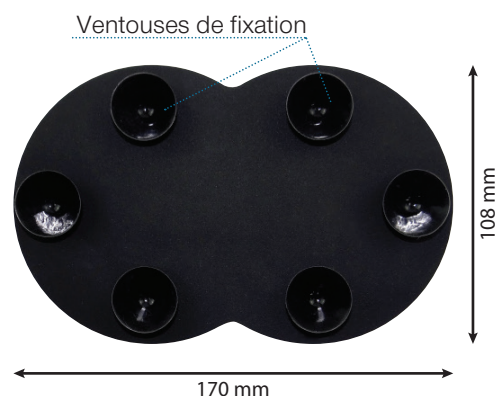



Numéro	25	50	75
Largeur ^{mm}	25	50	75
Longueur ^{mm}	55	65	65

CLEAN Brush

Ref 950

Clean Mat - Tapis nettoyant pinceaux



1. Fixez le tapis dans un bac ou un lavabo grâce aux ventouses. Laissez couler un filet d'eau tiède.
2. Mouillez le pinceau et appliquez du savon.
3. Frottez doucement le pinceau sur les picots en forme de « X » ①, puis sur la partie centrale. ②
Terminez en rinçant le pinceau sur la partie en « zigzag ». ③
4. Rincez le tapis à l'eau claire puis laissez sécher à l'air libre.

Ref 920-1

Le savon noir pratique

Pour tous types de poils naturels et fibres synthétiques
Un produit lavant très efficace et très respectueux des poils et fibres

Un savon 100% naturel

Un produit longue durée

Une odeur agréable

Solid Black soap for all types of natural or synthetic hair - 150g



Nettoyage

Cleaning

Ref 910-1

Savon noir liquide

Savon noir liquide concentré à l'huile essentielle d'eucalyptus.
Flacon opaque de 300ml

Liquid Black soap for brushes with eucalyptus essential oil - 300ml



Ref L0910-1

Présentoir 6 bouteilles savon noir liquide 300ml

Display gathering 6 bottles of 300ml liquid black soap

Ref L0915-1

Présentoir mixte : 3 bouteilles savon noir liquide 300ml + 6 savons noir en pain 150g

Mixed display : 3 bottles of 300ml liquid black soap + 6 150g solid black soaps



Ref L0920-1

Présentoir 12 savons noir en pain 150g

Display gathering 12 150g solid black soaps

3Dbrush

Votre créativité prend une autre dimension

DESSINER ET CRÉER en 3D

Sensation nouvelle garantie

- Vitesse réglable
- Buse en céramique
- Pinceau silencieux
- Très facile d'utilisation
- Filaments en plastique PLA, ABS en diamètre de 1.75mm (sachet de 60g)

3Dbrush

Your creativity enters another dimension

DRAW and CREATE in 3D

Guaranteed new sensation

- Adjustable speed
- Ceramic nozzle
- Silent brush
- Very easy to use
- PLA, ABS plastic filaments 1.75mm in diameter (60g bag)



BLEU



JAUNE



ORANGE



ROUGE

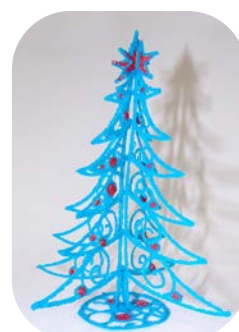


NOIR



VERT

réf FA0060-V



Filaments en plastique ABS
en diamètre de 1,75mm

Nouvelles technologies New technologies

ebrush

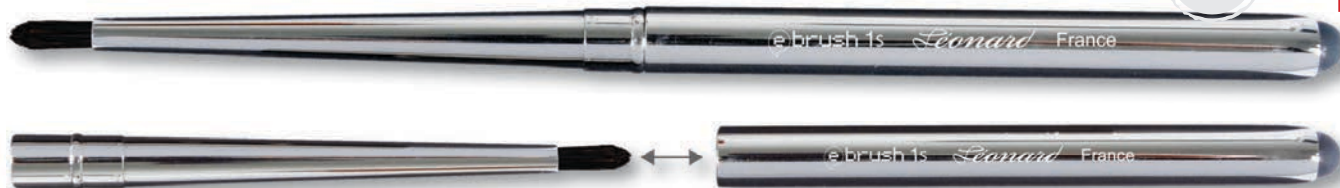
Pinceau pour tablette numérique
Brush for digital tablets



ebrush 1s

Taille
réelle

Stylét
pen



Réf 65RO 1S (ebrush 1S)

> Un pinceau unique pour la création numérique

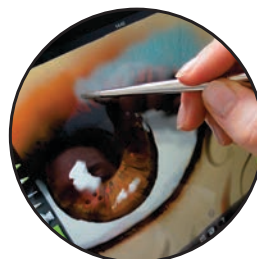
Léonard crée ebrush, le pinceau qui permet de peindre sur iPad, iPhone et tous les écrans tactiles du marché.

ebrush est compatible avec toutes les applis dessin du marché aussi bien sur la plateforme iTunes que sur la plateforme Android.

ebrush for digital applications on iPad, iPhone & Android

Réf 65RO 1 (ebrush 1)

> l'ebrush existe aussi



Utilisation du **pinceau**



Utilisation du **stylét**



Réf L0077

Lot modélisme

Modelling set

20PL n° 6 + 20UB n° 4 + 78RO n° 0 + 77RO n° 3/0



Réf L7530

Faux marbre & Faux bois

Imitation marble & imitation wood

NOUVELLE COMPOSITION, plus proche des besoins des décorateurs professionnels

NEW COMPOSITION, closer to the needs of professional decorators

Valisette 7535 contenant 18 brosse et pinceaux réf. :

Black case 7535 small bag containing 18 brushes

209 FP n° 4, 6 et 8 + 225 FP n° 6 + 329 RB n° 8, 12 et 16
+ 361 RO n° 2 + 362 RD n° 4 + 375 PL n° 60 + 382 PL n° 3
+ 389 PL n° 40 + 582 CC n° 12 + 582 UB n° 8 + 3643 RO n° 1
+ 3740 PL n° 35 + 3760 RO n° 4 + 6702 LC n° 6

Réf L7532

Faux marbre & Faux bois chèvre

Goat hair, imitation marble & wood

Idem L7530

avec tous les pinceaux en écureuil remplacés par leur équivalent en chèvre du Tibet

With all squirrel hair brushes replaced by their Tibetan goat hair equivalent



Réf L7550

Dorure - Gilding

Valisette 7525 contenant 13 brosse et pinceaux réf. :

White case 7525 small bag containing 13 brushes

2 RB n° 0 + 319 RD n° 1,5 + 321 RB n° 2
+ 323 PL n° 80 + 329 RB n° 4, 8 et 12 + 333 RD n° 1
+ 334 RB n° 8 + 352 PL n° 4 et 8 + 352 RO n° 4 et 8

Réf L7552

Dorure chèvre - Goat hair, gilders tip

Idem L7550

avec tous les pinceaux en écureuil remplacés par leur équivalent en chèvre du Tibet

With all squirrel hair brushes replaced by their Tibetan goat hair equivalent

Trousses & Valisettes

Kits & Cases

Réf L7520

Huile - Oil

Valisette 7520 contenant 12 brosse réf. :

White case L7520 small bag containing 12 brushes

159 RO n°2 + 2160 CC n°4 et 8 + 1580 RO n°10
+ 1580 PL n°12 + 582 UB n°8 + 582 CC n°10
+ 276 EV n°6 + 7110 RO n°1 et 5 + 7110 PL n°4 et 8

Réf L7510

Aquarelle - Watercolour

Trousse 7590 contenant 8 pinceaux réf. :

Kit 7590 small bag containing 8 brushes

36 RO n°2/0, 2 et 4 + 72 RO n°0 et 2 + 349 CH n°4
+ 1158 PL n°12 + 7738 RO n°8

Réf L7540

Porcelaine - Porcelain

Trousse 7591 contenant 15 pinceaux avec manches vernies et montées réf. :

Kit 7591 esmall bag containing 13 brushes with varnished and framed handle

87 RO n°4/0, 2/0 et 1 + 297 GB n°1, 2, 3 et 4
+ 297 RL n°8 + 300 FP n°2 + 302 FS n°1
+ 311 PB n°2, 4, 6, 8 et 14

Réf L7580

Peinture sur soie - Silk-painting

Trousse 7591 contenant 8 pinceaux réf. :

Kit 7591 small bag containing 8 brushes

537 PT n°50 + 2012 RO n°2, 6 et 10
+ 8206 RO n°0, 2,5 et 5 + 9276 EV n°12

Réf 7590 • TROUSSE SOUPLE NOIRE PLIEE VIDE
FERMETURE LACET 36 x 24,5 cm - contenance 11 p

Empty Black flexible pouch.
36x24.5cm
for 11 brushes

Réf 7591 • TROUSSE SOUPLE NOIRE PLIEE VIDE
FERMETURE PRESSION - 48 x 26 cm - contenance

Empty Black flexible pouch..
48x26cm
fou 15 brushes

Réf 7593 • TROUSSE SOUPLE NOIRE PLIEE VIDE
FERMETURE PRESSION - 32 x 24 cm - contenance 9

Empty Black flexible pouch..
32x24cm
fou 9 brushes

Réf 7594 • TROUSSE D'ÉCOLIER VIDE
FERMETURE ÉCLAIR - 26 x 8 cm

Empty School pouch..
26x8cm

Réf 7525 • VALISETTE BLANCHE 32,3 x 24,5 cm

White case with handle
32.3x24.5cm

Ref 7535 • VALISETTE NOIRE POIGNEE 43 x 31 cm

Black case with handle
43x31cm



TROUSSES &
VALISETTES



Réf 7300

Meuble présentoir

- Optimisation de la surface pour plus de séries
- Valorisation des gammes

Disponible avec une participation, ou **livré gratuitement selon le montant de la commande.**

Meuble présentoir vendu vide.

Une colonne contient 11 ou 14 étagères équipées selon votre commande : pour pinceaux manches courts et pinceaux manches longs ainsi que les séparateurs.

Display case

- Surface area optimization for more series
- Value enhancement of the ranges

Available against contributory payment or free of charge from a certain order quantity.

Display case sold empty. One column contains 11 or 14 shelves stocked as per your order: for long-handle and short-handle brushes with separators.

Excellent visibility.

Réf 7321

Demi-Meuble présentoir

Disponible avec une participation, ou **livré gratuitement selon le montant de la commande.**

Demi-meuble 5 étagères vendu vide.

Half display case 5 shelves.

Available against contributory payment or free of charge from a certain order quantity.

Half display case sold empty.



Implantations modulables



50 % étagères / 50 % broches
50% shelves / 50% spindles

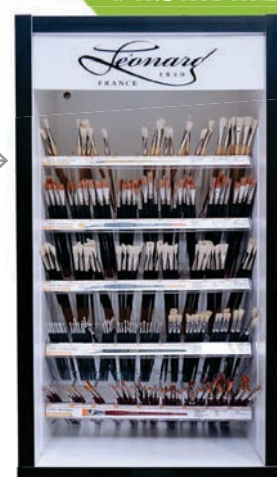


100 % broches
spindles



100 % étagères
shelves

**GRANDE
VISIBILITÉ**



Demi-meuble 5 étagères
Half display case 5 shelves



Exemples de réglottes prix
Examples of prices merchandising bands



Réf 7390

Présentoir carton

28 cases pour manches courts et longs

Cardboard display - 28 boxes for short and long

Réf 7350

Présentoir plexi

28 cases (172 x 298 x 320 mm)

Plexiglass Display - 28 boxes (172 x 298 x 320 mm)

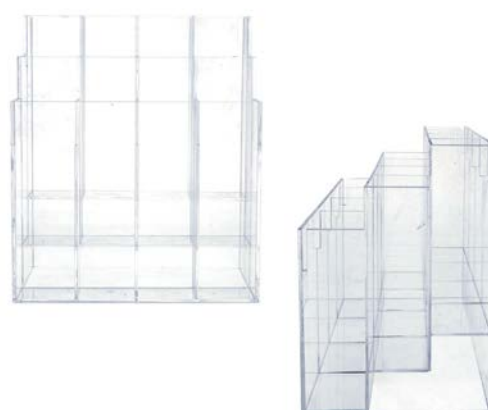


Réf 7351

Présentoir plexi

12 cases (172 x 130 x 200 mm)

Plexiglass Display - 12 boxes (172 x 130 x 200 mm)



Aquarellys

Série 872RO

Forme : rond bout pointu

Fibre : synthétique Aquarellys

Usage : lavis, remplissage & retouches

Atouts : souplesse et rétention



SAHEL

Série 501PL

Forme : plat

Fibre : synthétique

Usage : fonds & aplats

Atouts : résistance & nervosité

Série 501UB

Forme : plat usé - bombé

Fibre : synthétique

Usage : reprises & finitions

Atouts : résistance & nervosité

Série 501RO

Forme : rond bout pointu

Fibre : synthétique

Usage : contours & retouches

Atouts : résistance & nervosité



Merchandising Merchandising

Blue Line

Série 80PL

Forme : plat
Fibre : synthétique

Usage : fonds & aplats
Atouts : souplesse & précision

Série 80RO

Forme : rond
Fibre : synthétique

Usage : contours & retouches
Atouts : souplesse & précision

Série 81PL

Forme : Spalter plat
Fibre : synthétique

Usage : fonds & aplats
Atouts : souplesse & précision



Blue Line XL

Série 85PL

Forme : plat
Fibre : synthétique

Usage : fonds & aplats
Atouts : souplesse & précision, manche long

Série 85UB

Forme : plat usé - bombé
Fibre : synthétique

Usage : reprises & finitions
Atouts : souplesse & précision, manche long

Série 85RO

Forme : rond bout pointu
Fibre : synthétique

Usage : contours & retouches
Atouts : souplesse & précision, manche long



Mangoustyl

Série 580PL

Forme : plat

Fibre : 100% poils naturels

Usage : fonds & aplats

Atouts : ressort, nervosité & précision

Série 580UB

Forme : plat usé - bombé

Fibre : 100% poils naturels

Usage : reprises & finitions

Atouts : ressort, nervosité & précision

Série 580RO

Forme : rond bout pointu

Fibre : 100% poils naturels

Usage : contours & retouches

Atouts : ressort, nervosité & précision



Mangoustyl courte

Série 582CC

Forme : plate courte

Fibre : 100% poils naturels

Usage : fonds & aplats

Atouts : ressort, nervosité & précision

Série 582UB

Forme : plat usé - bombé

Fibre : 100% poils naturels

Usage : reprises & finitions

Atouts : ressort, nervosité & précision

Série 582RO

Forme : rond bout pointu

Fibre : 100% poils naturels

Usage : contours & retouches

Atouts : ressort, nervosité & précision



Merchandising Merchandising

Lavis

Série 100RO

Forme : rond bout pointu
Fibre : synthétique orange

Usage : lavis, tracés fins & détails
Atouts : nervosité et rétention

Série 830PL

Forme : plat
Fibre : synthétique Samy

Usage : aplats & fonds
Atouts : large couverture

Série 872RO

Forme : rond bout pointu
Fibre : synthétique Samy

Usage : coloriage & lavis
Atouts : souplesse et rétention



Imitation mangouste

Série 585PL

Forme : plat
Fibre : synthétique

Usage : fonds & aplats
Atouts : souplesse, nervosité & précision

Série 585UB

Forme : plat usé - bombé
Fibre : synthétique

Usage : reprises & finitions
Atouts : souplesse, nervosité & précision

Série 585RO

Forme : rond bout pointu
Fibre : synthétique

Usage : contours & retouches
Atouts : souplesse, nervosité & précision



Réf 7330

Présentoir calligraphie chinoise

Chinese calligraphy
display case

Est composé de :

- 5500RO + 5510RO + 5520RO
- + 5530RO + 5535RO
- + support pinceaux 5580
- + pierre à encre 5581
- + pochette bambou 5560
- + carte 80 idéogrammes 5570
- + tapis d'entraînement 5565

Consist of:

- 5500RO + 5510RO + 5520RO
- + 5530RO + 5535RO + 5580
- + 5581 + 5560 + 5570 + 5565



Ligne Expression

Présentoir Formes Classiques



REF 706083



Présentoir Formes Spécifiques



REF 706084



Réf 50RO
Forme ROND



Réf 50UB
Forme USÉ-BOMBÉ



Réf 50PS
Forme BISEAUTÉ



Réf 50CB
Forme CARRÉ ET BISEAUTÉ



Réf 50ED
Forme ÉVENTAIL DENTELÉ



Réf 50EV
Forme ÉVENTAIL



Réf 50PB
Forme PIED DE BICHE



Réf 50PL
Forme PLAT



Réf 50FP
Forme TRACEUR



Réf 50CR
Forme CRANTÉ



Réf 50SA
Forme SABRE



Réf 50EF
Forme PLAT EFFILÉ



Réf 50QB
Forme QUEUE DE BALEINE



Réf 50TR
Forme TRIDENT



Fibre synthétique grise, bout gris foncé.
Virole en aluminium argenté.
Manche gris



BULLIER SAS

37 bd Laënnec - CS 60127

22001 SAINT-BRIEUC Cedex 1

FRANCE

Tél +33 2 96 94 31 10

Fax +33 2 96 94 69 04

www.leonard-pinceaux.com

leonard@bullier.fr