

Sergio Necksbreaker

Sergio 'Necksbreaker' began in the art of Pinstriping in 2007 as a result of his fondness for customized classic cars and art that gives color to "Kustom Culture". As soon as he bought his first sword brush, the art of Pinstriping seduced him. Currently, he is teaching initiation courses at Pinstriping in Barcelona and in countries around the world where people are interested in knowing the secrets to master this technique.

Sergio 'Necksbreaker' se inició en el arte del Pinstriping en 2007 a raíz de su afición a los coches clásicos personalizados y del arte que da color a la "Kustom Culture". En el momento que se compró su primer pincel de espada, el arte del Pinstriping le sedujo. Actualmente imparte cursos de iniciación al Pinstriping en Barcelona y en países de todo el mundo donde hay interés por conocer los secretos para dominar esta técnica.

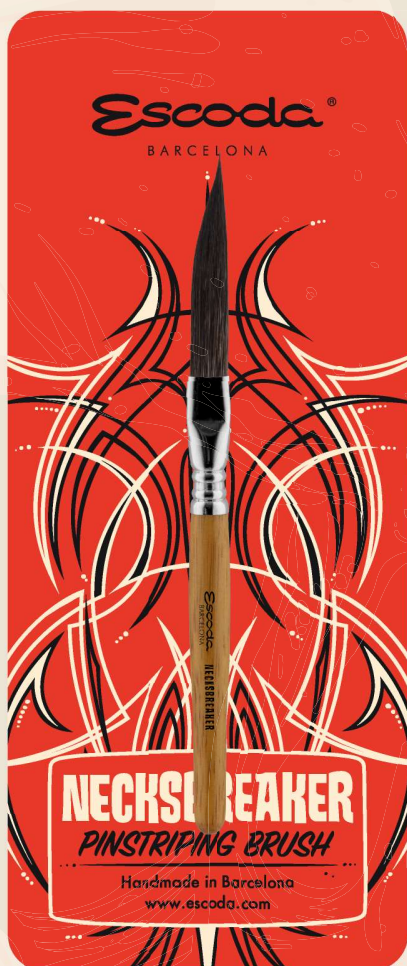


Sergio 'Necksbreaker' es va iniciar en l'art del Pinstriping l'any 2007 arran de la seva afició als cotxes clàssics personalitzats i de l'art que dona color a la "Kustom Culture". En el moment que es va comprar el seu primer pinzell d'espasa, l'art del Pinstriping el va seduir. Actualment imparteix cursos d'iniciació al Pinstriping a Barcelona i a països d'arreu del món que tenen interès per conèixer els secrets per dominar aquesta tècnica.

Instagram: @necksbreaker_pinstriping
Facebook: Necksbreaker Pinstriping & Lettering

Handmade in Barcelona
www.escoda.com





Pinstriping Escoda brush by Necksbreaker

Brush to make complex designs of Pinstriping. The curved shape of the hair and its shorter length than usual makes this brush ideal for lines with different widths and pronounced curves.

Pinzell per fer dissenys complexos de Pinstriping. La forma corba del pèl i la seva longitud, una mica més curta que l'habitual, fa d'aquest pinzell l'ideal per a línies amb diferents amplades i corbes pronunciades.

Pincel para hacer diseños complejos de Pinstriping. La forma curva del pelo y su longitud, algo más corta de lo habitual, hace de este pincel el ideal para líneas con diferentes anchos y curvas pronunciadas.



“Pinstriping” sword brush made of squirrel natural hair, 6551 series.

Pinzell “Pinstriping” en forma d'espasa de pèl natural de petit gris, sèrie 6551.

Pincel “Pinstriping” en forma de espada de pelo natural de petit gris, serie 6551.

Long liner Escoda brush by Necksbreaker

A brush to make long and straight lines or slightly pronounced curves. Thanks to the flat shape of the hair and more length, it allows you to keep the same width of the line and its straightness without difficulty.

Pinzell per fer línies llargues i rectes o corbes poc pronunciades. Gràcies a la forma del pèl, més plana i amb més llargada, permet mantenir la mateixa amplada de la línia i la seva rectitud sense dificultat.

Pincel para hacer líneas largas y rectas o curvas poco pronunciadas. Gracias a la forma del pelo, más plana y con más longitud, permite mantener el mismo ancho de la línea y su rectitud sin dificultad.



“Longliner” extra long length sword brush made of squirrel natural hair, 6550 series.

Pinzell “Longliner” en forma d'espasa amb sortida extra llarga i de pèl natural de petit gris, sèrie 6550.

Pincel “Longliner” en forma de espada con salida extra larga y de pelo natural de petit gris, serie 6550

